

# EL VALLE QUE INSPIRÁ GRANDEZA

PROCESO COMUNITARIO ALGECIRAS  
2017-2018



# DIAGNÓSTICO SOCIAL



*La juventud es feliz porque tiene la capacidad de ver la belleza. Cualquiera que tenga la capacidad de ver la belleza nunca envejece.*

**- FRANZ KAFKA.**

El diagnóstico social y comunicativo denominado **El valle que inspira grandeza**, responde al resultado del ejercicio realizado en el primer semestre del presente año (2018) con los y las jóvenes del Municipio de Algeciras en aras de conocer las realidades y problemáticas de la población juvenil.

Si bien, en un principio nuestra convocatoria estaba enfocada solo a jóvenes, fueron los niños y las niñas los que en su mayoría aceptaron nuestra invitación y actualmente hacen parte de el grupo focal.

De esta manera, el trabajo a lo largo del tiempo se ha enfocado en su mayoría en los niños y niñas, como también en los y las jóvenes del municipio de Algeciras, quienes en medio de un contexto adverso continúan aportando al municipio desde sus capacidades y potencialidades en la transformación y búsqueda de cambios para el territorio.

El diagnóstico busca potenciar la voz de los actores, para así, generar mecanismos para el desarrollo de sus capacidades en la apropiación y de su lugar como jóvenes empoderados en la sociedad.

Este proceso tiene como objetivo:

Identificar los saberes y prácticas sobre política, identidad, participación, territorio y género de los jóvenes del municipio, para reconocer las problemáticas, necesidades y centros de interés; que requieren ser intervenidos o acompañados; a partir de las líneas de trabajo del proyecto Agenda Joven 2018: Juventud, Comunicación, Territorio, Política, Participación, Identidad y Género.



El diagnóstico cuenta con cinco capítulos. El primer capítulo, nos presenta la justificación, los objetivos generales y específicos, una breve explicación de los ejes de Agenda Joven; descripción del contexto y sus actores; las nociones y prácticas de los jóvenes y funcionarios sobre juventud, territorio, participación, democracia, política, comunicación y género; identificación de los problemas, necesidades y centro de interés de los jóvenes. De igual manera, hace un recorrido por los antecedentes locales, regionales y nacionales de procesos juveniles en torno a nuestras líneas temáticas, lo que nos servirá como punto de referencia sobre lo que se ha hecho y conocer información que nos permita construir un panorama de la situación juvenil.

El segundo capítulo, desarrolla una aproximación teórico conceptual sobre Juventud, Territorio, Identidad y Comunicación desde la perspectiva de Género. Aborda a manera de ensayo las categorías: jóvenes, la identidad juvenil, la política, el territorio, la comunicación, participación, organizaciones o acciones colectivas juveniles, y fundamentos teóricos y metodológicos sobre qué es y cómo hacer un diagnóstico, apuntando desde la Escuela Puerto hacia la Escuela Itinerante y Mutante.

El tercer capítulo, realiza la presentación del contexto local y regional describiendo el territorio, las diferentes problemáticas de cada uno; presenta a su vez a lo que Marco Marchioni denomina los protagonistas del proceso comunitario (la Población, Administración y Recursos). Aquí también se relacionan las nociones y prácticas que tienen los diferentes actores frente a las categorías indagadas en el diagnóstico.

En el cuarto capítulo se presentan los medios y recursos viables para la intervención. Y finalmente, el quinto capítulo presenta las conclusiones y recomendaciones que dan cuenta de las acciones que pueden dinamizar las instituciones y los jóvenes en aras de intervenir los problemas relevantes identificados.

# TABLA DE CONTENIDO

Introducción

## **Capítulo I:** ARANDO LA TIERRA, UN NUEVO TERRITORIO POR DESCUBRIR.

1. Seleccionando el terreno

1.1.1 Tema (los ejes de Agenda Joven)

1.1.2 Limpiando el terreno.

1.1.3 Escogiendo semillas

1.2 Objetivo general

1.2.1 Objetivos específicos

1.3 Antecedentes nacionales, regionales y locales.

Qué estudios o proyectos hay en relación a problemas, demandas,  
o centros de interés en:

Jóvenes e identidades.

Jóvenes y territorio

Jóvenes y comunicación

Jóvenes y política

## **Capítulo II:** EN BUSCA DEL MEJOR ABONO PARA LA TIERRA

2. ¿Que nos dicen los botánicos y agrónomos?

2.1 Y ahora, ¿cómo sembrar?

2.1.1 Revisión y análisis de las semillas antes de sembrarlas.

2.1.2 Clases, salidas, talleres, encuentro internacional, prácticas  
extramuros, bitácoras

2.2 Que empiece la siembra!

## **Capítulo III:** GERMINACIÓN DEL CULTIVO

### 3. Analizando las condiciones atmosféricas del territorio

3.1. Situaciones problemáticas de los contextos geográficos y simbólicos: Las miradas objetivas.

3.2 Sobre el colegio y la Comuna: Descripción y análisis de los problemas del territorio, ubicación y desarrollo del proceso.

3.3 Las semillas:

3.3.1 Administrativos y Docentes y sus formas de participación en las problemáticas identificadas.

3.3.2 Los alumnos de la institución y sus formas de participación en las problemáticas identificadas.

3.3.3 Jóvenes del grupo focal como protagonistas del proceso sus formas de participación en las problemáticas identificadas.

3.3.4 Las Familia de los protagonistas del proceso sus formas de participación en las problemáticas identificadas.

3.3.5 Los Agricultores

3.4 Analizando los primeros resultados del cultivo.

3.4.1 Valoraciones y percepciones sobre el Género

3.4.2 El Género como una categoría y construcción social transversal

3.4.3 Semillas Algecireñas

3.4.4 Valoraciones y percepciones sobre la Comunicación

3.4.5 Valoraciones y percepciones sobre el Territorio

**Capítulo IV:** Seleccionando los mejores nutrientes para una cosecha próspera

4.1 Característica sociocultural que favorecen la intervención

4.2 Proyecto territorial “Yo escribo la nueva historia”

4.3 Proyecto educativo “Así lo cuento yo”

**Capítulo V:** Disfrutando nuestros frutos (Validación)

**Capítulo Vi:** Disfrutando y compartiendo la cosecha.  
Conclusiones

sobre los temas

sobre los problemas

sobre los actores

sobre Agenda Joven

## **Bibliografía**

Anexos

Ficha informativa de la institución

Fichero comunitario

Fotografías

Protocolos

Diarios de campo

Productos comunicativos

Correspondencia

Bitácoras

# CAPÍTULO 1: ARANDO LA TIERRA, UN NUEVO TERRITORIO POR DESCUBRIR



# CAPÍTULO I: ARANDO LA TIERRA, UN NUEVO TERRITORIO POR DESCUBRIR

## 1.1 SELECCIONANDO EL TERRENO

El presente diagnóstico busca acercarse y conocer las dinámicas y problemáticas de los jóvenes en cuanto a temáticas específicas como: Juventud, Territorio, Política, Identidad y Participación en el Municipio de Algeciras, donde el eje principal ha venido siendo el género, el cual es transversal a todas las temáticas ya mencionadas. Partimos de la comunicación popular y comunitaria, entendiendo que esta es la impronta y el eje transversal del Programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana.

La misión de esta institución educativa parte en orientar y liderar la formación integral, humana y crítica de profesionales e investigadores; a través del trabajo comunitario se logra formar profesionales integrales comprometidos con la construcción de una nación democrática, participativa y en paz.

Es fundamental que desde la academia existan iniciativas investigativas que busquen estudiar y entender al joven como un sujeto político capaz de transformar y generar cambios que contribuyan en su entorno, basándonos desde sus realidades. Cabe aclarar, que en el proceso de elaboración de el diagnóstico partimos de los principios que nos propone Marco Marchioni en su libro Comunidad, Participación y Desarrollo, así mismo de Educación y Comunicación Popular. El trabajo con la comunidad se constituye en un escenario de aprendizaje conjunto entre jóvenes de la Institución educativa JUAN XXIII y los comunicadores en formación.

Esto ha contribuido a fortalecer nuestras cualidades como profesionales y sobre todo como seres humanos, toda vez que nos permite desarrollar la capacidad de pensarnos de manera colectiva siendo sensibles ante la realidad del otro, dejando de un lado el individualismo en el que nos tiene sumergidos la modernidad y el sistema económico, político neoliberal y capitalista que rige nuestra sociedad

### 1.1.1 LOS EJES DE AGENDA JOVEN



Agenda joven con identidad, política y participación es un proyecto social que se empieza a gestar desde el año 2015 a partir de alianzas entre la corporación Casa de la memoria (desde la estrategia juvenil vamos a la fija) y la Universidad Surcolombiana (con escuela de formación infantil y juvenil del Huila), encabezado por el Programa de Comunicación Social y Periodismo junto con el de ciencias políticas; para el 2017 se inicia el proyecto Agenda Joven con identidad y Política, directamente desde el programa de Comunicación Social y Periodismo.



El cual busca contribuir al fortalecimiento de la participación y organización juvenil cualificando la capacidad de acción de los jóvenes para que como actores sociales estratégicos optimicen su rol y su actuar colectivo en el ejercicio de sus derechos, no solo desde el reconocimiento, sino también de la comprensión de sus identidades, sus procesos de comunicación y sus subjetividades políticas.

Por tanto, a través de los facilitadores estudiantes del área de comunicación ciudadana y comunitaria de cuarto, quinto y sexto semestre pertenecientes al programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana, se indaga sobre las subjetividades de los jóvenes de los diferentes grupos focales sobre Territorio, Identidad, Política, Participación y Comunicación.

Este diagnóstico recoge las distintas miradas que tienen los jóvenes sobre las temáticas ya mencionadas; incluyendo este año un nuevo enfoque, perspectiva de género. Sin embargo, en nuestra primera parte del diagnóstico recogeremos percepciones en relación con territorio, identidad, comunicación y género.

## IMPORTANCIA DE LAS TEMÁTICAS



**TERRITORIO:** El territorio de cierta manera es la apropiación que hacemos de un lugar, de un espacio, donde se generan marcas que plasmas la historia y la cultura de un territorio.

Bozzano (2009:81), menciona que: “ [...] un territorio no es sólo un barrio, una ciudad, una región o un país, sino un barrio y su vida en alguien, un país y su vida en miles o millones de actores que se apropian, lo ocupan, lo usan, lo valorizan, lo explotan, lo degradan, lo preservan, lo resignifican cada vez”.

Es necesario abordar el estudio del territorio de una forma holística que nos permita entender que se hace parte de un todo. Esta capacidad de reconocer el territorio nos permitirá hablar de responsabilidades que son importantes en la medida en que nacen de la gestión del territorio porque se vuelven responsabilidades sociales, territoriales y planetarias, esto nos ayuda a la construcción como personas, ya que los territorios no se limitan a espacios físicos sino también a los que uno mismo crea.

*Karen Dayana Guevara Vargas:*

*“El territorio es mi cuerpo y el lugar donde disfruto estar y me siento cómoda y dónde puedo ser quien soy, sin temor a ser juzgada”*



*Miguel Ángel Galindo:*

*“El territorio es mi casa, mi pueblo, mi colegio y todos los lugares que me rodean”*

**IDENTIDAD:** Con frecuencia escuchamos la palabra identidad usada en distintos contextos. Se habla de documentos de identidad, otras veces se dice de alguien que tiene una crisis de identidad, se habla también de identidad cultural.

Es importante hablar de identidad, ya que esta dimensiona rasgos que lo hacen a uno, precisamente, identificable. Decimos que la identidad de una persona está hecha de esas propiedades que perduran en el tiempo y que la hacen, a esa persona, distinta a las demás y reconocida como un individuo particular.

Ahora bien, dentro de la identidad personal existe un aspecto muy importante que tiene que ver con los grupos a los que pertenecemos. Uno es identificado por esos rasgos más personales como los talentos, las virtudes de carácter y demás, pero también por las características que la sociedad le atribuye a los colectivos de los que uno forma parte.

Así, la identidad de uno va a estar constituida también por si uno es hombre o mujer, por su orientación sexual, por sus rasgos étnicos, por sus prácticas culturales, por sus creencias religiosas. Somos vistos y juzgados también en función de esos colectivos. Y es aquí donde la cuestión de la identidad adquiere importancia en la discusión política contemporánea. Porque así como las identidades personales están sujetas a valoraciones positivas o negativas, también las identidades culturales han sido objeto de este tipo de valoraciones.



*Danna Lizeth Tinoco Reyes:*  
*“La identidad es la forma en que cada uno se identifica, se siente cómodo y muy a gusto”.*

**PARTICIPACIÓN:** Es importante hablar de esta temática ya que nos permite hacer uso de nuestra voz y el voto en nuestras comunidades es una de las cosas más importantes que debemos hacer. Ya que por medio de nuestra participación podremos transformar, es contribuir a construir el tipo de sociedad y convivencia que deseemos tener en nuestras comunidades.

Esto significa interesarse y participar activamente en la toma de decisiones y la relación con distintos individuos o grupos. De esta manera, estaremos dándole el valor necesario a nuestra voz y a las decisiones que democráticamente deseemos tener. Es por eso que es importante poder hacer uso de nuestra participación y sobre todo poder hacer uso correcto de ella. De esta manera, aun cuando compartamos diferentes ideas con los demás haremos uso de la democracia para el mutuo beneficio.

Es por eso que ser ciudadano significa pensar y actuar localmente, hablando como individuo o como sujeto colectivo. Para que de esa manera las decisiones que tomemos sean las mejores para el entorno.



**POLÍTICA:** La historia y el actuar en la política ha acusado en los jóvenes no creer en los procesos políticos y sociales del país, de ser apáticos ante cualquier proceso electoral, reduciendo la política a lo formal y, los ha llevado a pensar que todo lo que tenga que ver con política es una pérdida de tiempo, creen que da lo mismo votar o no votar porque todo sigue igual.

Esas premisas categóricas no pueden ser consideradas del todo ciertas ni asumirse como una verdad general. No todos los jóvenes son iguales ni todos los procesos lo han sido. Pues fueron los jóvenes de las universidades los que lograron promover el movimiento de la “séptima papeleta”, el cual terminó generando que se creara la constitución del 91 que ahora nos rige.

Sin embargo, no se puede negar que existe una gran cantidad de jóvenes que deciden aislarse de estos procesos, ya sea por hastío de ver que muchos procesos no avanzan, ya sea porque prefieren ignorar la dura realidad del país como forma de sobrevivir, o simplemente porque legítimamente no les interesa el tema.

Es por ello que es importante hablar de política, para que toda la juventud adquiera conciencia de lo que pasa en el entorno, que sepan los jóvenes que ellos son muchos más de lo que el adultocentrismo nos mete en la cabeza y que comprendan que son seres políticos y que la política es mucho más que votar.



*Estefanía suaza Cataño:  
“La política son los escenarios donde a través del voto se eligen presidentes, alcaldes, gobernadores, concejales y diputados”*

Los espacios de participación de los jóvenes en la vida comunitaria, social, económica, laboral, deportiva, recreativa, cultural, etc., adoptan múltiples formas y manifestaciones propias de ese período vital en el que el inconformismo no siempre choca con las iniciativas ni con la capacidad de proponer y ejecutar por sí mismos cambios en el rumbo de la sociedad.

Para ahondarnos en el tema de la política partimos por comprender que es lo primero en que piensan los chicos del grupo focal cuando se hace referencia a la política, a lo que respondieron que lo que primero que se les viene a la cabeza cuando se hace mención a la política son los siguientes términos: Democracia, corrupción, poder, gobierno, participación, control del país, leyes, y voto; seguidamente partimos por conocer que es lo que han escuchado de política los niños y niñas de nuestro grupo focal, a lo que le respondieron lo siguiente: han escuchado que la política son las leyes que ya están constituidas y que son las personas que ejercen el voto, también mencionan que han escuchado que la política está dividida en varias ramas (ejecutiva, judicial y legislativa).

Ahora bien partimos por recoger las nociones de las niñas y los niños del grupo focal, en las que se hace referencia a que la política es todo lo que ya se ha establecido: las leyes, los decretos y demás, también entienden por política que es cuando alguien se quiere volver alcalde, concejal o senador, por otra parte comprenden que la política son los actos que hacen al asumir el derecho al voto, al participar y al tomar decisiones; en si la política es algo que hace parte de sus vidas.

En relación a los lugares del municipio donde los chicos consideran que se lleva a cabo la política se identificó lo siguiente: para los niñas y niños del proceso comunitario del municipio de Algeciras la política se lleva a cabo en la alcaldía, en su colegio y en su hogar, en la alcaldía se lleva la política a través de la votación pues allí están el alcalde y los concejales que fueron elegidos por el pueblo, en el colegio se lleva la política a través de la participación estudiantil que se ve en la elección de representantes y personeros, además de la participación en escenarios socioculturales que la institución les organiza, y ya por ultimo un escenario donde también se lleva a cabo la política es

en el hogar, donde mencionan que allí dan sus opiniones, arreglan problemas, plantean soluciones y tienen la oportunidad de tomar decisiones.

Por último se considera importante indagar si los niños y las niñas del grupo focal se asumen como verdaderos seres políticos, identificando que si se consideran sujetos políticos, estableciendo el ejemplo de que en su colegio hacen la elección de representantes y personeros y son ellos quienes participan; de esta manera afirman que se asumen como sujetos políticos al ejercer su derecho al voto, además agregan que participan de las diferentes actividades culturales y sociales que se hacen en su pueblo y en su colegio, ya por último mencionan que también se asumen como sujetos políticos desde su hogar al participar en la toma de decisiones sobre algún asunto familiar.

**En relación a la política:** dentro del grupo focal se definieron que esta son las leyes, los entes de control, las normas, decretos, derechos y deberes que ya se encuentran establecidos y que los rigen por un camino y los llevan a hacer ciudadanos de bien.

### **ALGUNAS NOCIONES:**

Es la decisión de Colombia para un mejor país- **Miguel ángel Galindo**

Es dar conocimientos y sugerencias hacia el pueblo siendo una persona libre.

Es un espacio en el cual se toman decisiones y proyectos para las ciudades a un pueblo o lugares adecuados - **Laura Daniela Verú**

Es darle el voto a una persona para que lo represente- **Shirley Dayana Silva**

**En relación a lo político:** mencionaron que es cuando cada uno se asume como ser político, ejerce su derecho al voto, participa de los diferentes eventos que se realizan en sus colegios, barrios, en su municipio y hasta en sus propios hogares.

También añaden que desde lo política se logra hacer que lo que ya está establecido (es decir la política) se cumplan, pues al ser sujetos políticos aseguran que deben velar por que todo esté funcionando bien, que se le está dando a cada persona lo que se merece, que se manejen bien los recursos, ya por ultimo establecen que lo político son los escenarios donde todos tienen la oportunidad de participar y de tomar decisiones que los beneficien o en su defecto que los afecten.

