

POR UN FUTURO MEJOR, JOVENES QUE TRANSFORMAN

**JUAN CAMILO
BONILLA ALDANA**

**MARÍA CORETTI
BUSTOS ORTIZ**

**ALEXANDRA
GARZÓN LOZANO**



DIAGNÓSTICO SOCIAL AGENDA JOVEN



UNIVERSIDAD
SURCOLOMBIANA

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANAS**

**PROGRAMA DE COMUNICACIÓN
SOCIAL Y PERIODISMO**

**COMUNICACIÓN CIUDADANA Y
COMUNITARIA**

2018



**AGENDA
JOVEN**

TABLA DE CONTENIDO

Conozcamos El Proceso

Capítulo I: Justificación, objetivos y antecedentes

1. Y... ¿Por qué hacerlo?
 - 1.1.1 Lo que estamos trabajando
 - 1.1.2 Lo que nos afecta, necesitamos e interesa.
 - 1.1.3 Nuestros jóvenes protagonistas

- 1.2 Una meta colectiva
 - 1.2.1 Metas específicas

- 1.3 Echemos un vistazo al pasado (Nacional, Regional, Local)
 - 1.3.1 Nacionales
 - 1.3.2 Regionales
 - 1.3.3 Locales

Capítulo II: ¿Qué se ha investigado?

- 2.1 Definiendo conceptos (juventud, territorio, identidad, política y comunicación desde la perspectiva de género)

2.2 ¿Cómo lo hicimos?

- 2.2.1 Escuela puerto: La casa de aprendizaje
- 2.2.2 Escuela Itinerante: Compartiendo ideas

Capítulo III: ¿Qué descubrimos?

- 3.1 Tierra de promisión
 - 3.1.1 Miradas objetivas: problemas que nos acechan
- 3.2 Conociéndonos

- 3.2.1 ¿Como participan los administrativos?

3.2.2 Juventud, vida y participación

3.2.3 La familia

3.2.4 Las Familia, donde la vida comienza y el amor nunca termina

3.3 Nosotros

3.4 Nociones

- 3.4.1 Hablando de género

3.4.2 Construyendo género

3.4.3 Identidad, ¿Qué nos hace diferente?

3.4.4 Mi territorio

Capítulo IV: ¿Qué haremos?

4.1 Diferencias que enriquecen

4.2 Talleres “conociéndonos”

4.3 Integración “Tejiendo lazos de humanidad”.

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

1. sobre los temas
2. sobre los problemas
3. sobre los protagonistas
4. sobre Agenda Joven

Bibliografía

Anexos

1. Ficha informativa de la institución
2. Fichero comunitario
3. Fotografías
4. Protocolos
5. Diarios de campo
6. Productos comunicativos
7. Correspondencia
8. Bitácoras



”

**CONOZCAMOS EL
PROCESO**

“



**AGENDA
JOVEN**

El presente diagnóstico da cuenta de un proceso social, comunicativo y participativo enfocado en los jóvenes estuantes del área de comunicación ciudadana y comunitaria de la universidad Surcolombiana, el cual es dirigido y realizado por los facilitadores de agenda Joven.

Éste tiene el propósito de identificar problemáticas, necesidades y centros de interés que tienen los jóvenes en relación a la comunicación, la política, las identidades y el territorio, y desde sus saberes y prácticas intervenirlos. La realización de este diagnóstico busca, además, ofrecer una mirada a dichas problemáticas desde la perspectiva de género.

El documento está dividido en cinco capítulos. El primero, abordará la justificación, los objetivos y antecedentes departamentales, nacionales e internacionales, en relación a problemas, demandas, o centros de interés, convirtiéndose en insumos esenciales para ahondar el género en torno a los 4 ejes.

Por otro lado, la segunda parte responde a los aspectos teóricos sobre juventud, territorio, identidad y comunicación desde la perspectiva de género, igualmente, reconoce la metodología utilizada en el desarrollo del mismo.