**En relación a la comunidad LGBTI:** Logramos identificar que los niños respecto a la comunidad LGTBI consideran que eso está bien porque cada persona es libre de decidir lo que quieren ser, añaden que hay muchas personas que no toleran, ni respetan a estas personas. Algunos de los niños afirman que ser parte de esta comunidad está mal, porque las personas que hacen parte de esta comunidad hacen mucho daño en su cuerpo debido a las trasformaciones y actos sexuales por las que deben pasar.

Opinan que las personas de la comunidad LGTBI tienen los mismos derechos que cualquiera tiene, pues ellos se expresan de la manera en que les gusta y como se sientan a gusto, mencionan que ellos sin duda alguna tolerarían a una persona de esta comunidad y la tratarían con todo el respeto que se merece cualquier persona, ya en el ámbito político menciona que las personas de la comunidad LGTBI tiene las capacidades para asumir cargos importantes en la política y agregan que les darían el voto a estas personas.

Por su parte las niñas afirman que las personas de la comunidad son iguales a todos nosotros, simplemente que tienen orientaciones sexuales diferentes, pero que eso no los hace menos que cualquiera y por eso tiene los mismos derechos que toda persona tiene, mencionan que las personas de esta comunidad tienen todo el derecho de participar en actividades políticas, donde se le respete, se le tomen en cuenta y donde igual que todos puedan opinar libremente sin discriminación alguna.

Al igual que los niños, las niñas también dicen que tolerarían a una persona de esta comunidad sin distinción alguna y afirman que en el ámbito de la política estas personas tienen todas las capacidades y potencial para ejercer un cargo importante en la política, en conclusión agregan que todos somos seres humanos y por ende todos somos iguales y es por esto que todos merecemos las mismas oportunidades, derechos y el mismo respeto y tolerancia.

**COMUNICACIÓN:** Hablar de comunicación es importante porque consiste en participar del conocimiento y la experiencia. Lo que nos rodea, lo que somos o lo que sabemos, se hace común.

La comunicación social es principalmente una realidad cultural de la vida humana, de las relaciones entre individuos a las relaciones entre estados y civilizaciones. La comunicación social es tan antigua como el propio ser humano y es importante para la juventud. Los jóvenes tienen personalidad única, intereses especiales, gustos y disgustos. Los sentimientos y el comportamiento de los jóvenes van moviéndose hacia una independencia en sus vidas. Por eso es que muchos padres no pueden comunicarse con sus hijos o no pueden decodificar lo que ellos expresan.

Lo primero que tenemos que entender es que los jóvenes no se comunican sino que se expresan. La comunicación implica una emisión y una recepción inmediata sobre lo que se emite. En el caso de los jóvenes ellos simplemente se expresan.

Los jóvenes funcionan con mayor independencia, tienen un sentido de identidad propia más firme y cohesiva. Se comunican poco pero sin embargo examinan sus experiencias internas. Logran la habilidad de pensar en las consecuencias de sus ideas y exhiben un aumento en la habilidad para posponer la gratificación o la satisfacción personal. Parece que nada le importa cuando la realidad es que si les importa. Con su pobre comunicación verbal creen que disminuyen los conflictos con los padres pero en realidad los acrecientan porque sus padres no les entienden.



La comunicación de los jóvenes ocurre de forma clara con personas de su misma edad. Ellos se preocupan por los demás (amigos), se creen autosuficientes, las amistades son importantes porque ocupan el lugar apropiado entre todos sus otros intereses.

Los jóvenes no están tan perdidos en su mundo como otros aseveran. Ellos expresan cambios cognoscitivos, definen sus hábitos de trabajo, hay interés en el futuro, y le dan importancia al papel que juegan en la sociedad.

### Finalmente, **¿Cuál es la importancia de ejecutar el tema de Perspectiva de Género?**

La perspectiva de género enseña a niñas y niños, a los y las jóvenes a entender que son diferentes entre sí y que serlo no es malo, fomenta el respeto y el diálogo como herramientas para relacionarse más allá de las diferencias, resalta el potencial de todas y todos,

Y elimina las barreras al desarrollo académico y humano que son creadas por estereotipos de género, fomenta prácticas educativas inclusivas en las que se da énfasis a la idea de que niñas y niños pueden ser igualmente buenos en todas las disciplinas académicas, deportivas y artísticas, previene el acoso escolar, la violencia en relaciones de pareja de jóvenes y más tarde en parejas de adultas y adultos, da a niñas y niños las herramientas necesarias para autoevaluarse y superar sus prejuicios.

Además, crea espacios de reflexión para que niñas, niños y jóvenes identifiquen la violencia de género en sus hogares y comunidades, para que se conviertan en agentes de prevención y transformación, aumentará el acceso de niñas a oficios y profesiones no tradicionales, y dará espacio a los niños para que escojan carreras que sean afines con su personalidad y capacidades, enseñará el reconocimiento y manejo adecuado de emociones a todas y todos y, con esto, reducirá la violencia, entre muchas otras.

### **1.1.2 Limpiando el terreno.**

Es importante que los chicos entiendan los problemas que existen en sus territorios, para que sean ellos los que puedan intervenir y cambiar esta realidad que tanto nos aqueja, así mismo, es importante conocer los problemas que nacen de los procesos de comunicación, de identidad, de participación y de género.

Dentro de los problemas que los chicos han identificado se ha encontrado que uno que afecta a todo el municipio es la estigmatización, seguido de la violencia intrafamiliar, la vulneración de los derechos, los diferentes silencios forzados, el miedo de la gente, la militarización masiva del territorio... Sin embargo, no son los únicos.

En el desarrollo de los diferentes talleres los jóvenes expresaban que otra problemática del municipio es la inseguridad que se ha venido expandiendo en el municipio, los actores expresan que desde la firma del acuerdo de paz, la delincuencia común ha venido en aumento, así como el consumo y el expendio de sustancias psicoactivas.



## **DEMANDAS:**

### **IDENTIDAD:**

Poder aclarar el concepto de Identidad, ya que los actores no tienen claridad del término, pues mayormente entienden identidad, como la identificación de la cédula. Es por ello que es necesario, construir un significado que nos lleve a entender que Identidad es una de las pautas fundamentales para hacer un cambio social y personal.

### **COMUNICACIÓN:**

Crear nuevas concepciones donde la comunicación no se rija exclusivamente en lo mediático, sino que también se vea la comunicación como un acto de transformación y de oportunidad para hacer un cambio, creando tejidos comunicativos que contribuyan a la sociedad.

### **PARTICIPACIÓN Y POLÍTICA:**

Hacer de la política, un acto de construcción a la sociedad. Pues desde els actores se menciona la política en términos, como "Corrupción, estado, presidente", sin darnos cuenta que la política está en todo, incluso en nosotros. Es importante desde ahora enseñar a los niños a creer en la política y a ejercerla.

### **TERRITORIO:**

Analizar el territorio, y a partir de ello definirlo no solo como un espacio físico, sino como un espacio de construcción, centrándose en el municipio para que así los niños sientan un sentido de pertenencia frente al territorio al que todos pertenecen.

### **GÉNERO:**

Poder aclarar el concepto de género, ya que es confundido por términos como "sexo, equidad, etc...", y así llevar este término a un plano donde se convierte en un instrumento de equidad para nuestra sociedad.

## CENTROS DE INTERÉS

Se destaca la disposición por parte de los chicos de aprender y comprender las dinámicas de Agenda Joven, las cuales generan en ellos una serie de expectativas frente a cómo utilizar este conocimiento en pro de mejorar su contexto.

Es importante evaluar un tema fundamental dentro de este proceso y es el tiempo libre, como los niños salen de la rutina y de la cotidianidad que los rodea.

### 1.1.3 Escogiendo Semillas

Si bien, este proyecto está encaminado a trabajar con jóvenes, son los niños y las niñas los que se adhirieron a este lindo proceso. Trabajar con niños y niñas de edades de 10 a 14 ha sido una experiencia muy enriquecedora y especial, como sabemos el futuro de este país está en esta y las nuevas generaciones.

Partiendo de que ellos niños del proceso en unos años serán jóvenes, es importante darles a conocer el papel que ellos tienen y cómo ellos pueden influir en el futuro, el proceso ha sido un recorrido de desarrollo, donde se busca avanzar y crecer, el cual permite construir cualidades que ayudan al joven a participar activamente en el entorno para así responder a las exigencias de la sociedad.



## **1.2 OBJETIVO GENERAL**

Identificar las problemáticas, necesidades y centros de interés que tienen los y las niñas y jóvenes del colectivo Agenda Joven del municipio de Algeciras, a partir del reconocimiento de sus saberes y percepciones sobre la comunicación, el territorio y las identidades, con una mirada transversal de perspectiva de género, para ser intervenidos y acompañados.

### **1.2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Describir el contexto y los actores protagonistas del proceso del Municipio de Algeciras.
2. Conocer las nociones y prácticas de los jóvenes del Municipio de Algeciras en torno a temáticas como Juventud, Territorio, Participación, Identidad, Política, Comunicación y Género como eje transversal.
3. Proponer estrategias desde las cuales las niñas y los niños y las y los jóvenes se sientan identificados con la necesidad de alcanzar un mejor futuro tanto propio como colectivo y por ser los responsables de esas imperiosas transformaciones.
4. Conocer las nociones que tienen directivos y funcionarios de instituciones sobre los jóvenes y su territorio, su participación, su comunicación y su rol en la política y la democracia para lograr acercar las miradas y llegar a acuerdos que propicien interacciones y apoyos.
5. Fortalecer los tejidos comunicativos entre los protagonistas del proceso para que enfrente los problemas, necesidades y centro de interés constituyendo el proceso Agenda joven como espacio de participación para el debate, la reflexión y la acción.

## **1.2 OBJETIVO GENERAL**

Identificar las problemáticas, necesidades y centros de interés que tienen los y las niñas y jóvenes del colectivo Agenda Joven del municipio de Algeciras, a partir del reconocimiento de sus saberes y percepciones sobre la comunicación, el territorio y las identidades, con una mirada transversal de perspectiva de género, para ser intervenidos y acompañados.

### **1.2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Describir el contexto y los actores protagonistas del proceso del Municipio de Algeciras.
2. Conocer las nociones y prácticas de los jóvenes del Municipio de Algeciras en torno a temáticas como Juventud, Territorio, Participación, Identidad, Política, Comunicación y Género como eje transversal.
3. Proponer estrategias desde las cuales las niñas y los niños y las y los jóvenes se sientan identificados con la necesidad de alcanzar un mejor futuro tanto propio como colectivo y por ser los responsables de esas imperiosas transformaciones.
4. Conocer las nociones que tienen directivos y funcionarios de instituciones sobre los jóvenes y su territorio, su participación, su comunicación y su rol en la política y la democracia para lograr acercar las miradas y llegar a acuerdos que propicien interacciones y apoyos.
5. Fortalecer los tejidos comunicativos entre los protagonistas del proceso para que enfrente los problemas, necesidades y centro de interés constituyendo el proceso Agenda joven como espacio de participación para el debate, la reflexión y la acción.

### 1.3 ANTECEDENTES INTERNACIONALES, NACIONALES Y LOCALES

Resulta imposible hablar de un territorio en específico sin analizar el contexto local, regional, nacional y global, pues esto nos permite construir una visión más amplia frente a los diferentes elementos que podemos encontrar en un diagnóstico social.

Para iniciar, queremos indicar que América Latina, mediante diversos estudios principalmente en el campo de las Ciencias Sociales, ha logrado estudiar la situación de las y los jóvenes y las diferentes transformaciones que han tenido los jóvenes a través de acciones colectivas o de movimientos sociales. A pesar de que son provenientes de diferentes países dentro de los que podemos destacar, Argentina, Chile, México y Colombia; existen problemáticas, demandas, necesidades y situaciones comunes en la población juvenil.



Ernesto Rodríguez en su texto, Políticas de juventud y desarrollo social en América Latina (2011), hace una lectura de la situación de los jóvenes y de las políticas públicas que buscan responder a las demandas de los jóvenes, toda vez que éstas han tomado fuerza en las últimas tres décadas en torno a temas como la educación, la salud, la prevención de la violencia, la recreación y el deporte. Para Rodríguez, estas han operado con el paradigma de ver a los jóvenes como un riesgo, sujetos de derecho y actores estratégicos de desarrollo.

Entre tanto, el 'Diagnóstico Mundial de Juventud' realizado en 2010 en México, refleja la realidad de la población juvenil, compuesta por el dramatismo y las paradojas de un sistema que se extiende por toda Latinoamérica. El documento resalta que la juventud goza de más acceso a la educación pero de menos garantías para continuar en su proceso de formación, lo que genera la deserción y la utopía de conseguir un empleo digno generando el aumento de los índices de desempleo en el territorio.

Por otro lado, el diagnóstico destaca que hoy se cuenta con más herramientas que facilitan el acceso a la información, la participación en espacios informáticos y el consumo de medios de comunicación. Sin embargo, es claro que las posibilidades de que los jóvenes accedan al poder y asuman protagonismo en espacios decisorios depende de nosotros mismos.

Otra de las aristas en la caracterización de la situación de las y los jóvenes en América Latina, es el vínculo entre la población joven y la sociedad. Una situación que preocupa es la supuesta apatía en relación a la participación ciudadana y la política. Sin embargo, no ha sido una constante a lo largo de la historia, si retrocedemos un poco la participación juvenil en los años sesenta era ideologizada y formalizada, a través de movimientos (juventudes políticas, movimientos estudiantiles clásicos, etc.) con objetivos definidos en relación a la búsqueda de cambios sociales y políticos que incidían en la transformación del territorio. En cambio, los movimientos juveniles actuales se han caracterizado por ser más informales, horizontales y con "consignas" colectivas, directamente relacionadas con la vida cotidiana.

Por otra parte, existe un desencantamiento de la población juvenil por la academia y de este se deriva el bajo rendimiento y la deserción de sus estudios. Uno de los principales problemas que enfrenta el sistema de educación colombiano, pues son cada vez menos los jóvenes que logran acceder y culminar sus estudios técnicos o superiores.

Según el documento de 'Revisión de políticas nacionales de educación' del año 2016 emitido por el Ministerio de Educación Colombiano, la educación en Colombia es un derecho ciudadano y una prioridad del gobierno. De conformidad con la Constitución de 1991 y la Ley General de Educación de 1994, todos los colombianos tienen derecho a acceder a la educación para su desarrollo personal y para el beneficio de la sociedad.

No obstante, el informe del Ministerio advierte factores que inciden en las bajas tasas de asistencia escolar en Colombia, como son: la deficiente transición entre niveles del sistema educativo; las altas tasas de deserción escolar y un número significativo de niños que no ingresan al sistema educativo. Aproximadamente uno de cada cinco estudiantes en Colombia no continúa estudiando después de la primaria.

El documento además señala que la proporción de jóvenes en edad de cursar educación básica secundaria que no están estudiando ha disminuido, del 15% en 2005 al 9% en 2013, y actualmente es inferior a la de México (13%). Sin embargo, la educación básica secundaria sigue siendo el eslabón más débil del sistema educativo colombiano, la tasa de deserción anual del 4,5%, superior a la de educación primaria (3,2%) y educación media (3,1%). Solo el 30% de los jóvenes hace la transición de la escuela o colegio a la educación superior, y de estos, muchos desertaron antes de terminar; las tasas de deserción anual en educación superior varían entre el 10,4% en las universidades y el 22,2% en las instituciones técnicas y tecnológicas.

Las constantes tasas de deserción y la débil transición indican que Colombia tiene uno de los porcentajes más altos de jóvenes entre los 15 y los 19 años de edad que no están estudiando; un 36% en total. Además, el 19% de los jóvenes entre 15 y 19 años ni estudia, ni trabaja, ni recibe educación (Población NINI). Muchos obstáculos limitan el acceso de los jóvenes a la educación, entre otros, la falta de oportunidades educativas, la pobreza, la presión por empezar a trabajar, el conflicto y la violencia. Por otro lado, el libro 'Separados y desiguales, Educación y clases sociales en Colombia'; desarrollado por el centro de estudios jurídicos y sociales De justicia; nos brinda un panorama de la calidad de la educación en el país, esta variante se mide a través de la prueba PISA desarrollada por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE). Estas pruebas son aplicadas de manera estandarizada a estudiantes de 15 años, de los países miembros de esta organización. Cabe aclarar que ésta no es una evaluación sistemática del estado de la educación en el mundo, sino de países de desarrollo medio – alto.

La prueba evalúa los conocimientos y las competencias de los estudiantes en las áreas de matemáticas, ciencias y lectura. En 2012 participaron 65 países y los resultados de Colombia no son para nada esperanzadores. El país ocupó el puesto 60 en ciencias, 57 en lenguaje y 62 en matemáticas, esto indica que los jóvenes no cuentan con las herramientas necesarias para desenvolverse en las actividades propias de la vida cotidianas en el respectivo campo.

El Municipio de Algeciras no está exento de esta problemática pues hasta 2013 a nivel educativo la cobertura de educación básica - secundaria llega solamente al 43% de la población. Frente a ésta situación, la Institución Educativa Juan XXIII ha iniciado el programa Vías Recreativas, un conjunto de actividades dirigidas por personal docente con el propósito de desarrollar una estrategia de ocupación del tiempo libre productivo mediante la conformación de la Banda municipal que está conformada por 77 jóvenes con el objetivo de generar la participación en actividades culturales, cívicas y deportivas que se lleven a cabo dentro y fuera del municipio.



La población Algecireña ha sido afectada históricamente por el conflicto armado colombiano sobre todo la zona rural, siendo la población campesina y en gran proporción la juventud desplazados, atemorizados e inmersos en los continuos enfrentamientos entre el ejército y la guerrilla; que impactan en el desarrollo económico y social de la región, así como también tiene consecuencias psicológicas en la población, en especial en niños, niñas y jóvenes.

Es así que como lo señala la ponencia presentada por la Mesa Juvenil en 2014, en territorios urbanos los jóvenes son víctimas del reclutamiento forzado no sólo por grupos al margen de la ley sino el Ejército Nacional.

Ante este panorama un grupo de jóvenes consolidó de manera autónoma la Mesa Joven que tuvo como objetivo la realización de denuncias de las conductas militares que contradicen los derechos a la paz, y la integridad afectando la tranquilidad de la población.

Desde sus principios morales abanderados a partir de su creación por la defensa de los derechos de niños, niñas y jóvenes, ha emprendido un trabajo social en zonas rurales y urbanas, dinamizado por talleres, charlas, reuniones, encuentros estudiantiles y juveniles. Lo que queda en el tintero es que ésta se desarticuló sin dejar rastro alguno. En nuestra búsqueda no logramos contactar a ninguno de sus integrantes ni un registro más allá del documento presentado a su nombre en 2014.

Sin embargo, este documento de no más de dos páginas pone en evidencia una problemática amplia que enunciamos a continuación:

Desde la creación del batallón al cual fueron incorporados 1500 soldados que sumados a los que habitaban regularmente esta zona incrementó a 3.500 soldados para este batallón de guerra.

Algeciras quedó completamente militarizado, en la zona urbana, el batallón se encuentra ubicado a menos de 600 metros del único colegio urbano (Institución Educativa JUAN XXIII) donde estudian más de 1.000 estudiantes entre niños y jóvenes. Constantemente militares visitan el colegio y brindan charlas a los estudiantes incitando a pertenecer al Ejército como una mejor opción de vida.

Como principio de la organización y en consecuencia del riesgo que dejó la implementación de este batallón:

1. Empezaron a rechazar la militarización de la zona urbana señalando el riesgo para la población civil que militares armados se encuentren en lugares públicos y cerca de las viviendas, por enfrentamientos o atentados de la guerrilla y el uso como escudo de la población.
2. Realizaron talleres y charlas con el fin de promover la objeción de conciencia al servicio militar obligatorio, para mostrar paso a paso cómo podemos ser objetores de conciencia.



El reclutamiento ilegal por parte del Estado y las Farc ha dejado varias consecuencias: el desplazamiento de familias; en la mayoría de casos ocurre que se deben ir de las zonas de conflicto por miedo a que otro de los familiares deba irse a las filas contrarias o que de repente sean víctimas de amenazas o represalias.

Las organizaciones del municipio buscan el fortalecimiento del tejido social, a través de la participación activa y solidaria en cada uno de los entes. En el municipio hasta 2004 existían aproximadamente 89 organizaciones representativas en la sociedad civil (54 juntas de acción comunal en el sector rural, 22 juntas de acción comunal en el sector urbano, 1 cooperativa Agropecuaria Municipal, grupos cooperativos, asociativos, clubes y el Concejo Municipal.) Una de las prioridades para las organizaciones es el arreglo o mantenimientos de las vías y caminos veredales. La administración es el ente superior al cual puede apelar, consultar y controlar como lo reglamenta la constitución.

Actualmente, se está consolidando la plataforma juvenil del municipio que trabaja con jóvenes de 14 a 24 años, la cual busca fortalecer y formar a los jóvenes sobre los temas que le competen, que ellos se empoderen de los espacios. Creando una estrategia de jóvenes y para jóvenes.

Según la coordinadora de cultura Maribel Perdomo, dentro del Plan de Desarrollo no hay una dimensión focalizada solamente para jóvenes sino que es un tema transversal. El Plan de Desarrollo del Municipio de Algeciras (2016 – 2019) plantea que los beneficiarios de los programas serán atendidos de forma transversales con los programas de Educación, Salud, Agua Potable y Saneamiento Básico, Deporte y Recreación, Cultura, Vivienda, Promoción del Desarrollo, entre otros.

Para finalizar, queremos señalar que una de las principales dificultades que ha tenido el municipio de Algeciras es la estigmatización del territorio y la población como violentos. El desinterés y la aceptación de este calificativo por parte de algunos habitantes hacen que el problema se mantenga latente. Sin embargo, la comunidad considera que gran parte de estos señalamientos son responsabilidad a la dirigencia política, actores armados o las mismas instituciones.

# CAPÍTULO II: EN BUSCA DEL MEJOR ABONO PARA LA TIERRA



# **CAPÍTULO II: EN BUSCA DEL MEJOR ABONO PARA LA TIERRA**

## **2. ¿Que nos dicen los botánicos y los agrónomos?**

Mencionar la importancia que tienen los niños y las niñas y los y las jóvenes para la vida social, económica y política de un país pareciera inútil para algunos, no sólo por lo que representan para el futuro de un país, sino por la importancia que tienen para los organismos e instituciones gubernamentales que participan en el diseño de las políticas públicas orientadas a protegerlos, educarlos, ofrecerles empleo, cuidar su salud y apostar por ellas y ellos para ofrecerles una mejor calidad de vida.

El recorrido teórico nos permite visualizar desde los diferentes campos de acción –de las ciencias sociales y de la comunicación– cuál es la importancia de la implementación de dichos campos en los procesos adelantados; y sobre todo indagar por un marco conceptual que nos permitirá cumplir con los objetivos planteados.

### **POLÍTICA:**

Según la licenciada en Ciencias de la Comunicación Guadalupe Villegas los jóvenes constituyen un sector importante de la población en el país. Una de las grandes problemáticas que ha llamado la atención de los gobiernos y de los estudiosos de la política es el desinterés y la indiferencia manifestadas por parte de estos hacia la participación política. Esto se evidencia cuando se realizan convocatorias o movilizaciones y los y las jóvenes son apáticos pues han perdido su esperanza en la política y los políticos, pues en muchos casos se quedan en que política se basan en elegir y ser elegidos y no se asumen como sujetos políticos.

Respecto a este aspecto de asumirnos como sujetos políticos Ana María Arias Cardona menciona que al hablar de los y las jóvenes se puede hablar entonces de sujetos políticos activos en la construcción de sus biografías e historias colectivas, que reconocen la diferencia y transforman conscientemente las condiciones -políticas, sociales, económicas y culturales- relacionadas con el ejercicio ciudadano.

Es aquí donde radica la importancia de que los y las jóvenes se asuman como sujetos políticos en pro de lograr estas transformaciones.

### **JUVENTUD:**

Jesús Martín Barbero a través de su texto "Comunicación e Identidad" establece que los y las jóvenes constituyen hoy el punto de emergencia de una cultura otra, que rompe tanto con la cultura basada en el saber y la memoria de los ancianos, como en aquella cuyos referentes aunque movedizos ligaban los patrones de comportamiento de los jóvenes a los de padres que, con algunas variaciones, recogían los de los abuelos.

Al marcar el cambio que culturalmente atraviesan los jóvenes como ruptura se nos están señalando algunas claves sobre los obstáculos y la urgencia de comprenderlos, esto es sobre la envergadura antropológica, y no sólo sociológica, de las transformaciones en marcha.

Barbero también añade que los jóvenes comparten varias características definitorias de las culturas juveniles en este fin de siglo, una de ellas es la conciencia, en donde nada les es ajeno, es por ello que afirma que los jóvenes son "actores social que tiene un papel en su entorno inmediato, dotado de derechos y que debe asumir deberes en la comunidad a la que pertenece"; por último mencionar que los jóvenes son capaces de "saber leer/descifrar la publicidad y no dejarse masajear el cerebro, jóvenes capaces de tomar distancia del arte de moda, de los libros de moda, que piensen con su cabeza y no con las ideas que circulan a su alrededor".

*"La juventud necesita creerse, a priori, superior.  
Claro que se equivoca, pero esta es precisamente el  
gran derecho de la juventud"  
(José Ortega Y Gasset)*

Respecto a este aspecto de asumirnos como sujetos políticos Ana MaLa ONU por su parte afirma que la participación activa da poder a los jóvenes y puede jugar un papel vital en su propio desarrollo. Para aumentar la participación es necesario que haya una comprensión más colectiva y mejorada de lo que implica la participación de los jóvenes y cómo se puede hacer comprender por los niños y adolescentes. Ravi Karkara, Especialista en Participación de Niños y Adolescentes de la UNICEF, hace referencia sobre la importancia de la participación de los y las jóvenes en el cambio social, en el crecimiento económico y en los temas de innovación tecnológica. Destacó la necesidad de incluir las aportaciones de los jóvenes para determinar los métodos de aprendizaje más eficaces al afirmar que “los asuntos de la juventud no llegarán alto en el radar sin la participación de los y las jóvenes”.

### **TERRITORIO:**

Germán Muñoz, en el primer Encuentro Internacional de Juventud y Comunicación para el Cambio Social, mencionaba desde su experiencia personal, que el territorio es algo sustancial de cada persona, a partir de un estudio realizado con jóvenes, se asombra de la cantidad de dinámicas que el territorio ofrece, y es la capacidad de reconocer cada espacio que nos permitirá hablar de responsabilidades en la medida en que nacen de la gestión del territorio porque se vuelven responsabilidades sociales, territoriales y planetarias, esto nos ayuda a la construcción como personas, ya que los territorios no se limitan a espacios físicos sino también a los que uno mismo crea.

Con el avance de la tecnología hoy en día, los jóvenes también crean territorios virtuales los cuales se encargan de reflejar parte de su personalidad y muchas veces son agentes que dinamizadores de la pérdida de identidad de los mismos.



En cuanto a perspectiva de género, si bien el territorio es un espacio en donde pueden converger todos, se nota una gran diferencia de espacios, pues las mujeres tienen territorios donde se sienten más cómodas que los hombres. Por ejemplo se hacía el análisis de una casa, los hombres decían que su territorio era su casa y su habitación, mientras que las mujeres tenían un territorio más reducido y privado, como el baño personal. Así mismo, las mujeres hacían más énfasis de que su territorio era su cuerpo, mientras que los hombres insistían que era su habitación o casa. Dejando un plano más íntimo a las mujeres.

### **IDENTIDAD:**

En cuanto a identidad, Jesús Martín Barbero hace referencia que este aspecto se rompe tanto con la cultura basada en el saber y la memoria de los ancianos, como en aquella cuyos referentes aunque movedizos ligaban los patrones de comportamiento de los jóvenes a los de padres que, con algunas variaciones, recogían y adaptan los de los abuelos. Al marcar el cambio que culturalmente atraviesan los jóvenes como ruptura se nos están señalando algunas claves sobre los obstáculos y la urgencia de comprenderlos, esto es sobre la envergadura antropológica, y no sólo sociológica, de las transformaciones en marcha.

Partiendo de allí, logramos evidenciar que los y las jóvenes de la actualidad se encuentran en constante cambio y transformaciones ante las nuevas culturas que sus contextos les imponen, como se ha venido evidenciando con la llegada de las tecnologías de la información, pues debido a la empatía que han tenido los jóvenes con la cultura tecnológica se han venido generando diferentes cambios, los cuales desde las ciencias sociales se buscan explicar y comprender, pues es bien sabido que una de las consecuencias que ha traído consigo la llegada de las TICs es la pérdida de la identidad y de cultura por parte de los y las jóvenes.

## **COMUNICACIÓN:**

La comunicación surge como una realidad social que según el Sociólogo Elihu Katz dice que la comunicación “tiene un valor ritual, los y las jóvenes hacen de la comunicación un rito a través de sus expresiones”; partiendo de ellos, se establece que los y las jóvenes desarrollan relaciones más serias, firme sentido de identidad sexual, moralidad, valores y dirección propia. Tienen mayor capacidad para establecer sus propias metas, e interés en el razonamiento moral. Dan mayor énfasis a su dignidad y amor propio, y las tradiciones sociales y culturales vuelven a ganar parte de su importancia previa.

Partimos por comprender que La comunicación es una categoría fundamental en la vida de los y las jóvenes de hoy día. Es por ello que consideramos que tanto los jóvenes como las jóvenes son seres netamente comunicativos, quienes utilizan diferentes formas de expresión y comunicación para llamar la atención y hacerse sentir, cabe mencionar que los y las jóvenes de la actualidad no emplean exclusivamente la comunicación verbal para darse a entender si no cómo que por el contrario emplean como medio de expresión especialmente las redes sociales

### **2.1 ¿Y ahora, como sembrar?**

La metodología que se llevó a cabo para la realización del diagnóstico es de carácter mixta, donde se combinó lo cuantitativo de las encuestas y las herramientas de recolección de información y la cualitativa en relación con las nociones y percepciones obtenidas a partir de la realización de los talleres.

Desde el 1 de marzo (día en que se realizó la convocatoria), se vienen aconteciendo un series de encuentros con los jóvenes de Algeciras, estos encuentros se realizan cada quince días con el fin de desarrollar talleres con ejes temáticos específicos que fueron previamente diseñados junto con los docentes del área de comunicación comunitaria.



Sobre el concepto de diagnóstico, podemos citar a Ander Egg, el cual nos dice que: "El diagnóstico social es un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas."

En el diagnóstico hay que utilizar toda la información disponible. Pero, si un diagnóstico es demasiado general y demasiado detallado, lo que hace es confundir y no aclarar. Es de suma importancia dejar los procesos sociales y comunitarios librados de la improvisación, dándole la importancia que estos se merecen y haciendo la debida investigación para poder identificar las proyecciones de alternativas y curso de acción que permitan modificar esa realidad en el sentido deseado.

En la construcción de un diagnóstico, es fundamental la participación conjunta de todos los actores, pues esto permite una mejor lectura de las situaciones sociales, hacer una mirada particular y específica sobre los procesos sociales y analizar la sociedad en general. Se deben asociar en este punto, todas las herramientas que constituyen la comunicación en todos los procesos que se planeen para las sociedades, la articulación de mecanismos y estrategias es vital.

El taller, fue la metodología o técnica fundamental que nos permitió acercarnos y trabajar con la comunidad, pero al mismo tiempo recolectar la información necesaria para la construcción del diagnóstico. De manera concreta este texto desglosa los pasos que debemos seguir para la realización de un buen taller, aportando técnicas y aclarando conceptos que son bases. Además, realiza la distinción entre un taller común y corriente y un taller con base a la educación popular.

Debemos tener en cuenta que este proceso no está sobre la base del sistema educativo tradicional sino que gira en torno a la educación para la liberación que promovía Paulo Freire. Tal como afirma Freire, se entiende que «enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su producción o construcción», lo que supone contextualizar la enseñanza plenamente no solo mediante las dinámicas en el aula sino trasladando al alumno al medio que lo rodea. Esto supone que el «oprimido» descubre por él mismo cuál es la realidad exterior y su contexto social.

## **EL TRABAJO SE REALIZO EN TRES FASES:**

### **Fase #1: Revisión documental**

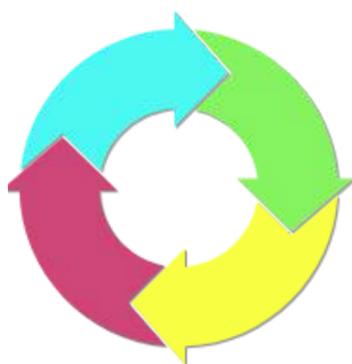
Así como no lo menciona Marchioni, y nuestra docente Jacqueline insistía, "Hay que partir de lo existente", lo estamos empleando. La revisión de antecedentes del proceso y los diagnósticos previos nos han permitido ampliar el panorama en cuanto a lo que nos enfrentamos, a partir de los antecedentes hemos conocido el contexto del municipio, algunos actores con sus necesidades, demandas y problemáticas.

### **Fase #2: Trabajo de campo y recolección de Información**

El trabajo de campo consistía en cada 15 días trasladarnos hacia el municipio de Algeciras para el desarrollo de talleres con el grupo focal de jóvenes. De igual manera, se aplicaron instrumentos para la recolección de información como entrevistas y encuestas, las cuales nos permitieron conocer las problemáticas del contexto, nociones y prácticas comunicativas, organizativas, políticas, etc.

### **Fase #3: Organización y análisis de información**

Esta fase surge partir del trabajo realizado en las dos fases anteriores. En este momento, lo que se hace es jerarquizar y organizar la información, haciendo un análisis amplio de lo que ha sido la recolección de información.



### **2.1.1 Revisión y análisis de las semillas antes de sembrarlas**

En el transcurso de nuestra carrera y a partir de el tercer semestre académico, hemos venido cursando el área de Comunicación Ciudadana y Comunitaria, la cual ha sido orientada por nuestra docente Jacqueline García Páez, cabe mencionar que esta área es la impronta del Programa de Comunicación social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana.

Vale resaltar que a lo largo de esta asignatura hemos venido trabajando con diferentes comunidades de la ciudad de Neiva y también de algunos municipios como lo son: Algeciras, La Plata, Garzón, Pitalito y Colombia, comunidades en las que se han venido trabajando diversas temáticas propuestas desde el Proyecto Agenda Joven.

Desde la escuela puerto hemos venido aprendiendo e interiorizado metodologías y pedagogías vivenciadas en el aula de las clases con el propósito de aplicarlas con los actores en el proceso que estamos llevando a cabo, cada metodología y pedagogía empleadas por parte de nuestra docente y también por parte nuestra ha permitido exponer diferentes temáticas y generando que estas se entiendan de una manera más clara y pertinente, ya que las dinámicas que se vienen empleando hacen de el aprendizaje un proceso más ameno.

A lo largo de el tercer semestre tuvimos la oportunidad de conocer los diferentes procesos con comunidades que adelantaban los compañeros de quinto semestre, esto permitió nutrimos de muchos conocimientos, a partir de diferentes textos, libros y lecturas que eran suministradas por nuestra profesora Jacqueline hemos hecho un análisis desde lo teórico. Cuando nos adentramos al cuarto semestre, tuvimos la gran oportunidad de acompañar los diferentes procesos que llevaban a cabo los compañeros de semestres superiores, esto con el fin de conocer los procesos con comunidades que se estaban realizando desde el área y definir cuál sería el proceso que queríamos asumir.



Ya en quinto semestre, dimos inicio a el proceso, como es bien sabido elegimos trabajar con los jóvenes del municipio de Algeciras, principalmente porque desde un principio en diferentes clases decidimos hacer los trabajos académicos sobre este municipio, lo que fue dándonos mayor afinidad con el pueblo, además porque queremos contribuir a fortalecer los tejidos comunicativos de esta población. Algo que estuvo a nuestro favor es que uno de los integrantes (Stiven Padilla) es oriundo de este bello municipio.

Durante estos semestres que llevamos cursando la asignatura de Comunicación Ciudadana y Comunitaria hemos ido recogiendo conocimientos y saberes de la teoría, pues allí hemos recibido aportes significativos que nos permiten conocer, aprender y entender cómo se ha venido construyendo este campo de la comunicación comunitaria, quienes han sido los pilares de esta, por que nace, con qué intención se crea la comunicación comunitaria y especialmente nos permiten conocer los conceptos claves que se abordan y se emplean en este campo de acción con las comunidades; también debemos mencionar que el área no solo se queda en la teoría, pues es evidente que todos lo que hemos conocido y aprendido se ha analizado y asegurado en la práctica, es por ello que debemos resaltar que desde el área se maneja una relación teórico/práctica, la cual nos permite entender y comprender de una manera más amplia e integral todos los aspectos que se abordan y se viven en la comunicación comunitaria.

Es importante mencionar que en el transcurso del área se han venido fortaleciendo y consolidando los fundamentos teóricos, pues gracias a ellos hemos adoptado conceptos y saberes que nos han permitido comprender y entender de una manera más clara lo que es la comunicación comunitaria y esencialmente nos han dado aportes muy valiosos que nos conducen y nos orientan a entender lo que es un diagnóstico social, como se elabora y cómo se logra una buena ejecución, es por ello que consideramos crucial, las lecturas, libros y textos que hemos venido realizando, como "Diagnóstico y Poder" de Daniela Bruno, "Comunidad, Participación y Desarrollo" de Marco Marchioni y "Diagnóstico Social" de Ander Egg, donde nos hemos nutrido de conceptualizaciones, saberes y conocimientos que han sido de mucha ayuda para el proceso que hemos venido llevando a cabo en las comunidades.