Por su parte, el tercer capítulo está orientado a dar cuenta del análisis de la información y resultados, en el cual se tratan aspectos generales del contexto, se describe y examina los problemas relacionados al territorio, su ubicación y desarrollo, que permiten establecer una caracterización de los actores, basada en las nociones recolectadas de ser joven, territorio, identidad y comunicación desde una perspectiva de género.

El cuarto capítulo, brinda un pronóstico de la situación y hace hincapié en los posibles proyectos de intervención; como última instancia y para finalizar el diagnóstico, se dan conclusiones y recomendaciones oportunas frente a la temática, los problemas y los actores, también se encontraron la bibliografía y anexos pertinentes que dieron cuenta de un trabajo de análisis e investigación sobre las situaciones que aquejan al joven de hoy en el marco de los cuatro ejes de investigación diagnóstica.



CAPÍTULO I: JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS Y ANTECEDENTES



**AGENDA
JOVEN**

1.1 Y... ¿Por qué hacerlo?

Desde hace tres años los y las estudiantes de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana han venido desarrollando diferentes momentos del proyecto Agenda Joven, que responden a un conjunto de procesos escolares, barriales y municipales; sin embargo, fue solo hasta este año que el proyecto constituyó su colectivo propio, elevando a los comunicadores en formación a protagonistas del proceso como actores del mismo y asignó espacio para que tres de sus protagonistas se constituyeran en facilitadores de Agenda Joven con identidad, política y comunicación. Es así como Agenda propia se conforma como un proceso juvenil a ser intervenido, con la participación de tres facilitadores (Alexandra Garzón, María Goretti Bustos, Juan Camilo Bonilla) comunicadores en formación de la misma corte que lidera el proceso y teniendo como grupo focal, a los compañeros y estudiantes del taller 2 y 3 de área de comunitaria.

¿Como preparáranos para identificar e intervenir problemas juveniles, sin mirarnos a nosotros mismos y reconocer nuestros propios problemas? Aquí radica la importancia de este proceso. Agenda Jóvenes un proyecto de jóvenes para jóvenes y las diferencias de edades, de realidades, lenguajes y prácticas entre los jóvenes facilitadores de los procesos y los jóvenes protagonistas de éstos no suelen ser muy distintos, por ello es urgente propiciar la participación y actuar colectivo desde el reconocimiento y comprensión de sus identidades, en la medida que los facilitadores del área se formen y preparen para el trabajo comunitario, dando cuenta vivencialmente de los conocimientos aprendidos desde la escuela puerto.

La elaboración de este diagnóstico se fundamenta en la necesidad de conocer nociones y prácticas que los comunicadores en formación tienen frente a temáticas como comunicación, territorio, política, identidad, atravesados desde el género, entendiendo que juegan a la vez el rol de facilitadores. Basado en ello se pretende que los facilitadores y comunicadores en formación tenga la capacidad de entenderse como sujetos activos políticos apostando a un cambio social.

1.1.1 Lo que estamos trabajando

Desde el proyecto Agenda Joven se busca contribuir al fortalecimiento de la participación y organización juvenil por eso urge cualificar la capacidad de acción de los jóvenes para que como actores sociales estratégicos optimicen su rol y su actuar colectivo en el ejercicio de sus derechos, no solo desde el



reconocimiento de su territorio, sino también de la comprensión de sus identidades, sus procesos de comunicación y sus subjetividades políticas, atravesados desde una perspectiva de género.

Sin embargo, este semestre solo se logró abordar dos de las temáticas: Territorio e identidades.