En relación a los contenidos abordados a lo largo del área de Comunicación Ciudadana y Comunitaria, queremos resaltar algunos planteamientos por parte de los autores ya mencionados anteriormente que consideramos que han sido muy importantes y de gran ayuda para el desarrollo de las diferentes dinámicas que se han venido realizando desde la Escuela Puerto:

Daniela Bruno nos plantea en su texto Diagnóstico y Poder que el diagnóstico, "es una estrategia de producción de conocimiento acerca de determinada realidad con la particularidad de estar orientada por la voluntad consciente de modificar esa realidad. Esta es una elección no sólo metodológica sino además epistemológica y política, pues entonces creemos en la posibilidad de aportar estos elementos para que la sociedad se apropie de ellos y los procesos sociales y comunitarios queden menos librados a la improvisación y dejen de ser simples ensayos".

Por su parte Ander Egg nos define en su libro Diagnóstico Social que un diagnóstico social es un "proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas".

Marco Marchioni nos define el proceso comunitario como un "proceso de mejora de las condiciones de vida de una determinada comunidad, es decir, no dirigido solamente a solucionar o mejorar una situación patológica o negativa, partiendo del supuesto que toda realidad es mejorable y que cada comunidad verá por dónde y cómo puede mejorar su situación y cuáles serán los aspectos, temas o problemas más prioritarios e importantes. Este proceso de mejora, por tanto, es un proceso continuo, aunque pueda producirse o desarrollarse por etapas, y no puede ser limitado o agotarse en un proyecto o programa a tiempo."

Podemos incluir que muchas de las percepciones y nociones sobre el trabajo comunitario y la construcción de diagnósticos sociales por partes de estos autores coinciden en diferentes aspectos y se evidenciaban en diferentes escenarios que hemos conocido y vivenciado en el aula de clase y en diferentes actividades desarrolladas desde el área.

### **2.1.2 Clases, salidas, talleres, encuentro internacional, prácticas extramuros, bitácoras**

A lo largo del área hemos venido realizando las clases con metodologías de trabajo colectivo, esto se ha desarrollado siempre con talleres dinámicos y muy participativos, orientados principalmente por la docente, quien es una mujer con mucho espíritu juvenil, quien en cada clase nos inyecta de su buena dosis de motivación, entusiasmo y amor hacia el desarrollo de los talleres y principalmente por la pasión al trabajo comunitario, cabe resaltar que los talleres no siempre son orientados por la docente ya que en muchos casos somos nosotros los estudiantes los encargados de moderar y dirigir al grupo.

Vale la pena decir que cada una de las clases y de los talleres que se han realizado tanto en el aula de clases como por fuera de ella, nos han permitido desarrollar capacidades y destrezas para manejar grupos, dominar escenarios, crear protocolos y llevar a cabo talleres dinámicos en relación a las diferentes temáticas definidas previamente. En el transcurso de las clases de la asignatura de Comunicación Ciudadana y Comunitaria nos vemos muy motivados a trabajar en equipo, pues allí nos encontramos en una constante interacción y diálogo con los compañeros, asimismo para el desarrollo de las clases, hemos tenido la posibilidad de empoderarnos de este espacio y ser nosotros mismos quienes desarrollamos las actividades de las clases.

En el transcurso de las clases hemos abordado diferentes temáticas, desde diversos autores, teóricos, y profesionales en el campo de la comunicación, las cuales se encuentran directamente relacionadas a nosotros los jóvenes y nos aportan y nutren de muchos conocimientos y aprendizajes en temas que son muy importantes para nosotros los jóvenes, los cuales nos contribuyen a asumirnos como seres participativos y de gran importancia para la sociedad.

Cabe resaltar el papel que hemos venido asumiendo en los diferentes espacios y escenarios de participación en los que hemos tenido la oportunidad de asistir, como lo han sido La Asamblea Municipal de Juventud, la Semana de la Juventud y el Encuentro Internacional de Juventud y Comunicación para el Cambio Social, espacios de mucho enriquecimiento tanto para los docentes como para nosotros los estudiantes y demás actores que han hecho parte de estos; además estos escenarios sin duda alguna son espacios donde se logran reunir instituciones, organizaciones, docentes, estudiantes, teóricos, investigadores, periodistas y demás actores que nos encontrábamos allí presentes con el objetivo de dar a conocer y presentar nuestras ideas, dudas, inquietudes, propuestas, ponencias y percepciones que se nos presentarán en el momento.

Además, somos conscientes de la importancia y el beneficio tan grande que tiene asistir a este tipo de espacios que son creados especialmente para nosotros los jóvenes, donde tenemos la oportunidad de participar en diferentes mesas de trabajo, talleres, conferencias, y conversatorios donde se propiciaba el intercambio de experiencias, lo cual enriquece y fortalece nuestra formación personal y profesional.

Por otra lado, las prácticas extramuros que se han realizado desde la asignatura en donde tenemos la oportunidad de conocer otras culturas, relacionarnos con otras personas, fortalecer los vínculos con los compañeros, y lo más esencial es que podemos evidenciar como otros contextos diferentes han logrado realizar verdaderos cambios y transformaciones sociales a través de la comunicación comunitaria.

Las experiencias vividas en Cauca y Boyacá fueron únicas y muy especiales, en estos territorio nos permitieron conocer diversos procesos de radios comunitarias que han logrado transformar realidad, como lo son la Radio Sutatenza y Radio Semillas, emisoras que han contribuido de manera significativa al progreso y desarrollo de la comunidad.

De esta manera logramos evidenciar que los alcances de la comunicación comunitaria realmente dejan muy buenos resultados y que cada práctica que se realiza es una oportunidad para conocer, vivir, experimentar y gozar de este bonito proceso de la comunicación comunitaria.

## **2.2 ¡QUE EMPIECE LA SIEMBRA!**

Partiendo de que La Escuela Itinerante es un espacio de creación de alternativas de integración social a partir de una pedagogía colaborativa, participativa e implicativa. De compartir y multiplicar aprendizajes y potenciar ideas creativas que dan nuevos sentidos al trabajo en las comunidades.

En el proceso de recolección de información en pro de realizar el diagnóstico, realizamos 6 salidas al municipio, donde abordamos diferentes temáticas como comunicación, territorio, identidad y género, esta última transversal a todas las anteriores.

A partir de la escuela puerto hemos venido aprendiendo e interiorizando metodologías y pedagogías vivenciadas, gracias a esto tenemos las herramientas necesarias para aplicarlas con ellos actores en el proceso que estamos llevando a cabo.

Cada taller es un aprendizaje invaluable para nosotros, los jóvenes siempre nos reciben con los brazos abiertos, con buena actitud y ganas para desarrollar cada uno de los talleres.

Nosotros desde nuestras capacidades colocamos en práctica cada uno de los conocimientos aprendidos en la Escuela Puerto, desde la preparación del taller hasta la culminación del mismo, siempre dejando en cada uno de los talleres lo mejor de nosotros. En pro de la mejora siempre evaluamos los talleres con el fin de fortalecer aspectos débiles o aprovechar fortalezas.

En el proceso de Escuela Itinerante se presentaron oportunidades como el Encuentro Internacional de Juventud y Comunicación para el Cambio Social, donde ellos niños y niñas tuvieron la oportunidad de participar activamente y además, pudieron dar a conocer con los demás chicos del proceso, todas sus experiencias frente a este encuentro.

La metodología fue trabajar un eje por taller, todo esto enfocado a género, al principio fue un gran reto llegar con este tema tan grande y controversial a niños de no más de 14 años. Afortunadamente el tema de género lo pudimos manejar muy bien, los niños aprendieron que género no es igual a sexo, aprendieron que es este tema de los estereotipos, aprendieron, cuáles eran sus territorios, cuál era su identidad y a defenderla, aprendieron lo importante que es la comunicación para cada rincón de sus vidas...

Pero no solo aprendieron de teoría, sino también aprendieron a ser personas, a compartir, a tolerar, a dejar a un lado las diferencias y a trabajar en equipo. Aprendieron a expresarse, aprendieron a dejar los miedos a un lado, aprendieron a equivocarse y a seguirlo haciendo, porque precisamente de eso se trata, de que se equivoquen y que seamos nosotros como facilitadores los que potenciemos esas debilidades.

En el ámbito educativo la teoría y la práctica constituyen dos realidades autónomas que gestionan conocimientos de diferente envergadura y se desenvuelven en contextos también distintos, encontrándose en una situación de permanente tensión: se necesitan y se justifican mutuamente, es por ello que en la escuela Mutante todo vale, porque ya tenemos unas bases.



*"Los talleres que hacen los profes, me parecen muy buenos porque nos enseñan cosas para la vida, que en el colegio no nos enseñan.*

*Los talleres me sirven para ser una mejor persona y un mejor ser humano"*

*Juan Sebastian Ramirez*



# CAPÍTULO III: GERMINACION DEL CULTIVO



# CAPÍTULO III: GERMINACIÓN DEL CULTIVO

## 3. Analizando las condiciones atmosféricas del territorio

En 1824, los hermanos Gabriel y Miguel Perdomo Buendía, acompañados de varios trabajadores, llegaron en busca de fortuna a la colina de la Cordillera Oriental, que baña el Quebradon, el Rioblanco y las Dantas. Al día siguiente abrieron un claro en el bosque que apedillaron “El Paso”.

Al año siguiente llegó Miguel Antonio Ortiz, acompañado de algunos parientes, atraídos por la explotación del caucho y la quina, muy abundante en esa zona colombiana y con la noticia ya difundida por todo el país, de que además, aquella parte de la cordillera era excepcionalmente rica en oro. En 1827 un terremoto sepultó con todos sus haberes a don Miguel Antonio Ortiz, los otros huyeron espantados: El Quebradón, el Rioblanco y las Damas –desbordados- inundaron, atropellaron y barrieron los terrenos aledaños.

Posteriormente los hermanos Gabriel y Miguel Perdomo Buendía, volvieron a descuajar la montaña, a explotar el caucho y la quina y a hacer las primeras plantaciones que debían asegurarles su sustento y permanencia en la región. Resolvieron fundar un pueblo, sobre la margen derecha del río Neiva, al que dieron el nombre de “El Puente”, donde se realizaban las transacciones de los productos de la región; sus moradores festejaban las fiestas de San Juan -24 de junio- y al día siguiente -25 de junio- se trasladaban a un lugar distante 5 kilómetro al Sur, donde habían construido una casa pequeña en el centro de una vasta y amena meseta, a celebrar la fiesta de San Juanito.



Cuando el precio de la quina bajó de tal forma que no se justificaba su búsqueda en aquellas regiones y la leyenda del oro se diluyó, los pobladores decidieron abandonar su negocio y trasladarse al valle.

El nuevo Corregimiento es erigido como Municipio por la Honorable Asamblea del Huila, por medio de la ordenanza n.º 41 del 8 de abril de 1924, dándole el nombre de San Juanito, denominación que llevó hasta el 16 de junio de 1937, fecha en que se le cambió el nombre por el de Algeciras, según ordenanza departamental n.º 036 en honor a la ciudad española de Algeciras, en Andalucía. El cambio de nombre se le comunicó oficialmente a la comunidad, mediante una campaña en la que todas las puertas de las casas amanecieron con el nombre de "Algeciras" escrito con tiza blanca.

La extensión geográfica total del municipio es de 567.7 Km<sup>2</sup> (Área urbana 60 Km<sup>2</sup> y el área rural es de 507.7 Km<sup>2</sup>). Este limita al norte con Rivera, al sur con los municipios de Gigante y Caquetá, al oriente con Caquetá y al occidente con los municipios de Hobo y Gigante.

El municipio está distribuido de la siguiente manera: 28 barrios urbanos y 68 veredas.

**SECTOR URBANO:** El municipio está distribuido por 29 barrios:

7 de Agosto, Abraham Palacios, La Esperanza, Porvenir, La Floresta, San Juanito, Altos de Satias, Simón Bolívar, Ciudad de Barranquilla, La Florida, San Pedro, Cabrera, La Gaitana, La Libertad, Timanco, Ciudad Jardín, La Orquídea, Villa Café, Colina de Casa Blanca, Las Villas, Villa del Prado, El Centro, Las Mercedes, Voluntariado Social, Jorge Eliécer Gaitán, Los Rosales, Juan XXII, Plazas Alcid y Ciudadela la Argentina.



**SECTOR RURAL:** El municipio está distribuido por 68 veredas: Alto Cielo La Arcadia, Naranjos, Altosnaranjos Bajos, Alto Roble, La Arenosa, Altos De La Lejía, La Argelia, Palomino, Altos Del Rio Neiva, La Cascajosa, Pando Roble, Andes Altos, Andes Bajos, Andes Medio, La Danta, Paraíso Nuevo, La Ensellada, Pinares, La Esperanza, Pueblo Viejo, Bajo Roble, La Gruta, Quebradon Norte, Quebradon Sur, La Guadaleja, Buena Vista, La Huecana, San Antonio, Colon, La Laguna, San José Alto, El Bosque, La Perdicitita, San José Bajo, El Espejo, La Perdiz, San Pablo, El Kiosco, La Primavera, Santa Clara Alta, Santa Clara Baja, El Pedregal, Lagunilla, El Pomo, Las Morras, Santa Lucia, El Puente, Las Brisas, Santuario, El Reflejo, Las Damitas, Satias, El Silencio, El Toro, Las Palmas, Termopilas, Las Perlas, Tierra Y Libertad, El Vergel, Líbano Occidente, Villa Hermosa, Ensellada Sector La Torre, Líbano Oriente, Villa Nueva, Ipiales y Manzanares.

A nivel poblacional según el DANE hasta el 2015, en el municipio residían 24.492 habitantes, en el área urbana 15.497 y en el área rural 8.995; La población juvenil (14 -28 años) en el municipio hasta 2015 era de 8.951.

El municipio de Algeciras es catalogado como la despensa del departamento del Huila, lo cual explica las 1.789 unidades agropecuarias que son el centro de la actividad económica municipal, representada en el 69%. Según el diagnóstico realizado por la actual administración, la mayor generación de empleo de la localidad se produce en la zona rural con mano de obra no calificada, donde la familia campesina se emplea en la misma finca o parcela. Se estima que la tasa de desempleo se encuentra cercana al 13%, es decir que hay aproximadamente 3.000 desempleados.



El 22% de la totalidad del suelo municipal está dedicado al cultivo de productos como café, caña panelera, cacao, hortalizas, frutales y, en menor medida, arroz. El cultivo de hortalizas ha venido en aumento, hasta concentrar el 61% de las mismas a nivel departamental. La ganadería, por el contrario, ha venido perdiendo importancia y ha cedido espacio a la cría de bovinos, ovinos, caprinos, equinos y mulares. La producción piscícola si es significativa. A nivel industrial, el municipio cuenta con panaderías, carpinterías, curtiembres, zapaterías, talabarterías, sastrerías, prefabricados para la construcción, fábricas de colchones, entre otras. El común denominador entre estas industrias es el precario nivel tecnológico de las mismas. Por último, el comercio y el sector de servicios también cuentan con alguna participación dentro de la economía local.

Por otro lado, la educación en el Municipio de Algeciras está organizada en el sector rural y urbano a través de seis (6) instituciones educativas distribuidas en 60 sedes en el sector oficial y una sede educativa no oficial. Referente a la cobertura en educación, se puede registrar que de los 6.068 Algecireños que están en edad escolar, actualmente se matriculan 5.826, equivalente al 96%, entre los cuales hasta 2015 se encuentran 36 estudiantes con alguna situación de discapacidad, 560 víctimas del conflicto y 4 de grupo étnicos minoritarios-indígenas. Con relación a la deserción escolar, esta registra que un 4,39% de los estudiantes matriculados no culmina el año escolar, esto como efecto de los escasos ingresos familiares, la debilidad en la cobertura del transporte escolar, la insuficiente alimentación escolar especialmente en el sector rural y el hacinamiento en algunas instituciones educativas.

Entre las actividades deportivas con mayor nivel de participación en el Municipio se encuentran el fútbol, microfútbol, baloncesto, voleibol, atletismo, aeróbicos, ciclismo y tejo.



### **3.1. Situaciones problemáticas de los contextos geográficos y simbólicos: Las miradas objetivas.**

Según el DANE hasta el 2015, en el municipio residían 24.492 habitantes, en el área urbana 15.497 y en el área rural 8.995; La población juvenil (14 -28 años) en el municipio hasta 2015 era de 8.951.

Es importante esclarecer que la educación en el Municipio de Algeciras está organizada en el sector rural y urbano a través de seis (6) instituciones educativas distribuidas en 60 sedes en el sector oficial y una sede educativa no oficial. Referente a la cobertura en educación, se puede registrar que de los 6.068 Algecireños que están en edad escolar, actualmente se matriculan 5.826, equivalente al 96%, entre los cuales hasta 2015 se encuentran 36 estudiantes con alguna situación de discapacidad, 560 víctimas del conflicto y 4 de grupo étnicos minoritarios-indígenas.

Los jóvenes hacen parte de diferentes grupos deportivos, musicales y además se han venido articulando a la plataforma juvenil liderada por la coordinadora de cultura Maribel Perdomo. Los jóvenes suelen frecuentar lugares como el colegio, la casa de la cultura, la iglesia, polideportivos, discotecas, el río y la loma, lugares donde se reúnen a compartir y recrearse junto a sus familiares y amigos. Recogiendo lo más importante, los jóvenes del municipio al crecer y desarrollarse en un territorio donde están en constante relación con la naturaleza, nos expresan una fuerte relación con esta y su interés por conservarla.

Vale resaltar que los jóvenes que hacen parte del grupo focal en la construcción del diagnóstico son jóvenes escolarizados de la Institución Educativa Juan XXIII, quienes se encuentran cursando los grados sextos, séptimos, octavos y novenos; sin embargo, hay un joven de 19 años quien ya terminó su bachillerato y se encuentra estudiando en el SENA, el sueño de este chico es estudiar Comunicación Social y Periodismo pero por dificultades familiares y económicas no han podido dar marcha a sus sueños.

Ahora bien en relación a los problemas del contexto geográfico, es bien sabido que el Municipio de Algeciras históricamente ha sido afectado por el conflicto armado en el país. El miedo de la gente, la militarización masiva del territorio y el estigma que tienen sus habitantes por residir en Algeciras hace parte de las problemáticas que tiene el municipio. También hemos identificado otras problemáticas que se vienen presentando en el municipio, pues a largo de los talleres los jóvenes nos han expresado que otra problemática que se presenta es la falta de espacios de recreación pues es un terreno pequeño y no hay nada más allá del parque que se encuentra ubicado en el centro, la casa de la cultura y los polideportivos, ante esto los chicos nos expresan su inconformidad y nos mencionan que les gustaría que se crearán más espacios donde tengan más oportunidades de aprovechar sus tiempos libres en actividades que realmente los enriquezca y contribuya a su desarrollo personal.

Por otro lado, el municipio al tener tanta riqueza hídrica, ha venido presentado una serie de problemáticas que afectan directamente a la población, ya que en épocas de invierno, los ríos que abastecen a los algecireños aumentan sus caudales, taponan las tuberías y se provoca una serie de avalanchas y tragedias que posteriormente dan paso a la suspensión del servicio de acueducto, dejando a más del 90% de la población sin este preciado líquido y declarando pausas en las actividades escolares de manera provisional; también la población algecireña se ve afectada al quedarse sin el servicio de gas, ya que los desbordamientos y las avalanchas arrasan con gran parte de las tuberías que conducen este importante gas.

Así mismo, en lo que llevamos de proceso con los jóvenes del municipio hemos evidenciado que en la actualidad se vienen presentando nuevas problemáticas que aquejan a toda la población algecireña, pues últimamente se han venido perpetrando diversos hurtos hacia los residentes del municipio, esta problemática de delincuencia que se está presentando en el pueblo es una preocupación social, ya que quienes cometen estos hechos son personas que llegan de la ciudad o de otros municipios, quienes cometen varios robos en un intervalo de pocos días y cuyo 'modus operandi' se ha identificado que es siempre el mismo. En concreto, estos autores vienen cometiendo los hechos de madrugada, forzando las persianas y fracturando las puertas de los establecimientos del municipio.

Cabe destacar que se ha evidenciado que hoy en día que en los jóvenes, el uso indebido de sustancias psicoactivas se ha convertido en una grave afectación, pues las causas de esta problemática radican en factores biológicos, psicológicos y socioculturales. Este fenómeno afecta muchas áreas en la vida de los jóvenes: como lo académico, emocional y la convivencia familiar.

También logramos investigar que quienes tienen mayor acceso a estas sustancias son los jóvenes por ser de más fácil adquisición y mucho más económicas, además de fácil elaboración, mayor estimulación y menor dependencia, asunto que afecta a todos.

### **3.2 Sobre el colegio y la Comuna: Descripción y análisis de los problemas del territorio, ubicación y desarrollo del proceso.**

Los protagonistas del proceso comparten un territorio que es la institución educativa Juan XXIII, pues todos estudian allá:

JUAN XXIII: María de Jesús Ortiz, Ignacia Camacho y Alcides castro, lo mismo que los infatigables pedagogos Elisa Bonilla y Asencio pastrana, en los años 50 adelantaron una amplia campaña en pro de la creación de un colegio de bachillerato sueño que se cristalizó a mediados de 1965. Su primer rector fue el reverendo padre Tarquino Sierra Losada y su vicerrector, Tito Polania Fierro.

El 28 de julio se le practica la primera inspección nacional para la respectiva aprobación de estudios mediante disposición oficial amparada en la resolución no. 2434 del 5 de septiembre de 1996 emanada del ministerio de educación nacional, aprobando el 1º. De bachillerato.



Por resolución no. 5194 del 26 de octubre de 1976, el ministerio de educación nacional da aprobación hasta nueva vista a los estudios de 1º. A 4º. Y de 5º. Y 6º. Bachillerato del colegio municipal JUAN XXIII de Algeciras, y se autoriza al plantel para otorgar el diploma de bachiller. En este año egresa la primera promoción de bachilleres. En el año de 1993, en el mes de mayo es nombrado como rector el licenciado Eduardo Cabiedes Vargas, quien desempeña este cargo hasta la fecha.

El 26 de noviembre de 2002 se dio la conversión de colegio nacionalizado Juan XXIII a institución educativa Juan XXIII, de acuerdo con la resolución nº 1452 emanada de la gobernación del Huila. se le anexaron los siguientes centros docentes: Lagunillas, Las Morras, El Puente, Líbano Occidente, San Isidro, La Arenosa, Santa Lucía, Villa Hermosa, La Ensellada, El Guamo, Andes Bajos, Andes Altos, Las Damitas, La Parada, Agustín Codazzi (mi primera edad), Herminia Escoria Pérez y ciudad de Barranquilla. Actualmente atiende a una población estudiantil de dos mil quinientos estudiantes, desde preescolar a grado once. Sin embargo, el otro espacio donde convergemos para realizar los talleres es la casa de la cultura del municipio de Algeciras:

La empresa Casa de la Cultura del municipio de Algeciras se encuentra ubicada en la localidad de Algeciras, en el departamento de Huila. El domicilio social de esta empresa es carrera 5 1 111 sur, Algeciras, Huila. La forma jurídica de casa de la cultura del municipio de Algeciras es entidad sin ánimo de lucro y su principal actividad es "actividades teatrales".



## 3.3 Las Semillas

### 3.3.1 Administrativos y Docentes y sus formas de participación en las problemáticas identificadas.

La Profesora Jacqueline García Páez fue la forjadora de este anhelo que a día de hoy es un orgullo para nosotros, desde cada una de sus clases ha dado todo lo mejor para que tomemos todos los conocimientos necesarios para colocarlos en práctica en nuestra Escuela Itinerante, en todo el caminar ha estado guiándonos y acompañándonos revolviéndose dudas, rompiendo temores y resaltando nuestras fortalezas, tuvimos la oportunidad de que nos acompañará en la realización de un taller en el cual aprovechamos su asistencia para evaluar el proceso y tener en cuenta aspectos a mejorar, somos conscientes que el desplazamiento de ella hasta el municipio implica muchos aspectos, pero aun así nunca nos ha fallado siempre ha estado desde que se solicita el recurso hasta la culminación de los talleres.

Durante el proceso comunitario, hemos encontrados personas excepcionales que nos han ayudado en gran medida para que este sea una realidad.

Desde que iniciamos contamos con el apoyo de las coordinadoras de la institución educativa Juan XXIII, Clara Eugenia Bahamón de la jornada mañana y Viela Suaza de la jornada tarde quienes de manera comedida y muy amables nos permitieron realizar la actividad de saloneo con el fin de convocar a los jóvenes de la institución, ellas mostraron gran interés por el proyecto, de igual manera cuando hemos solicitado permiso para los jóvenes como fue el caso del primer encuentro internacional de comunicación para el cambio social, ellas nos han expresado su apoyo y colaboración con los procedimientos necesarios para que los jóvenes asistan sin ningún inconveniente, siendo de esta manera pieza fundamental en el proceso.

La Profesora Naime Duran en repetidas ocasiones nos ha brindado su apoyo en la aplicación de varias encuestas a la comunidad estudiantil de la institución educativa Juan XXIII, con el fin de recoger mayor información acerca de los jóvenes del municipio, nos ha resuelto muchas dudas sobre procedimientos en la institución.

El señor Anderson Lizcano Sánchez, quien labora como coordinador de cultura en la Casa de la Cultura nos colaboró de gran manera con la gestión necesaria para el préstamo de la ludoteca en la casa de la cultura, así mismo muchas veces ha permitido que niños que están en su taller de teatro asistan a los talleres.

Maribel Perdomo quien se desempeña como bibliotecaria en la Casa de la Cultura, nos permitió hacer uso de la ludoteca después de muchas súplicas por parte de nosotros, pues estaba un poco escéptica y molesta por el proceso llevado el año pasado, pues la ludoteca es un lugar donde solo deben estar niños de 0 a 5 años, allí se alojan juegos y materiales para niños en este rango de edad, en especial la piscina de pelota, que fue la que generó el descontento con la bibliotecaria quien nos manifestó que chicos del proceso anterior en repetidas ocasiones hicieron mal uso de ella y de los materiales de la ludoteca, provocando en ella descontento, afortunadamente nosotros logramos convencerla y hacer que creyera en el proyecto.

La señora Maribel también dirige la plataforma juvenil y nos ha comentado su interés en la construcción de una política pública de juventud y como nosotros nos podemos vincular a ella.



### **3.3.2 Los alumnos de la institución y sus formas de participación en las problemáticas identificadas.**

Si bien, la convocatoria se hizo en la institución Juan XXIII, el proceso comunitario acogía a cualquier joven de la comunidad Algecireña así estudiase allá o no lo hiciera. Los jóvenes del Juan XXIII, participaron en las problemáticas identificadas dejándonos analizar y diagnosticar a partir de instrumentos como la encuesta, donde salieron los siguientes resultados:

Los chicos encuestados son del grado séptimo, y su rango de edad es de 11 a 15 años, se hizo necesario realizar encuestas a los estudiantes de la institución, ya que en el grupo focal solo hay 3 niños, y más de 20 mujeres y es pertinente tener percepciones de igual manera.

### **3.3.3 Jóvenes del grupo focal como protagonistas del proceso sus formas de participación en las problemáticas identificadas.**

Los niños y jóvenes protagonistas del proceso son del presente y se preparan para el futuro. Personas que, con un pequeño cuerpo, propio de su edad expresan con facilidad los sentimientos de amor y cariño, de confianza y de acogimiento al otro. Son niños, niñas y jóvenes que llegan a los talleres cada uno con un montón de sueños y aspiraciones, con muchas ganas de salir adelante, de entrar a la universidad, de conseguir un trabajo y por fin comprar una casa para sus mamitas, estos son los sueños colectivos expresados por ellos durante los diversos talleres realizados.

Los jóvenes que hacen parte del grupo focal en la construcción del diagnóstico son escolarizados de la Institución Educativa Juan XXIII, quienes se encuentran cursando los grados sextos, séptimos, octavos y novenos. Sin embargo, hay un joven de 19 años, quien ya terminó su bachillerato y se encuentra estudiando en el SENA, el sueño de este chico es estudiar Comunicación Social y Periodismo pero por dificultades familiares y económicas no han podido dar marcha a sus sueños.

.

.

Los niños tienen gustos particulares, como por ejemplo uno de sus lugares favoritos es la loma, y todos comparten que el lugar menos les gusta es el cementerio. Sus gustos musicales varían, algunos se inclinan por el pop, mientras que otros por el rock, casi todos los niños se comunican por Facebook, sin embargo, es muy bajo el porcentaje de niños que tienen computador en su casa o internet.

Los jóvenes, se caracterizan por el interés que presentan frente a la cultura y todo lo que esto atrae, pues la mayoría de los chicos, aprovechan su tiempo libre para ser parte de grupos musicales, grupos de danzas, banda marcial, grupo de teatro, practicar deportes (Basquetbol, futbol)...

En el grupo, la mayoría son mujeres, siendo el porcentaje de sexo masculino, muy diminuto, como se aprecia en la gráfica. El contar con más mujeres que hombres no ha sido un obstáculo para que estos últimos se expresen libremente, las chicas son muy solidarias, no se han presentado problemas por esta razón, no ejercen ni presión de grupo ni son dominantes en las decisiones que toman como grupo.

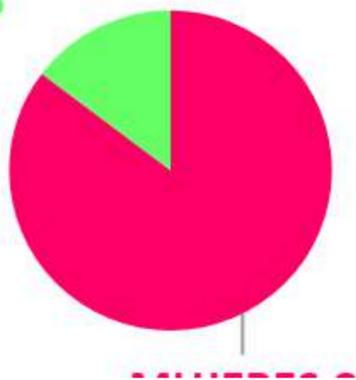
Nuestra primera visita al municipio de Algeciras fue el 17 de Marzo, que fue el día que hicimos la convocatoria durante las dos jornadas, convocamos estudiantes desde el grado sexto hasta el grado noveno.

La mayoría de los actores son de sexto, seguido por séptimo, octavo y noveno. Un 85% de chicos que acuden al proceso son de la jornada mañana de la Institución Educativa JUAN XXIII.

Las edades varían mucho en ellos actores, pero la edad mayoritaria es de 12 y 13 años.

**HOMBRES, SEXO**

15%



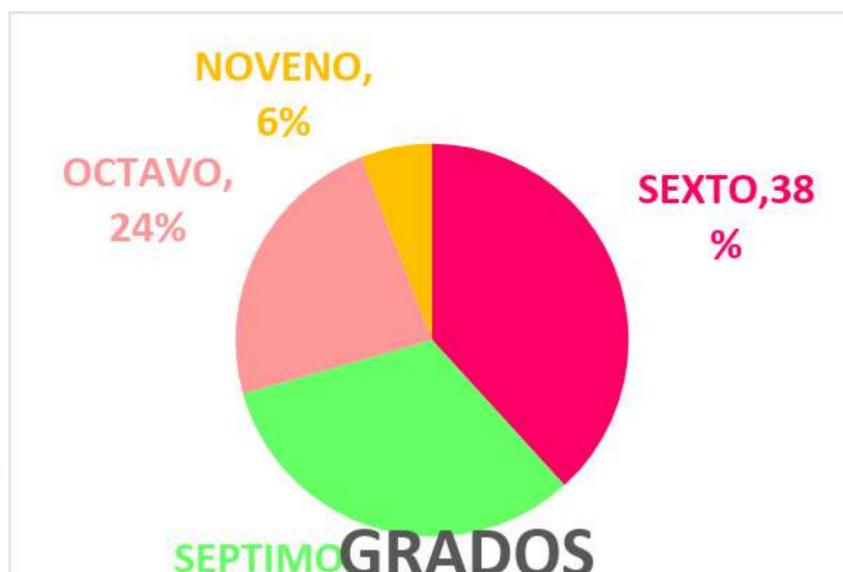
**NOVENO,**

6%

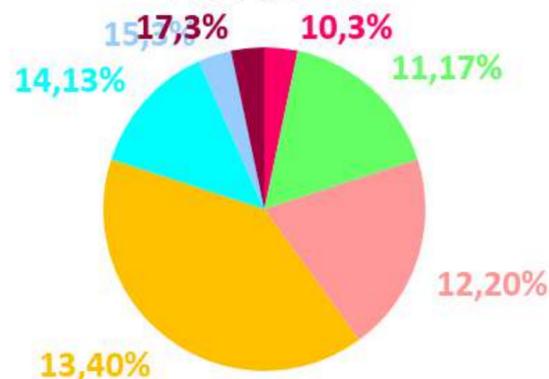
**OCTAVO,**  
24%

**SEXTO, 38**  
%

**SEPTIMO GRADOS**



**EDADES**



**Shirley Dayana Silva Villanueva**, tiene 13 años de edad, estudiante del grado de 801 del Colegio Juan XXIII, es una persona amable, ordenada, inteligente y muy responsable, en sus tiempos libres le gusta hacer deporte y tiene gran pasión por el fútbol.



Shirley concibe el territorio como el lugar que le corresponde a cada quien, por otro lado menciona que el género es lo que la identifican de las demás personas; su noción de política parte por entender al grupo de personas corruptas, que controlan al país, así mismo nos comparte que la comunicación para ella es la forma en que se puede expresar y dar a conocer sus opiniones, por último hace referencia a identidad, con lo que siente identificada, según su forma de ser.

**Diana Fernanda Chinza Sánchez** tiene 13 años de edad, estudiante del grado 606 del colegio Juan 23, es una persona muy recochera, malgeniada, extrovertida y muy espontánea, en sus tiempos libres le gusta compartir con sus amigos, estudiar, bailar y jugar fútbol y baloncesto.

Diana concibe el territorio como el lugar donde vive y se relaciona con sus familiares y amigos; por otro lado menciona que el género es lo que define lo masculino y lo femenino, y añade que género también son los que le enseñan desde la clase de español (géneros literarios, narrativos, lírico, etc.); su noción de política parte por comprender que es el ejercicio de elegir a través del voto a las personas que gobiernan el país, Diana nos comparte que la comunicación para ella es la interacción y el diálogo que desarrolla principalmente con sus amigos y familiares; ya por último hace referencia a la identidad como la manera es que se caracteriza y se identifica ante los demás.

**Juan Sebastián Ramírez** tiene 12 años de edad, estudiante del grado 703 del Colegio Juan XXIII, es una persona muy buena para las matemáticas y el español, juicioso, amable y tranquilo, en sus tiempos libres le gusta hacer tareas, compartir con sus amigos, descansar y le apasiona entrenar y practicar el fútbol.



Juan se concibe el territorio como el lugar donde vive (su casa) y a los que suele frecuentar (su colegio, la cancha de fútbol, el parque, y su municipio); por otro lado menciona que el género son las características y personalidades de los hombres y las mujeres quienes se identifican como masculino y femenino, su noción de política parte por comprender que son las personas quienes debaten y se eligen para representarnos y gobernar el país, Juan nos comparte que la comunicación para él es la interacción que se da entre dos o más personas, la cual se da principalmente cara a cara; por último hace referencia a la identidad como las características, las formas de actuar y de expresarse que tienen las personas.

**Danna Lizeth tinoco Reyes** tiene 12 años de edad estudiante del grado 701 del Colegio Juan XXIII es una persona amable, responsable y muy inteligente; en sus tiempos libres le gusta mucho practicar danzas.

Danna concibe el territorio como el lugar que todas las personas ocupamos en la tierra, por otro lado menciona que el género es lo que nos identifica como seres humanos; su noción de política parte por entenderla y ligarse al hecho de la corrupción, Asimismo nos comparte que la comunicación para ella es la forma de transmitir lo que otras personas piensan y sienten; por último hace referencia a la identidad Como la forma en que se identifica y se siente a gusto.



**Ana Sofía Traslaviña RumiQUI** tiene 12 años de edad estudiante del grado 702 del Colegio Juan XXIII, es una persona graciosa, ocurrente, muy social, nada antipática, flaca, pequeña y un poco loca, en sus tiempos libres le gusta jugar, leer, escribir cuentos, dormir, estudiar y hacer ejercicios de matemáticas.



JAna Sofía concibe el territorio como el lugar que ocupa una persona para satisfacer sus necesidades personales, por otro lado menciona que el género son las diferentes clases de música que existen (pop, bachata, reggaetón...) y la diferencia entre lo masculino y lo femenino; su noción de política parte por entenderla como el escenario donde los que son ricos buscan tener más dinero y roban a la población, nos comparte que la comunicación para ella es un medio por el cual se socializa con otras personas, por último hace referencia a la identidad como una manera para que la reconozcan y sepan quién es.



**Karen Dayana Guevara Vargas** tiene 14 años de edad, estudiante del grado 904 del Colegio Juan XXIII, es una persona muy especial un poco callada, tímida, malgeniada, tiende a ser de mal humor y le gusta que las cosas siempre salgan bien; en sus tiempos libres le gusta entrenar, leer, escuchar música y entre otras cosas, y también le apasiona mucho jugar fútbol.

Karen concibe el territorio desde su cuerpo y el lugar donde disfruta estar y se siente cómoda y dónde puede ser quién es, sin temor a ser juzgada, por otro lado menciona que el género es lo que aprende y quiere ser a lo largo de su vida, también comprende que es muy diferente hablar de género que de sexo, su noción de política parte con comprender que es el ejercicio que asume en su colegio, en su casa y en cualquier otro lugar, aunque también señala que la política es corrupción en la mayoría de los casos; nos comparte que la comunicación para ella es el diálogo y la interacción que se da con la personas en cualquier parte, a través del lenguaje, la oralidad y los gestos, por último hace referencia a la identidad como la manera en que se caracteriza y se da a conocer con los demás.

**Laura Daniela garzón Veru** tiene 13 años de edad estudiante del grado 801 del Colegio Juan XXIII, es una persona amable, amistosa, extrovertida y le gusta ser un poco atrevida; en sus tiempos libres le gusta ensayar guitarra, leer y escuchar música.