Territorio:

Entendemos que este tema es importante hoy no solo para los jóvenes sino también para los comunicadores sociales en la medida en que estos jóvenes lo vienen viendo como lo indica Delaleu: zona de refugio, como medio de subsistencia, como fuente de productos y de recursos económicos, como área geopolíticamente estratégica, como circunscripción político-administrativa, como "belleza natural", como objeto de apego afectivo, como tierra natal, como espacio de inscripción de un pasado histórico o de una memoria colectiva, como símbolo de identidad socio-territorial, etc. (P. Pellegrino et al., 1981: 99; D. Delaleu, 1981: 139)

En esta medida el territorio para ellos no solo es entendido como un lugar o área delimitada bajo la propiedad de una persona o grupo, una organización o institución, si no como un campo importante donde se interrelacionan áreas como cultura, sociedad, política y desarrollo que son posibles en las sociedades a través de las diversas relaciones de poder que se tejen entre sus miembros y que son materia de estudio y comprensión de las ciencias sociales y del comunicador social llamado a intervenir en estos para generar cambios sociales.

Las teorías de la modernización inspiradas en el estructural funcionalismo han difundido la tesis de que la territorialidad ha dejado de ser relevante para la vida social y cultural de nuestro tiempo. Se dice que la cultura de masas, la revolución de los medios de comunicación y de transporte, la movilidad territorial y las migraciones intencionales han terminado por cancelar el apego al terreno, el localismo y el sentimiento regional.' Incluso el sentimiento nacional, que implica la lealtad al "suelo patrio", se estaría volviendo obsoleto en un mundo caracterizado por el universalismo y la globalización. (Territorio y cultura- Gilberto Giménez). Estos cambios y dinámicas están siendo vividas por los jóvenes que se sienten sin territorio propio, que sienten que definirse, desde la pregunta del quién soy, no necesariamente los lleva a reconocer sus raíces territoriales, pues algunos no se sienten identificados con ningún lugar ni físico ni simbólico, por el contrario, otros necesitan ubicar el lugar de pertenencia para intentar responder la pregunta.

Por tanto, el proyecto Agenda Joven, acoge al territorio como una temática importante a ser examinada, con el fin de generar una apropiación por parte de los jóvenes estudiantes y un reconocimiento de su espacio habitual y vital, con el cual se sienta identificado y comprometido en su defensa y transformación.



En la actualidad, Colombia todavía se estandariza como un país conservador y machista, es por ello que los supuestos de género no suelen cuestionarse y por

tanto permanecen invisibles, afectando notablemente las de pertenencia al territorio, las prácticas políticas, comunicativas y sociales, etc. Pues cuándo son invisibilizadas y permanecen sin ser examinadas, pueden llegar a ser una sociedad democráticamente pasiva; la apuesta para este proyecto es abordar las temáticas desde la perspectiva de género, la cual dé respuesta a lo mencionado anteriormente y permita comprender cómo es vivido, soñado y apropiado el territorio en hombres y en mujeres, cómo ha sido el proceso de construcción de identidades desde estas prácticas problemáticas entre hombres y mujeres.

Identidad:

“Los seres humanos no nacen para siempre el día que sus madres los alumbran: la vida los obliga a parirse a sí mismos una y otra vez, a modelarse, a transformarse, a interrogarse (a veces sin respuesta) a preguntarse para qué diablos han llegado a la tierra y qué deben hacer en ella.” (Gabriel García Márquez)

Desde ese modo la identidad se entiende como el conjunto de características o elementos que posee una persona y la distinguen de otra; es considerada como un fenómeno subjetivo, de elaboración personal, que se construye a partir de la interacción con el entorno, de la misma forma la identidad va ligada a un sentido de pertenencia a distintos grupos socioculturales con los que consideramos que compartimos características en común. En esta cuestión, Manuel Castells, Gilberto Giménez y Andrés Piqueras, coinciden al considerar que la identidad antes que nada es una construcción subjetiva, resultado de las interacciones cotidianas, a través de las cuales los sujetos delimitan lo propio frente a lo ajeno (Mercado y Hernández, 2010: 230-231).

Tajfel, (1981) ha definido a la identidad social como aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia. Asimismo, asocia esta noción con la de movimiento social, en la que un grupo social o minoría étnica promueve el derecho a la diferencia cultural con respecto a los demás grupos y al reconocimiento de tal derecho por las autoridades estatales y los exogrupos.