Laura concibe el territorio con lo que a cada persona le corresponde y además nos comparte que es el lugar donde habita (su municipio y su casa); por otro lado menciona que el género es lo que define a cada quien, lo que la hacen diferente y única de los demás; su noción de política parte por entenderla como un grupo de personas que tienen el control del país, quienes roban y cometen muchos actos de corrupción, asimismo nos comparte que la comunicación para ella es saber expresarse ante las demás personas y ya por último hace referencia a la identidad como lo que cada uno es, sus características que le permiten reconocerse de los demás.



**Estefanía suaza Cataño** tiene 11 años de edad estudiante del grado 603 del Colegio Juan XXIII, es una persona amable respetuosa y le gusta respetar a los demás; en sus tiempos libres le gusta leer y vende publicidad y mercadeo.

Estefanía concibe el territorio como el lugar dónde se encuentra y dónde vive, por otro lado menciona que el género son los tipos de música que le gusta escuchar y también que son las características que definen si se es hombre o mujer; su noción de política parte por entender que es el escenario donde a través del voto se eligen presidentes, alcaldes, gobernadores y diputados; Estefanía nos comparte que la comunicación es la manera en que ella logra comunicarse con los demás y por último hace referencia a la identidad como la manera en que se identifican las personas desde sus cédulas y tarjetas de identidad.

**Natalia Rojas Delgado** tiene 12 años de edad estudiante del grado 701 del Colegio Juan XXIII, es una persona recochera, en algunas ocasiones es de muy mal genio y es muy responsable, en sus tiempos libres le gusta jugar con sus amigos, chatear por sus redes sociales, le gusta mucho dibujar, ver televisión y escuchar música.



Natalia concibe el territorio como el lugar donde habita y mantiene en su diario vivir (su hogar, su colegio, su habitación, su barrio y su municipio), por otro lado menciona que el género es aceptar la sexualidad de cada uno, agrega que cada uno debe aceptar si es hombre o mujer o si ha optado por llevar otro tipo de género como "gay" o "lesbiana"; su noción de política parte por entender que es el poder que ejercen los presidentes y alcaldes, donde se evidencia mucho la corrupción; Natalia nos comparte que la comunicación es el medio que nos permite poder entendernos con los demás; ya por ultimo hace referencia a la identidad a la manera en que se identifican y se hace única y especial ante las personas.



**Karen Dayana Silva Nieto** tiene 14 años de edad estudiante del grado 902 del Colegio Juan XXIII, es una persona chévere, le gusta dormir, chatear y tomarse fotos; en sus tiempos libres le gusta compartir con su familia, dormir, ver TV y comer.

Karen concibe el territorio como el lugar que ocupa una persona o una sociedad, por otro lado menciona que el género es lo que define y caracteriza a cada persona; su noción de política parte por entenderla como un grupo de personas corruptas quienes tienen el poder del país en sus manos y lo único que hacen es empobrecer al país, asimismo nos comparte que la comunicación para ella es la manera en que se expresa y se relaciona con las demás personas de su entorno. Por ultimo hace referencia a la identidad como las características que cada uno tiene y con las que se hace diferente a los demás.

**María Angélica Ortiz** tiene 11 años de edad, estudiante del grado 603 del Colegio Juan XXIII, es una persona muy juiciosa, amable y tierna, en sus tiempos libres le gusta mucho compartir con sus padres y sus amigos y le apasiona entrenar y practicar el patinaje.



Angélica concibe el territorio como el lugar donde vive y del cual se ha apropiado, donde se siente segura y muy feliz; por otro lado menciona que el género es la personalidad que tiene cada uno; su noción de política parte por comprender que es el escenario donde las personas a través del voto eligen a sus representantes, quienes gobiernan y manejan la plata del país, Angélica nos comparte que la comunicación para ella es la forma de relacionarse con las demás personas de su entorno con el fin de expresarse y comunicar cosas importantes, ya por ultimo hace referencia a la identidad como la manera es que se caracteriza, piensa y actúa.



**María Paula Silva Nieto** tiene 13 años de edad, estudiante del grado 802 del Colegio Juan XXIII, es una persona muy malgeniada, juiciosa, respetuosa y amable, en sus tiempos libres le gusta compartir con sus amigos, ver televisión, comer y caminar.

Mapu concibe el territorio como el lugar que ocupan las personas y donde suelen relacionarse con su entorno; por otro lado menciona que en cuanto al género existen muchos tipos de estos, entre los que se encuentran los géneros de música, géneros literarios y los géneros que caracterizan a las mujeres con femenino y a las hombres con masculino; su noción de política parte por comprender que son aquellos escenarios donde se lideran y se toman decisiones importantes para el pueblo, María nos comparte que la comunicación para ella son los medios y las formas para transmitir mensajes y así mismo de relacionarse con las demás personas; por ultimo hace referencia a la identidad como las características y personalidades que tienen cada una de las personas.

**Miguel Ángel Galindo** tiene 12 años de edad, estudiante del grado 6:06 del Colegio Juan XXIII, es una persona sencilla, noble, tranquilo, y muy inteligente, en sus tiempos libres le gusta montar bicicleta, jugar con sus amigos y compartir con sus primos.



Miguel concibe el territorio como el lugar donde vive (su casa, su pueblo y su colegio) y todos los demás lugares que lo rodean; por otro lado menciona que el género son las características que tenemos tanto los hombres como las mujeres y cada uno lo interpreta a su manera, su noción de política, parte por comprenderla como la elección de los alcaldes y presidentes por medio del voto que ejercen los adultos, añade que la política es la justicia e igualdad que todos merecemos, Miguel nos menciona que la comunicación para él es lo que se da entre dos o más personas que se comunican de frente o a través de aparatos tecnológicos como celulares y computadores, por último hace referencia a la identidad como la manera de ser, de expresarse y de sentirse bien consigo mismo.

### **3.3.4 Las Familia de los protagonistas del proceso sus formas de participación en las problemáticas identificadas.**

Uno de los propósitos como facilitadores es adquirir confianza con los actores, más que generar confianza con los chicos del proceso, es generar confianza con su familia. Poco a poco nos fuimos adentrando en este espacio familiar donde cada chico converge. Hemos sido afortunados, ya que a donde llegamos nos reciben con los brazos abiertos, con una tacita de café y sobre todo, con disposición para escucharnos.

A partir del trabajo de campo y de la observación directa podemos identificar cual es la estructura familiar de los chicos y las chicas, existe un gran porcentaje donde la familia está compuesta solo por mamá, hay casos de divorcios, así mismo de padres que se han suicidado por estar bajo bebidas alcohólicas y aún más extremo, casos donde el padre de familia ha sido asesinado por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia.

También evidenciamos, que gran parte de los chicos y chicas viven con madre y padrastro, son muy pocos los niños y niñas que viven con la mamá y el papá biológico.

Dentro de nuestra observación y a partir de lo que los niños comentan, existen entornos familiares pesados y molestos, donde rige el individualismo y la discusión, algunos niños manifiestan que asistir al taller es un escape de la realidad, es un espacio donde ellos pueden distraerse y olvidarse de todos los problemas.

La familia de los niños ven los talleres como una oportunidad para que sus hijos aprendan e inviertan su tiempo en algo que les sirva para su futuro, los padres agradecen a Agenda Joven por permitir que estos espacios de aprendizaje se lleven a cabo.

Actualmente tenemos un grupo de WhatsApp con los padres de los niños, ya que para nosotros es indispensable tener contacto constante con ellos para mantener la confianza adquirida. Ha sido tan grande el impacto que ha tenido el proceso, que en ocasiones son los padres, los que llaman o escriben para preguntar cuando son las fechas de realización de los talleres.

El buen trabajo ha permitido que la familia de estos chicos, nos den un gran voto de confianza como es, dejar desplazar a sus hijos hacia la ciudad de Neiva. Así mismo, se han creado vínculos que demuestran que estamos siendo tenidos en cuenta. Por ejemplo, el próximo 2 de Junio una de nuestras niñas cumple 15 años, ella es Karen Dayana Silva y fuimos invitados a su fiesta. De igual manera, María Angélica, nos expresó en el taller realizado el sábado 27 de abril, que quería que fuéramos a la fiesta que le iba a hacer a su mamá por sus cumpleaños, estos detalles dan cuenta de que hemos creado impacto.



### 3.3.5 Los Agricultores

#### **STIVEN PADILLA:**

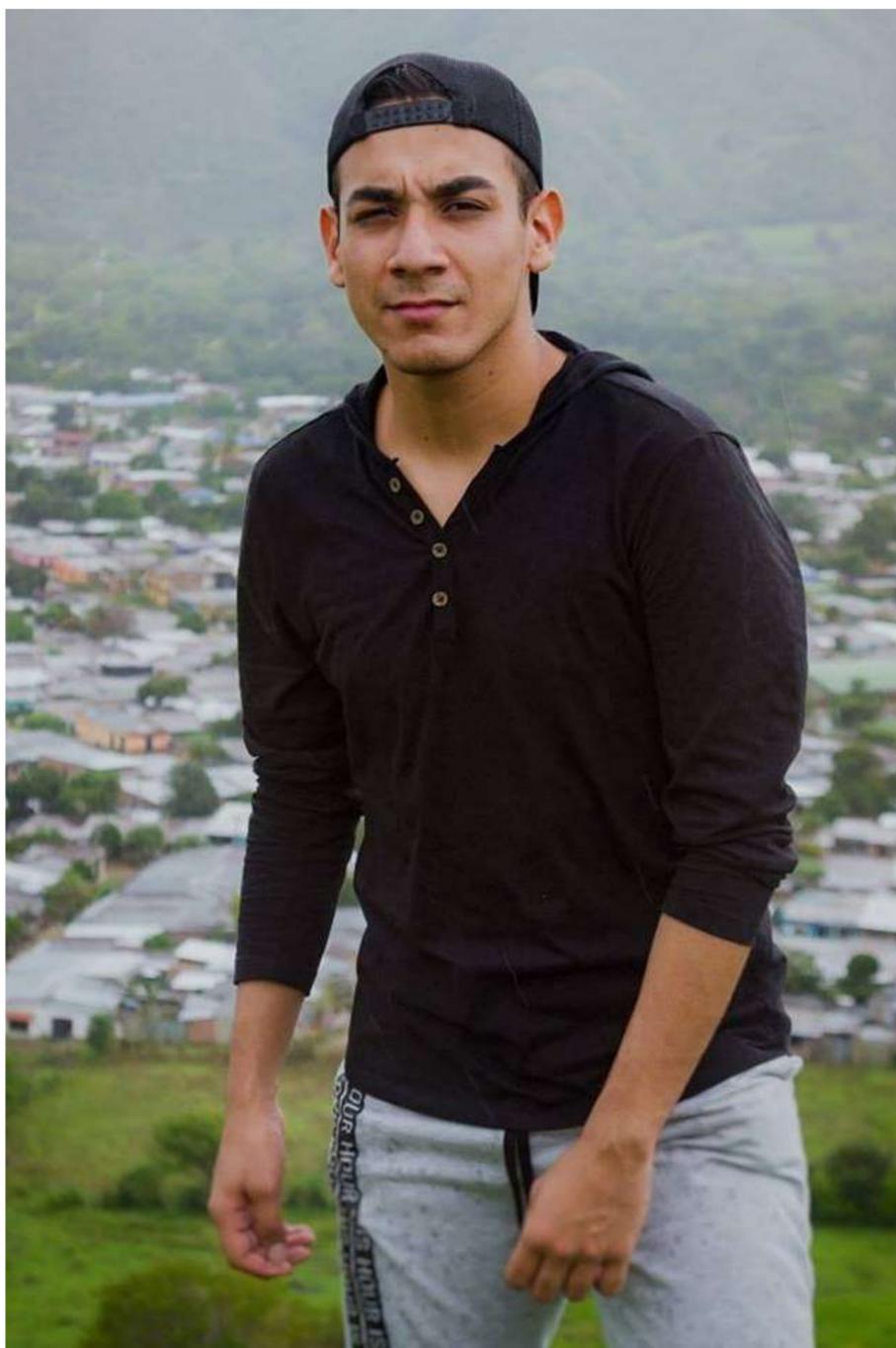
Soy Stiven padilla, tengo 19 años, orgullosamente algecirense y actual estudiante de quinto semestre de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana, humilde, noble y muy amigable; mi experiencia con el área de comunitaria ha sido muy especial, pues ha sido un espacio que me ha gustado más de lo que me había imaginado, hemos realizado un trabajo muy gratificante y lleno de anécdotas, aprendizajes y muchas sonrisas, afortunadamente dimos con jóvenes muy participativos, amables, calmados y que asisten a los talleres por voluntad propia, y es gracias a todo esto que se ha llevado a cabo un trabajo muy a gusto.

Cada experiencia vivida me ha dejado un aprendizaje muy fundamental, pues en la vida y en a lo largo del proceso siempre hay algo nuevo que aprender, si las cosas no salen como se planean o si el camino se nos presentan obstáculos, como los que se nos han presentado en diferentes ocasiones del proceso, debemos verlos como oportunidades para crecer y ser cada vez mejores, pues estamos en un proceso de formación y aprendizaje constante, donde cada experiencia cuenta y donde estoy seguro que de cada error y obstáculo aprenderemos cosas que realmente serán de mucha ayuda tanto para la carrera como para nuestra vida personal.

En relación al trabajo de campo que hemos venido realizando, quiero afirmar que esta es una de las mejores herramientas que podemos emplear, pues nos permiten adquirir nuevas fuentes de conocimientos ya que son espacios generadores de oportunidades para aprender, ganar y compartir experiencias. Vale destacar que esencialmente vivir el proceso desde la escuela itinerante ha sido de gran ayuda, en primer lugar para realizar un primer acercamiento a la comunidad, observar cómo es su ambiente, conocer mejor a los actores y generar vínculos de confianza con ellos.

También quiero añadir que ha sido muy bonito y especial el trabajo que hemos venido adelantando con el grupo focal, pues son niños llenos de locuras, aventuras, risas, sueños, metas y grandes aspiraciones en la vida, la relación que he venido construyendo con los niños y niñas es cada vez más fuerte, siento que se han convertido en una parte muy importante de mí y sin duda alguna el cariño que siento por ellos es cada vez mayor, es muy gratificante el compromiso y el interés que estos niños nos han demostrado en el transcurso de los talleres que hemos venido realizando.

Ya por último debo añadir que han sido muy interesantes y divertidas las dinámicas, los talleres, las metodologías y los trabajos de campo que hemos venido realizando en el transcurso del área de comunitaria y del proceso, donde he tenido la oportunidad de participar, socializar y compartir momentos muy bonitos con mis compañeros y con todos los chicos que hacen parte del proceso, a quienes hoy en día les agradezco todo el compromiso, consistencia y el amor que me han brindado, también quiero agradecerle a la profesora Jacky por su paciencia, motivación, amor y por hacer que todo esto sea posible.



## CARLOS SANMIGUEL:

Mi nombre es Carlos Alberto Sanmiguel Alarcón, tengo 20 años, soy oriundo de la ciudad Neiva, "Es mi tierra querida, es Neiva mi ciudad, origen de escritores, letrados y poetas, mujeres alegres, inteligentes y hermosas honrado he sido al nacer en esta capital".

Soy estudiante de quinto de semestre del programa de comunicación social y periodismo de la Universidad Surcolombiana sede Neiva. Desde que estaba en semestres iniciales demostré mi interés por trabajar en el municipio de Algeciras, tenía la fortuna que un compañero de código naciese allá, pero era complejo trabajar con él porque casi no nos relacionábamos y el mantenía con su grupo.

Pero como siempre lo he dicho "Las cosas pasan por algo", por cuestiones del destino, azar, buda, alá, ganesha, apolo, Superman o lo que fuera terminando trabajando en clase y justamente en una de las materias de comunitaria.



Tuve la fortuna de trabajar con dos personas excepcionales con una calidad humana muy grande como lo son mis compañeros Valentina Lizcano y Stiven Padilla. Trabajar en el municipio en pro de rescatar memorias de mujeres víctimas del conflicto armado para mí fue un privilegio y el inicio de un vínculo muy grande con el municipio. Cuando finalizamos cuarto semestre nosotros estábamos más que convencidos que íbamos a continuar en el proceso de Algeciras.

Siempre me atemorizaba el hecho de llegar a hacer una convocatoria y esperar hacer eco en los jóvenes, para que asistieran a los talleres. Afortunadamente ni un paso en el caminar ha sido en vano, cada uno de los chicos y chicas que asisten a los talleres son grandiosos, siempre con excelente disposición y mucha energía.

### **VALENTINA LIZCANO:**

Tengo 19 años, oriunda del Tolima y orgullosamente Ibaguereña, actual estudiante de quinto semestre de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana. Una mujer independiente, valiente y tolerante.

Mi experiencia en comunitaria ha sido muy gratificante y lo supe en el momento en que la nota y el compromiso paso a segundo plano, pues ahora lo importante es poder tener el tiempo y el recursos para estar con los niños, porque la disposición y la ganas están cada 15 días intactas y preparadas para explotarlas y dar lo mejor de nosotros para ellos.

Estoy muy feliz por ser parte de este lindo proceso, por sentirlo mío, y apropiarme de él para dar lo mejor de mí, en el transcurso del tiempo se han construidos lazos muy fuertes de confianza, porque más que ser su “profe”, soy su amiga, su hermana y hasta su madre, y eso realmente me llena el alma.

No quiero que llegue el momento en el que tengamos que entregar proceso, pues extrañare mucho a los niños y a sus amorosas familiares que nos han acogido profundamente, y estoy muy agradecida por ello.

Quiero dar lo mejor de mí, aportarles todos mis conocimientos a los niños, quiero que me recuerden en su presente pero también en su futuro, espero seguir aprendiendo mucho de ellos.

Personalmente creo que la vida no me alcanzaría para agradecerles a los niños dejarnos conocer un poco de ellos, y hasta quizá sentirnos como ellos, nos han acogido y nos han dado todo sin esperar nada a cambio. Agradezco profundamente a mi equipo de trabajo, Carlos que es mi fiel compañero, el que nunca me deja sola y vive cada momento del proceso a mi lado, y a Stiven por su entera confianza en nosotros, por abrirnos la puerta de su casa y hacer que todo esto sea posible.



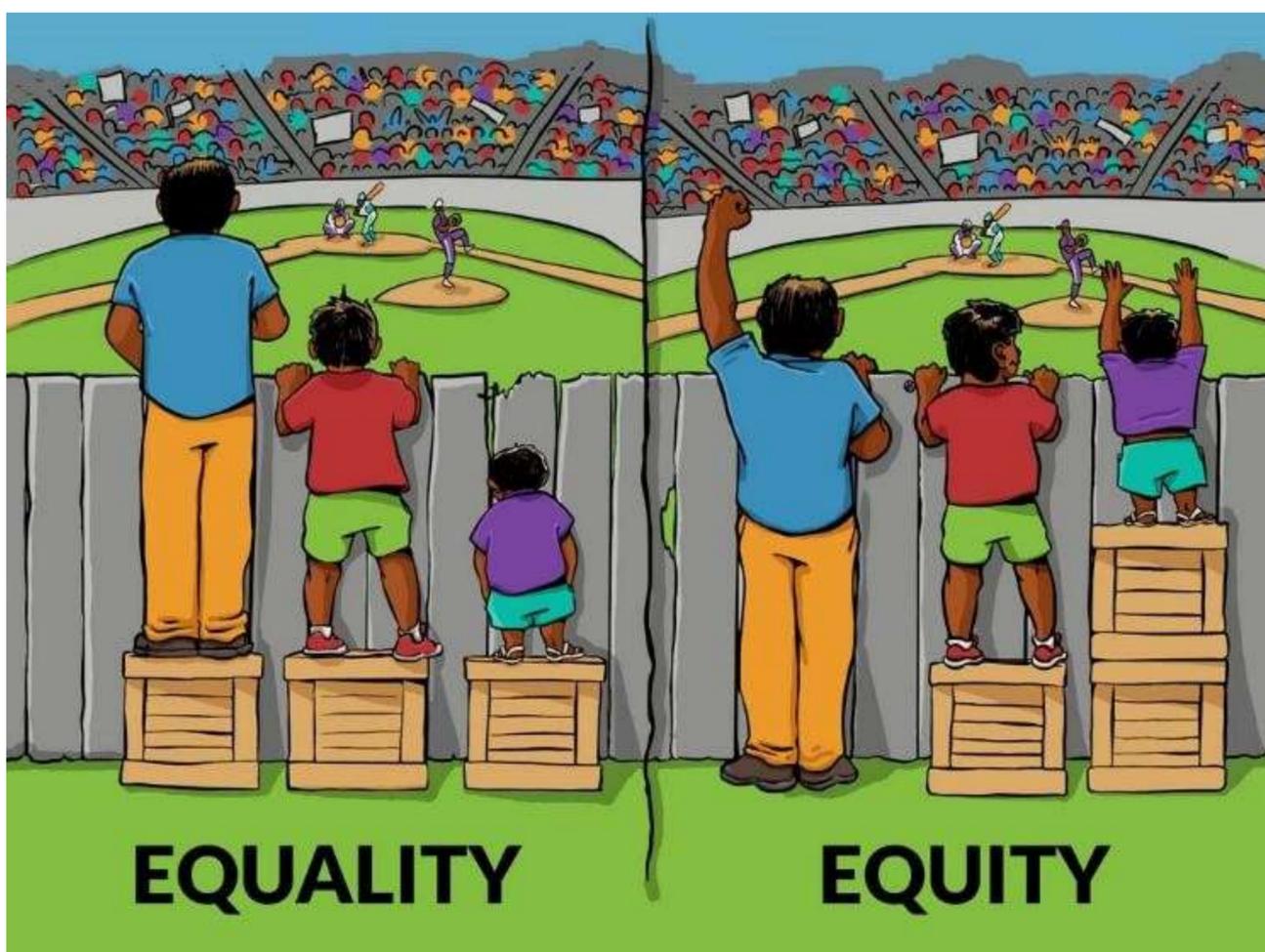
## 3.4 Analizando los primeros resultados del cultivo

### 3.4.1 Valoraciones y percepciones sobre el Género

El género se define como el conjunto de características que la sociedad asigna a hombres y mujeres y que se adquieren a lo largo de la vida. Son tareas, pautas de comportamiento, valores, temores, actividades y expectativas que la cultura da en forma diferenciada a hombres y mujeres. En otras palabras, es el modo de ser hombre o de ser mujer en una cultura determinada. El género le da a la persona un lugar en la familia, en la sociedad, en el mundo de la economía y de la política

¿Pero, que saben los jóvenes de este tema tan controversial?, en un primer acercamiento y al recoger las percepciones de los niños y niñas, evidenciamos que los jóvenes tienen distintas maneras de identificar el género. Algunos entendían género, por género literario, género narrativo, género descriptivo, etc... también, entendían género como género musical, muy pocos actores dijeron que género era ser hombre o mujer biológicamente, pero ninguno dijo que era una construcción social. Se tenía estimado que sexo y género era lo mismo, o por lo menos eso rondaba en la cabeza de los niños...

Los niños en su totalidad (100%) creían que equidad era sinónimo de igualdad, y con solo una imagen los niños pudieron analizar y diferenciar estos dos temas que si bien tienen mucho que ver, son totalmente distintos.



En cuanto a los estereotipos de género, que son las ideas y creencias erradas sobre las características de los hombres y las mujeres. Estas características son transmitidas por la sociedad, se aprenden desde el hogar y se refuerzan en la escuela y entre los grupos de amigos y amigas. Por ejemplo, la idea de que los hombres solamente se dedican a oficios como la conducción, la construcción o la agricultura y pensar que las mujeres sólo pueden ser buenas en la educación de los niños en edad preescolar, o para los oficios domésticos.

Ninguno de los actores, sabía que era el concepto de "Estereotipo". En cuanto a la dominación del sexo, y que las mujeres son el sexo débil, pues no existe un sexo débil. Sin embargo, a través de la educación y de la crianza, a las mujeres se les ha permitido expresar con facilidad sensaciones y sentimientos como el llanto, la tristeza, el dolor, la ternura, cuyas manifestaciones han sido interpretadas como debilidad. No ha ocurrido igual con los hombres a quienes se les ha restringido esa posibilidad. Esta frase ha sido utilizada por personas machistas para subestimar la inteligencia y vulnerar los derechos de las mujeres.

El 80% de los niños del proceso consideran que hombres y mujeres están en igual capacidad de realizar las cosas, mientras que el 15% sigue creyendo que los hombres están por encima de las mujeres y solo el 5% cree que las mujeres están por encima de los hombres.

### **ALGUNAS NOCIONES DE GÉNERO:**

**María Angélica Ortiz Rivera:** "El género es la personalidad que tiene cada uno"

**María Paula Silva Nieto:** "En cuanto al género existen muchos tipos de estos, entre los que se encuentran los géneros de música, géneros literarios y los géneros que caracterizan a las mujeres con femenino y a las hombres con masculino"

**Karen Dayana Guevara Vargas:** "El género es lo que aprendo y quiere ser a lo largo de mi vida, también comprendo que es muy diferente hablar de género que de sexo"

**Miguel Ángel Galindo:** "Género son las características que tenemos tanto los hombres como las mujeres y cada uno lo interpreta a su manera"

**Juan Sebastián Ramírez:** "Es el conjunto de características que construyo a medida que voy creciendo, también es con lo que me identifico"

### **3.4.2 El Género como una categoría y construcción social transversal**

Género como una categoría supone un reconocimiento de que vivimos en una sociedad cuya construcción depende de la necesaria cooperación entre los sexos.

La transversalidad constituye un concepto relativamente novedoso, que hace referencia a la necesidad de que la realidad en los diversos ámbitos sociales, culturales, educativos, políticos, económicos, se analice teniendo en consideración que hombres y mujeres no se encuentran en la misma posición social y que esa diferente posición determina los efectos que para cada uno de los colectivos (el de las mujeres y el de los hombres) tendrán las propuestas de transformación social que se diseñen.

La transversalidad de género constituye la línea maestra de las políticas comunitarias de igualdad de oportunidades. Es el enfoque adoptado por la 'Estrategia marco comunitaria sobre igualdad entre hombres y mujeres 2001-2005' que se aprobó en diciembre de 2000. La finalidad que se persigue es establecer un marco de acción en el que todas las actividades comunitarias puedan contribuir a alcanzar el objetivo de eliminar las desigualdades y fomentar la igualdad entre hombres y mujeres. Basándose en el principio de que la democracia constituye uno de los valores fundamentales de la Unión Europea, su plena realización requiere que toda la ciudadanía, mujeres y hombres, participen y esté representada de forma igualitaria en la economía, en la toma de decisiones y en la vida social, cultural y civil.

La transversalidad de género es la incorporación, la aplicación del Principio de Igualdad de Trato y de Oportunidades entre mujeres y hombres a las Políticas Públicas, de modo, que se garantice el acceso a todos los recursos en igualdad de condiciones, se planifiquen las políticas públicas teniendo en cuenta las desigualdades existentes y se identifiquen y evalúen los resultados e impactos producidos por éstas en el avance de la igualdad real.

Es definida por como "la organización (la reorganización), la mejora, el desarrollo y la evaluación de los procesos políticos, de modo que la perspectiva de la igualdad de género se incorpore en todas las políticas, a todos los niveles y en todas las etapas, por los actores normalmente involucrados en la adopción de medidas políticas" (Consejo de Europa 1999), y constituye una de las prioridades de como la estrategia más eficaz para construir una sociedad igualitaria entre las mujeres y los hombres de Europa.

Es importante plantear una mirada transversal de género para reconocer tanto del hombre como de la mujer su aportación diferencial a la vida cotidiana, cultural, social, educativa, política, económica y hacer espacio a sus aportaciones otorgándoles la valoración que les corresponde.

También, significa poner en valor lo femenino en términos de prestigio, reconocimiento y remuneración. Supone revisar la representación femenina en el mundo público y los mensajes simbólicos que se generan sobre ellas. Implica la necesaria consideración de una presencia proporcional de mujeres en los lugares de responsabilidad, en los ámbitos de control de la ciencia, la economía, la política.

### **3.4.3 Semillas Algecireñas**



### **3.4.4 Valoraciones y percepciones sobre la Comunicación**

La comunicación es un proceso fundamental e inherente a los seres humanos, una oportunidad para convivir y relacionarnos. Por otra parte, se ha convertido en una de las temáticas fundamentales en el proceso en el municipio de Algeciras, pues un bien sabido que la comunicación es un eje transversal a todo.

### **3.1. Situaciones problemáticas de los contextos geográficos y simbólicos: Las miradas objetivas.**

Según el DANE hasta el 2015, en el municipio residían 24.492 habitantes, en el área urbana 15.497 y en el área rural 8.995; La población juvenil (14-28 años) en el municipio hasta 2015 era de 8.951.

Es importante esclarecer que la educación en el Municipio de Algeciras está organizada en el sector rural y urbano a través de seis (6) instituciones educativas distribuidas en 60 sedes en el sector oficial y una sede educativa no oficial. Referente a la cobertura en educación, se puede registrar que de los 6.068 Algecireños que están en edad escolar, actualmente se matriculan 5.826, equivalente al 96%, entre los cuales hasta 2015 se encuentran 36 estudiantes con alguna situación de discapacidad, 560 víctimas del conflicto y 4 de grupo étnicos minoritarios-indígenas.

Los jóvenes hacen parte de diferentes grupos deportivos, musicales y además se han venido articulando a la plataforma juvenil liderada por la coordinadora de cultura Maribel Perdomo. Los jóvenes suelen frecuentar lugares como el colegio, la casa de la cultura, la iglesia, polideportivos, discotecas, el río y la loma, lugares donde se reúnen a compartir y recrearse junto a sus familiares y amigos. Recogiendo lo más importante, los jóvenes del municipio al crecer y desarrollarse en un territorio donde están en constante relación con la naturaleza, nos expresan una fuerte relación con esta y su interés por conservarla.

Vale resaltar que los jóvenes que hacen parte del grupo focal en la construcción del diagnóstico son jóvenes escolarizados de la Institución Educativa Juan XXIII, quienes se encuentran cursando los grados sextos, séptimos, octavos y novenos; sin embargo, hay un joven de 19 años quien ya terminó su bachillerato y se encuentra estudiando en el SENA, el sueño de este chico es estudiar Comunicación Social y Periodismo pero por dificultades familiares y económicas no han podido dar marcha a sus sueños.

A partir de estas nociones suministradas por los y las jóvenes del municipio evidenciamos que perciben la comunicación como un proceso de interacción bidireccional, el cual les permite comprender a las demás personas, resolver problemas y expresar libremente sus opiniones e inconformidades, además se refleja que en los y las jóvenes la comunicación se presenta principalmente de manera oral, especialmente con sus amigos, familiares y profesores de la institución, cabe resaltar que los y las jóvenes coinciden en que la comunicación también es un proceso que implica la trasmisión de mensajes, esencialmente a través del uso de los instrumentos tecnológicos.

Vale destacar que la comunicación es un tema fundamental en la vida de los/las jóvenes en nuestra actualidad. Pues esta contribuye a mejorar los tejidos comunicativos con los compañeros, profesores y padres de familia entendiendo el significado de comunicación no desde el sentido puramente mediático sino desde un acto de empoderamiento, para tener una mejor comunicación que permita construir una mayor unión de la comunidad para así crecer y mejorar ámbitos negativos dentro de cada colectivo. Además de eso también construir mejores lenguajes de socialización en donde los chicos y chicas tengan más respeto con sus compañeros y profesores a la hora de hablar además de respetar las opiniones del otro.

Por otra parte, desde la administración del municipio se define la comunicación como un proceso fundamental en toda sociedad, que permite pautar estrategias de cambios y de reconstrucción en pro del municipio y de la comunidad en general.

Además hacen uso de diferentes herramientas comunicacionales para garantizar la divulgación, circulación amplia, oportuna, veraz y focalizada de la información y de su sentido, hacia los diferentes grupos de interés.

A su vez, el proceso comunicativo de la administración se divide en tres, Comunicación Organizacional que está orientada a la difusión de políticas y la información generada al interior de la entidad con la que se busca establecer los objetivos, las estrategias, los planes, los programas y los proyectos que se realizarán.

En segundo lugar se encuentra la comunicación informativa que consiste en divulgar la información de la entidad pública sobre su funcionamiento, gestión y resultados hacia los diferentes grupos de interés, finalmente, se encuentra los medios de comunicación que resalta el uso de medios, plataformas, estrategias y herramientas para socializar la información generada y construida desde la administración.

### **3.4.5 Valoraciones y percepciones sobre el Territorio**

“ [...] un territorio no es sólo un barrio, una ciudad, una región o un país, sino un barrio y su vida en alguien, un país y su vida en miles o millones de actores que se apropian, lo ocupan, lo usan, lo valorizan, lo explotan, lo degradan, lo preservan, lo resignifican cada vez”.

Partiendo de lo primordial son los actores, acudimos a ellos para que nos contaran para ellos que es territorio, los jóvenes en un primer acercamiento decían que su territorio era donde vivían, pero lo tomaban de una manera muy globalizada y todos concluían que el territorio, era el municipio de Algeciras, sin ir más allá de él. También, tenían la percepción que territorio era igual que tierra o propiedad, es decir, territorio como un bien adquirido.

Gracias a la historia del municipio, el territorio es quizás uno de los mayores referentes históricos que se pueden tener. En él se guardan anécdotas, conflictos, sentimientos, sueños, un pequeño álbum que se ha quedado con todos los recuerdos.

Con el tiempo, pudimos darle un espacio más amplio al concepto de territorio donde ya se convirtió en un lugar que nos identifica como personas y como cultura, un espacio que sienten propio por el tiempo que lo habitan, allí logran sentirse bien, libres y autónomos.

Paso de ser un espacio físico a convertirse un sitio de construcción personal, pasó de ser el municipio de Algeciras, a ser mi casa, mi habitación, mi baño, mi cuerpo, mi espacio de interacción donde me siento comfortable. Para recoger las percepciones en cuanto a territorio realizamos unas encuestas al grupo focal, donde se advierte el rol de género desde los testimonios de los 2 o 3 niños en el proceso, y el resto de mujeres.

Por su parte las niñas entre los 10 y 12 años afirma que Algeciras es entendido como el lugar al que ellas pertenecen y en el que habitan, pues allí están sus hogares, su colegio, sus cuerpos, sus habitaciones, también mencionan que el territorio son los lugares de los que se han apropiado y al que hace referencia como una parte de la tierra donde se siembran cultivos y alimentos.

“El territorio es lo que a cada persona le corresponde y el lugar donde habitamos (mi municipio y mi casa)” **Laura Daniela garzón Verú**

No se advierte marcadamente el asunto de que las niñas se refugian o se conciben desde los territorios netamente o privados, el hogar, sino que también ven el colegio y el municipio en general como parte de sus territorios, y son ámbitos de lo público que aparecen de igual manera en las percepciones de los jóvenes y niños, quienes afirma que sus territorios son los lugares que habitan y que los rodean (sus hogares, su colegio, su municipio, el parque...), “lugares donde son libres y donde nadie los molesta”.

“El territorio es mi casa, mi pueblo, mi colegio y todos los lugares que me rodean” **Miguel Ángel Galindo**

Estos niños suman al concepto los valores de libertad y de tranquilidad, asuntos que no aparecen en los testimonios de las niñas de este rango de edad.

“El territorio es mi cuerpo y el lugar donde disfruto estar y me siento cómoda y dónde puedo ser quien soy, sin temor a ser juzgada” **Karen Dayana Guevara Vargas**

A diferencia de los niños y niñas de 13 a 17 años cuyas nociones ya son más específicas y apropiadas a su estética y su ser. Ellas afirman que territorio es su cuerpo, en el cual tienen derecho a elegir qué hacer con él, cuidarlo y respetarlo.

También se menciona que el territorio es el lugar al que ellas pertenecen donde se sienten cómodas y donde no son juzgadas (la casa, la habitación y el baño), también mencionan que el territorio son los lugares de los que se han apropiado. (Habitación y baño).

Por otro lado se evidencia que para algunas niñas el término territorio hace referencia a los lugares donde suelen practicar sus actividades favoritas (cancha de fútbol, cancha de baloncesto, casa de la cultura, salón de música y danza)

También se hace referencia al territorio como una parte de la tierra donde se siembran cultivos y alimentos (fincas, huertas...).

De esto podemos inferir que la zona de confort de las niñas del municipio de Algeciras viene siendo sus cuerpos, sus casas, sus habitaciones e incluso sus baños, en las niñas podemos evidenciar que su cuerpo es un lugar sagrado, donde ellas son las únicas responsables de cuidarlo, respetarlo.

Es el único lugar en el cual tienen derecho a elegir qué hacer con él, también se evidencia que las niñas relacionan el territorio con los lugares en los que se sienten seguras, cómodas y donde se sienten libres, sin temor alguno de ser juzgadas o rechazadas. Ahora bien, cada resaltar que en algunos territorios del municipio las niñas no se sienten a gusto, como lo podíamos apreciar, las niñas no tienen seguridad al estar en la calle o en su colegio debido a que en muchas ocasiones se sienten incomodadas y juzgadas, por motivos que van desde su forma de vestir hasta su manera de hablar y expresarse.

Es importante añadir que para algunas niñas partícipes del proceso el territorio son aquellos lugares donde practican sus actividades favoritas (deportes, danzas, música...) y donde muchos de sus familiares llevan a cabo actividades en el agro, debido a que en este tipo de espacio se encuentran inmersas en contexto que les brinda seguridad y confianza, pues en un espacio donde se encuentran rodeadas de sus amigos, familiares, compañeros y profesores.