Entendiendo esto, lo que se pretende es que el joven se reconozca con cualidades y capacidades diferentes a las de los demás, que le proporcionen una sensación - seguridad y estabilidad; para que esta sea abordada en los



colectivos correspondientes, los facilitadores del área deben apostarle a la construcción de una propia identidad, donde se vean involucrados valores, creencias y rasgos característicos del grupo de pertenencia.

1.1.2 Lo que nos afecta, necesitamos e interesa.

“Participar es ejercer ese poder de tomar decisiones, actuar y transformar la realidad. (Burin, 1998)”

El primer problema encontrado en el grupo de comunicación ciudadana y comunitaria es la participación por parte de los chicos, tanto en clase como en espacios políticos, sociales y culturales; a pesar de que todos los jóvenes tienen capacidades para desarrollar características de liderazgo y emprendimiento que contribuyan a la construcción de saberes colectivos y sean de la misma forma aplicables indistintamente en diferentes ámbitos de su vida. Tal como lo menciona (Díaz Bordenave, 1982) *“La participación es una necesidad humana y por ende es un derecho de las personas.”*

La importancia de este tema radica en el ejercicio del derecho que como jóvenes y como comunicadores no estamos asumiendo. Estamos llamados a zurcir tejidos sociales deshechos por la violencia, la indiferencia, la discriminación, estamos llamados a cualificar la opinión pública, pero, ¿cómo asumir este reto y este perfil profesional sin participar y sin realzar que somos seres y sujetos políticos?, estos compañeros en los talleres y clases dejan ver que experimentan una falta de apropiación del territorio; aunque lo reconocen y lo habitan (la ciudad, la universidad, el entorno) no sienten que sean sujetos de cambios.

Por otro lado, aunque el grupo se relaciona perfectamente en las salidas extramuros, dentro del aula de clase se evidencia una marcada división grupal, impidiendo la integración total de los estudiantes; lo que conlleva al desconocimiento de los compañeros como personas, a la creación de estigmas y a la formación de brechas comunicativas entre ellos.

En este sentido, se manifiesta un notorio individualismo especialmente en el campo académico, donde se genera una intensa competitividad por las calificaciones. Como última instancia y entendiendo la diversidad cultural y de identidades que experimenta el curso, se forman barreras invisibles entre los estudiantes.

Igualmente, otro de los problemas más relevantes encontrados en los comunicadores en formación, se instala en la falta de reconocimiento como sujetos políticos activos y transformadores de cambio en la sociedad; pese a que los jóvenes reconocen la importancia de su participación como actores sociales en sus diferentes escenarios de movilización, la gran mayoría asocia su papel a





las urnas de votación, dejando de lado las prácticas políticas en sociedad. No obstante, muchos de los facilitadores ni siquiera ejercen su derecho al voto respaldándose en la pérdida de credibilidad que han adquirido quienes acceden al poder, así mismo la política la relacionan desde la corrupción y crean apatía frente a esta. De la misma forma, son sujetos pasivos frente a acciones movilizadoras y transformadoras de cambios sociales, entendiendo el desinterés de muchos de los jóvenes por ser partícipes de estos actos políticos.

1.1.3 Nuestros jóvenes protagonistas

La importancia de trabajar con los comunicadores en formación radica en que son estos los que multiplican y potencian el desarrollo de las temáticas, los resultados y las acciones del proyecto Agenda Joven en los cuatro municipios donde se desarrolla y donde se construyen otras dinámicas y realidades con los jóvenes que participan en sus respectivos grupos focales. Todos los jóvenes son de la región Surcolombiana, algunos de procedencia rural y otros urbana, unos escolarizados y otros no, hombres, mujeres y otros chicos que han empezado a hablar sin ningún temor sobre sus diversas orientaciones sexuales, unos católicos otros cristianos y varios sin ninguna creencia religiosa, esta diversidad de jóvenes son los que se dan cita cada semana o cada 15 días con los facilitadores del proceso, el grupo focal de este diagnóstico, los protagonistas de Agenda Joven Propia.

Por esta diversidad juvenil se hace necesario y urgente ahondar en el trabajo con jóvenes en torno a temáticas como las mencionadas, “pues en lo desarrollado en los momentos anteriores de Agenda Joven se advierte la necesidad de intervenir inicialmente el problema de la escasa o baja participación, organización y articulación de los jóvenes para la concertación, construcción y desarrollo de las políticas públicas; pero también el marcado desinterés por lo social; el desconocimiento de cómo funciona el Estado; la falta de apropiación de sus derechos y deberes; la fragilidad de las acciones políticas y participativas juveniles, que si bien existen en la vida juvenil del Huila, se encuentran disminuidas, apocadas, desdibujadas y afectadas por variados factores que son de obligatorio conocimiento, por ello, es impajaritable comprender, en este tercer momento de Agenda joven, y profundizar desde las reflexiones de los jóvenes, sus perspectivas identitarias, sus visiones y experiencias sobre la política, como concepto y realidad, e indagar sobre sus procesos comunicativos” como indica el proyecto presentado desde la coordinación de la rea a la Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social, estas realidades no son ajenas a nosotros los comunicadores sociales en formación que asumimos el rol de facilitadores.



Facilitadores que desde el proyecto Agenda Joven con identidad, política y comunicación se constituyen en el grupo focal. Jóvenes estudiantes del Área de Comunicación Ciudadana y Comunitaria del Programa de Comunicación Social Y Periodismo, dentro del cual encontramos una población femenina predominante con 15 mujeres y 14 hombres, que varía en un rango de edad entre 18 y 30 años.

En el grupo no solo se encuentran estilos culturales diversos (música, danzas, vestuario, creencias, prácticas), si no también jóvenes provenientes de localidades varias de Colombia (Tolima, Iquira, Florencia, Valle del Cauca, Algeciras, Palermo), lo cual permite entender que 7 de los estudiantes no conviven permanentemente con sus padres; sin embargo, hay 24 jóvenes que dependen económicamente de sus padres, y los 7 restantes del curso cuentan con oportunidad laboral y aunque algunos tienen independencia económica, todos los jóvenes son solteros y solteras, tan solo una de las estudiantes se catalogó como madre soltera.

1.2 Una meta colectiva

Este diagnóstico tiene como propósito identificar las problemáticas sociales que se enmarcan en los jóvenes del área de comunicación ciudadana y comunitaria, en torno a 4 ejes centrales, política, comunicación, identidad y territorio, atravesados por perspectiva de género.

1.2.1 Nuestras metas específicas

1. Conocer las percepciones que asumen los jóvenes en torno a comunicación, territorio, identidad, política y género y desde que saberes y prácticas enfrentan las problemáticas entorno a los cuatro ejes.
2. Visibilizar el trabajo articulado en la escuela puerto y escuela itinerante, de los estudiantes del área de comunitaria.
3. Establecer rutas de acción que respondan a las necesidades y problemáticas encontradas en el diagnóstico.

1.3 Echemos un vistazo al pasado (Nacional, Regional, Local)

A la hora de analizar e investigar sobre jóvenes es necesario conocer cuáles son los antecedentes nacionales, regionales y locales con los que se cuenta, pues estos pueden aportar de manera significativa a nuestro proyecto, dando cuenta de las fortalezas y las debilidades de programas anteriores que contribuyan al fortalecimiento de nuevos procesos en la búsqueda de construcción de



estrategias que permitan el mejoramiento de la vida en sociedad donde los y las jóvenes se conciban y sean concebidos como sujetos de cambio y actores importantes en la construcción de una sociedad más sana para todos; en ese orden de ideas se presentarán inicialmente los antecedentes nacionales, para continuar con los regionales y los locales.