# CAPÍTULO IV: SELECCIONANDO LOS MEJORES NUTRIENTES PARA UNA COSECHA PROSPERA



## **CAPÍTULO IV: SELECCIONANDO LOS MEJORES NUTRIENTES PARA UNA COSECHA PRÓSPERA**

A lo largo de cada uno de los talleres, hemos evidenciado un problema que es transversal a todos los ejes que hemos venido trabajando y que no solo afectan al grupo focal del proceso comunitario si no que afecta a todo el municipio de Algeciras y este es la estigmatización.

Como lo menciona Daniela Bruno en su libro diagnóstico y poder, "para quienes participan de la elaboración del diagnóstico de comunicación, éste se constituye en una preciosa oportunidad de renombrar la realidad, es decir, de construir un discurso alternativo al que se supone naturalmente dado y que, por esta misma razón, resulta hegemónico. Y esto es válido para el ámbito de lo micro organizacional como de lo macro social".

Y aquí es donde realmente queremos empezar a intervenir, cambiando y transformando la penosa realidad que los medios de comunicación tradicionales erróneamente le han vendido al país sobre el municipio de Algeciras, un municipio que por muchos años ha sido tildado como un pueblo violento, oscuro e inseguro, y debido a esto se han venido generando discriminación hacia los habitantes de este municipio. Es a partir de esto que buscamos desde el proceso generar un impacto a nivel municipal que a partir del grupo focal se logre dar a conocer una nueva realidad y hacer que la población visualice este trabajo, lo domine y de esta manera puedan proyectarlo hacia afuera del municipio, para que con un trabajo colectivo se logre de una vez por todas terminar con el peso y la mala imagen que desde hace mucho tiempo viene cargando el municipio de Algeciras.

En caso de no dar una solución a este problema es evidente que la estigmatización hacia el municipio y sus habitantes continuará, y en realidad sería un esfuerzo perdido y en vano, ya que en tal caso de no efectuar la intervención, habríamos desperdiciado todo el tiempo, el sacrificio y quedaríamos muy mal ante la comunidad.

Consideramos sumamente importante llevar a cabo este proceso de intervención para que los y las jóvenes, niños y niñas del proceso comunitario, adquieran las herramientas necesarias que le podemos ofrecer, propongan ideas y se lleven a cabo soluciones pertinentes que contribuyan a acabar con esta problemática, somos conscientes de que son en estos niños y jóvenes que recae la responsabilidad de generar contenidos que contribuyan a erradicar el estigma en el municipio evidenciando esas historias del municipio que nunca han sido contadas, pues son ellos los nativos digitales y es ahí donde como facilitadores debemos fortalecer sus capacidades para que los productos comunicativos cumplan sus objetivos.

#### **4.1 Característica sociocultural que favorecen la intervención**

Referente a la cobertura en educación, en el municipio de Algeciras se puede registrar que de los 6.068 Algecireños que están en edad escolar, actualmente se matriculan 5.826, equivalente al 96%, entre los cuales hasta 2015 se encuentran 36 estudiantes con alguna situación de discapacidad, 560 víctimas del conflicto y 4 de grupo étnicos minoritarios-indígenas, lo que nos favorece mucho en la intervención, pues los actores son personas que cuentan con las capacidades y habilidades suficientes y necesarias para sacar adelante del proyecto.

La estructura administrativa del municipio es un modelo de operación en su sistema de gestión, donde ha establecido para el cabal desarrollo de sus funciones de un Nivel Directivo, en el cual está el despacho del Alcalde con su gabinete, luego el nivel profesional, técnico y asistencial, estos últimos adelantando funciones en los procesos de misionales y de apoyo. En el organigrama establecido por la administración hay una secretaria denominada, 'Secretaría de familia, infancia y adolescencia, con funciones de justicia y tránsito municipal', en ese sentido se puede advertir que no existe una dependencia especializada en temas de niñez y adolescencia hecho que dificulta el manejo y la resolución de los problemas que afectan a la población juvenil.

La secretaria de Cultura lidera los procesos de organización juvenil y es el canal de comunicación entre los jóvenes y la administración. Actualmente, coordina la formación de la primera plataforma juvenil del municipio. Además, la administración cuenta con los servicios profesionales de una psicóloga que orienta y acompaña diferentes procesos de charlas a los jóvenes y es allí donde nos podríamos articular para llevar a cabo una muy buena intervención.

El municipio cuenta con diferentes escenarios que nos serán de gran ayuda para el desarrollo del proyecto de intervención, y de los cuales podemos sacar gran provecho, en el Colegio Juan XXIII, está ubicado el Punto Vive Digital, donde hay una cabina radial y un set de grabación con todos los equipos, la cual sin duda alguna será muy útil para la intervención.

El Municipio cuenta con nueve (9) escenarios deportivos en el casco urbano, los cuales se encuentran con un estado aceptable, con el deterioro normal por el uso y la falta de mantenimiento en algunos de ellos. Algeciras cuenta con dos canchas de fútbol, un complejo deportivo con una cancha de fútbol de grama sintética, seis (6) canchas de microfútbol, voleibol y baloncesto, además de la villa olímpica que se utiliza para eventos y espectáculos de gran concurrencia. En Algeciras, no se ha evidenciado una política de largo plazo que permita un proceso de formación, promoción y fortalecimiento de clubes y ligas deportivos que permitan la masificación como estrategia para disminuir los riesgos en la salud o avanzar en la convivencia pacífica y resolución de los conflictos cotidianos.

#### **4.2 Proyecto territorial “Yo escribo la nueva historia”**

El posible proyecto de intervención tiene como objetivo generar un impacto social en el territorio a través del fortalecimiento de las nociones y prácticas políticas y culturales de la población juvenil.

En primer lugar, buscamos revitalizar el espíritu participativo en los jóvenes para que se reconozcan y se asuman como sujetos políticos capaces de transformar sus realidades. Esto nos permitirá dar paso a la construcción de iniciativas que permitan generar y fortalecer espacios de debate e incidencia directa en el territorio donde los protagonistas serán los jóvenes. Es necesario generar un cambio de adentro hacia fuera, que los chicos tengan sentido de pertenencia y compromiso frente a las dinámicas de su entorno para así dar paso a una transformación real.

El eje central girará en torno a generar nuevas formas de contar el municipio y lo que se hace en el diferente a lo que han venido mostrando los medios de comunicación, esto con el objetivo de mitigar la estigmatización por la que ha tenido que afrontar el municipio por tanto tiempo; donde los principales actores vienen siendo los jóvenes que hacen parte del proceso comunitario quienes pueden verse afectados por esta problemática que ha padecido por mucho tiempo el municipio.

También buscamos fomentar la construcción de acciones que permitan el reconocimiento individual e institucional de los jóvenes como seres políticos capaces de participar e incidir en las actividades y problemáticas propias de su entorno, creando brechas de comunicación y trabajo mancomunado entre las entidades y los jóvenes de Algeciras. Como metodología hemos pensado como ruta la investigación acción participativa (IAP) impulsada por Orlando Fals Borda, “esta transforma las relaciones entre investigador e investigado, superando dichas dicotomías, poniendo como prioridad la producción de conocimiento a partir del diálogo con quienes construyen la realidad, que se entiende como propia de los sujetos que participan de la construcción de conocimiento social. En ese sentido, tanto la labor investigativa como la labor pedagógica de construcción de conocimiento, reconocen a los sujetos que hacen los procesos sociales y los reúne en la búsqueda y consolidación de propuestas transformativas de su compartida realidad.

En ese orden de ideas, la IAP transforma a los sujetos y al tiempo transforma su propia realidad, de tal manera que es una pedagogía de la transformación”.

Dentro de las metodologías y pedagogías que hemos pensado para la intervención, hemos establecido que realizaremos talleres en jornadas de formación y profundización sobre jóvenes y su rol como sujetos políticos y participativos, en los cuales esperamos contar con la participación de invitados que nos contribuyan a explicarle a los jóvenes de una manera más clara y pertinente las temáticas ya mencionadas. Aquí pretendemos vincular a la administración, que ellos tengan la oportunidad de convivir con los jóvenes, escuchar sus nociones, sus ideas, teniendo la posibilidad de ser replicadas.

Con el fin de nutrir y complementar los talleres que hemos pensado y para obtener una muy buena intervención, nos hemos pensado y definido algunas actividades, con las que buscamos fortalecer el posible proyecto de intervención, estas son las siguientes:

- Construcción y desarrollo de talleres pedagógicos y comunitarios con la participación de los jóvenes del municipio de Algeciras y esperando contar con la presencia de invitados quienes tengan dominio total de las temáticas a tratar.
- Mural fotográfico: a partir de fotografías tomadas por los chicos se busca mostrar la otra cara del Municipio de Algeciras.
- proponer y construir de manera colectiva una devolución creativa que permita sintetizar lo trabajado en este proyecto de intervención.

Con la metodología a emplear propendemos impactar el mayor número de jóvenes de la población algecireña, es por eso que los talleres no solo tendrán como población objetivo jóvenes del Colegio Juan XXIII sino del territorio en general. Además, queremos que la administración tenga una participación activa en todo el proceso de intervención, esto en aras de visibilizar el rol del joven ante la institucionalidad. Nosotros seremos los encargados de orientar las diferentes actividades, sin embargo, en el desarrollo de los talleres estamos seguros que nos permitirán construirnos como personas y sensibilizarnos ante las realidades del otro.

### 4.3 Proyecto educativo “Así lo cuento yo”

En la planeación del posible proyecto educativo, buscamos una articulación con la radio comunitaria del municipio de Algeciras, la Emisora Contacto Radio, Punto Vive Digital del colegio Juan XXII y el Centro de Producción Audiovisual, esto con el objetivo de que los jóvenes del proceso se adentran en este mundo de los medios de comunicación, se apropien de estos y logren construir contenidos, bien sea radiales, prensa, audiovisuales o multimediales, donde aborden las temáticas que se les han venido enseñando, los cuales estarán abiertos a la participación de la comunidad en general y allí se profundizar las temáticas que fueron abordadas con el fin de compartir sus conocimientos con los demás jóvenes y con la población general del municipio.

Partimos por comprender que los medios de comunicación hacen referencia a las “herramientas mediante las que los individuos somos capaces de transmitir una información. Para que este proceso se pueda llevar a cabo, es necesario que exista un emisor del mensaje, el propio medio en sí mismo, y un receptor; es decir, para que la comunicación se haga efectiva es imprescindible que exista el papel del locutor de la comunicación y un interlocutor de esa idea”. De cualquier modo, estamos hablando siempre de un fenómeno social que se basa en uno de los elementos más característicos del ser humano: su capacidad de lenguaje y comunicación.

Ahora bien, destacamos la importancia de los medios de comunicación en nuestra actualidad, ya que estos son una herramienta muy útil para satisfacer muchas necesidades primarias del ser humano, vale destacar que estos son muy útiles para transmitir información, en la mayoría de los casos de manera masiva, ya que dicha información llega de manera inmediata a cada rincón del mundo.

Por otro lado Los medios de comunicación son herramientas de difusión de contenido cultural sobre normas de comportamiento, geografía, comportamiento de la familia, arte, lenguaje, negocios, política y productos de entretenimiento como películas, documentales, series, radionovelas, cuentos o telenovelas que sirven para ilustrar distintas realidades de una sociedad.

Y eso es lo que queremos lograr con los jóvenes de el del proceso, aparte de abordar las temáticas abordadas, buscamos que ilustren y den a conocer las distintas realidades que ellos como jóvenes viven dentro de sus contextos.

Con el fin de fortalecer de fortalecer y nutrir el proyecto de intervención que pensamos emplear, nos encaminamos en hacer uso de los contenidos producidos desde los talleres aplicados que formen a los jóvenes en la construcción de murales, narrativas audiovisuales y manejo de equipos para que los productos y contenidos sobre política y participación en sus realidades sean contruidos desde las perspectivas propias.

# CAPITULO V: DISFRUTANDO NUESTROS FRUTOS (VALIDACIÓN)



## **CAPÍTULO V: DISFRUTANDO NUESTROS FRUTOS (VALIDACIÓN)**

El 22 de Septiembre de 2018, se realizó la socialización y validación del diagnóstico realizado, en el balneario Casa Vieja en el municipio de Algeciras – Huila, con el acompañamiento de Esteban Cadena (Practicante de Contacto Radio).

Decidimos realizar el taller en este lugar como representación de esta etapa del proceso que estábamos culminando, en la cual no solo ellos y ellas pasaron por muchas adversidades, hechos inesperados o noticias no tan favorables, por nuestro lado también fue de mucha entrega y sacrificio con tal de llevarles en cada taller toda nuestra disposición y compromiso, éramos conscientes que para iniciar esta nueva etapa, necesitábamos liberarnos de todos esos aspectos negativos que no nos dejarían avanzar de la mejor manera y fortalecer nuestros lazos.

Les presentamos a los y las participantes de este taller cada uno de los aspectos que abordamos en los diferentes encuentros y los problemas que logramos identificar gracias a la información que ellos y ellas nos brindaron en cada uno de estos, los problemas hallados fueron:

- Inseguridad (delincuencia común).
- Estigmatización del municipio.
- Consumo y expendio de sustancias psicoactivas.
- Violencia intrafamiliar.
- Vulneración de los derechos.
- La invisibilización de los jóvenes.

Ellas y ellos aprobaron y coincidieron con nosotros en cada uno de estos aspectos y re afirmaron nuestras percepciones sobre estas problemáticas, además priorizamos en la estigmatización, como el principal problema a intervenir y como solución a este enfocamos el proyecto de intervención en fomentar en los y las jóvenes, niños y niñas del municipio de Algeciras nuevas narrativas y formas de habitar el municipio que permitan mitigar la estigmatización que éste ha sufrido a lo largo de la historia. El proyecto tiene por nombre “Voces y miradas de niños, niñas y jóvenes sobre Algeciras”.



# CAPÍTULO VI: DISFRUTANDO Y COMPARTIENDO LA COSECHA



# CAPÍTULO VI: DISFRUTANDO Y COMPARTIENDO LA COSECHA

## Conclusiones

### ● TEMAS

- ❖ Son temas muy pertinentes para abordar en este tipo de población ya que identificamos que los jóvenes del municipio tienen ideas generales, dudas, y vacíos de información en algunos de los aspectos temáticos abordados, lo que aumenta o incrementa las problemáticas que como jóvenes viven en relación a los procesos de formación de identidades, relaciones entre otros géneros, comunicación y por supuesto política, es por ello que surge la necesidad de potenciar estos ejes para que ellos se apropien de estos.
- ❖ Las temáticas abordadas nos permitieron darnos cuenta de situaciones que se presentan dentro del municipio que los niños las naturalizaban y que gracias a estos talleres han permitido cambiar estas concepciones porque no es natural ni normal, ya que algunas de estas situaciones vulneran sus derechos.
- ❖ Son importantes porque nos han permitido analizar las concepciones previas que tenían los niños del proceso, así mismo, nos permiten hacer un perfil de ellos.
- ❖ Las temáticas nos han permitido conocer contextos cercanos de los niños, como es la relación con su familia, con sus compañeros del colegio y amigos del municipio.
- ❖ Nos ha permitido cuestionarnos en cuanto a la educación que reciben los niños pues el conocimiento es limitado frente a los temas abordados, temas que en la actualidad son fundamentales.

## ● PROBLEMAS

❖ Fortalecer los vínculos de confianza con los niños nos ha permitido que ellos expresen de manera libre sus problemas o hechos que los aquejan, que en condiciones de desconfianza no surgen de manera natural.

❖ Hemos tomado un grado de responsabilidad superior a la hora de abordar las temáticas porque somos conscientes que hay temas que pueden volver a abrir heridas que se están cerrando o quizá ya se cerraron. De igual manera, de dar tratamiento en la medida de estas posibilidades a estas problemáticas encontradas.

❖ Los actores externos, como los padres, la institucionalidad y la comunidad han creado un vínculo de confianza y nos han expresado las diferentes problemáticas que aquejan al territorio.

Al conocer los problemas desde la perspectiva de los niños y jóvenes del proyecto se puede orientar una intervención que parta de ellos, sus fortalezas, tiempos e interés

## ● ACTORES

❖ Son niños llenos de locuras, aventuras, risas, sueños, metas y grandes aspiraciones en la vida, la relación que se ha venido construyendo con Los niños es cada vez más fuerte, se han convertido en una parte muy importante de nosotros y sin duda alguna el cariño que sentimos por ellos es cada vez mayor, es muy gratificante el compromiso y el interés que estos niños nos han demostrado en el transcurso de los talleres que hemos venido realizando.

❖ Si bien, el llamado para los talleres era para jóvenes, fueron los niños los que acogieron el proceso y se adueñaron de él y de nuestros corazones. Existe una pequeña problemática ya que un 95% de los actores son de sexo femenino, siendo el sexo masculino una pequeña parte, es por ello que se debe planear una estrategia para que los hombres acudan a este proceso.

❖ Sin actores, nada de esto sería posible.

## ● AGENDA JOVEN

❖ Gracias a Agenda Joven por los espacios y el recurso para poder dirigirnos al municipio a compartir aprendizajes desde estos talleres, encuentros, salidas, de igual manera hicieron realidad que niños del municipio se desplazarán hasta la ciudad de Neiva para disfrutar del Primer Encuentro Internacional de Comunicación y juventud para el Cambio Social, evento en el cual los niños nos mostraron su gratitud y alegría por ser parte de este.



## BIBLIOGRAFÍA

- <https://sociedadespacionaturaleza.wordpress.com/2013/10/31/la-resignificacion-del-territorio-como-una-posibilidad-de-construir-identidad/>
- <http://www.saberescompartidos.pe/ciencias-sociales-y-politicas/la-identidad-por-que-es-importante-en-el-mundo-de-hoy.html>
- <http://parquesalegres.org/biblioteca/blog/importancia-de-la-participacion-ciudadana/>
- <https://www.radionica.rocks/noticias/la-importancia-de-los-jovenes-en-este-proceso-politico>
- <http://www.oei.es/historico/pensariberoamerica/ric00a03.htm>
- <https://todosobrecomunicacion.com/segun-autores/>
- <http://www.colombiajoven.gov.co/atencionaljoven/Documents/estatuto-ciudadania-juvenil.pdf>
- [http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/46/publicaciones/revista110\\_10-estudios-juventud-y-perspectiva-de-genero.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/46/publicaciones/revista110_10-estudios-juventud-y-perspectiva-de-genero.pdf)
- <https://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/03.pdf>
- <https://es.scribd.com/document/296831991/Concepto-de-Politica-y-Vida-Cotidiana>
- [https://www.webdianoia.com/contemporanea/mouffe/mouffe\\_lopolitico.htm](https://www.webdianoia.com/contemporanea/mouffe/mouffe_lopolitico.htm)
- <https://www.importancia.org/medios-de-comunicacion.php>
- [https://www.navarra.es/home\\_es/Temas/Igualdad+de+genero/Transversalidad/Transversalidad/](https://www.navarra.es/home_es/Temas/Igualdad+de+genero/Transversalidad/Transversalidad/)