1.3.1 Nacionales

Con el pasar de los años los jóvenes se han venido consolidando como sujetos de cambio; en Colombia durante el siglo XXI han logrado ser los protagonistas de movimientos capaces de transformar en gran medida, parte de la estructura política y educativa del país, uno de ellos la MANE.

La mesa amplia nacional estudiantil (MANE), fue un movimiento juvenil convocado por estudiantes que se dio tras la reforma a la ley 30 (ley de educación de 1982) propuesta en el año 2011 por el presidente Juan Manuel Santos Calderón y su entonces ministra de educación María Fernanda Campo, en dicha reforma se pretendía consolidar un modelo de educación con ánimo de lucro, es decir, privatizar la educación superior, permitir el acceso de capital externo a las universidades oficiales y permitir que sus recursos fueran destinados al financiamiento de las privadas.

Lo anterior generó la indignación de muchos jóvenes colombianos y dio paso a la creación del movimiento **MANE**, el cual se definió como “un espacio amplio, democrático, pluralista, de orden local y nacional” donde los estudiantes lograron convocar gran cantidad de sujetos (estudiantes, profesores, sindicatos, entre otros) a marchas, la primera de estas se dio el 7 de abril del 2011 en la que se exigían mejores salarios para docentes, pensionados y empujados, oportunidades laborales y el rechazo a la reforma que se proponía incluir en el Plan Nacional de Desarrollo comprendido en el periodo de 2010-2014.

Pese a ello, el gobierno radicó el proyecto ante el Congreso de la república, lo que ocasionó que se declarara paro nacional indefinido en 32 universidades públicas del país, obligando así al presidente Santos a retirar su propuesta y el 11 de noviembre del mismo año dar fin a aquella huelga que logró impedir cambios de tal medida a la educación en Colombia.

Un nuevo llamado juvenil de **jóvenes por la paz** se dio el 26 de noviembre del año 2016 en la ciudad de Bogotá; tras la victoria del NO en el plebiscito por la



paz realizado en el mismo año más de 50.000 personas llenaron la plaza de Bolívar, todos convocados por el inconformismo reiterado por estudiantes de universidades públicas y privadas de la capital. Esto permitió que otros jóvenes de 30 universidades del país, que soñaban con un país libre de conflicto armado se unieran al llamado, sin dar cabida a estratos socioeconómicos, procedencias, o demás limitaciones que a menudo se presentan en la sociedad.

Este movimiento promovió la creación de siete planteamientos, en los que proponían a las víctimas como el centro de los acuerdos, el mantenimiento del cese al fuego de ambas partes, y el no paso a las mentiras y demás que resultaban ser un impedimento para la implementación de los acuerdos de paz en el país.

De la misma forma en Medellín, Antioquia, movimientos juveniles enfocados en la cultura y el arte se han manifestado buscando transformar sus vidas de manera positiva, con el propósito de visibilizar sus propuestas en torno a la defensa de lo público, la agricultura, el arte, entre otros. Dentro de ellos se encuentran movimiento como **“Arte en resistencia”** y **“Tierradentro”**

En esta misma ciudad, se adelanta el proyecto **“Jóvenes para la vida, una estrategia de convivencia”** como una estrategia que permita identificar y fortalecer las habilidades, capacidades y vocaciones de todos los jóvenes de entre 18 y 28 años de edad de todas las comunas, corregimientos y veredas, estrato 1, 2 y 3, que convivan en zonas de alto riesgos, propensas a la violencia o que se encuentren desempleados, sin importar el nivel de escolaridad. La estrategia se propone ayudar a la población juvenil a superar “situaciones agobiantes”, desarrollar fortalezas y ejecutar proyectos de vida.

De la misma forma, la **Red Nacional de Jóvenes Rurales Emprendedores**, funciona como escenario de encuentro que genera lazos de construcción e identifique problemas e intereses de la juventud rural; busca “fortalecer los diálogos juveniles y fomentar sinergias entre los emprendedores, visionarios, gestores y líderes juveniles”.

Además, existe un programa Nacional llamado **Colombia Joven**, que funciona como dependencia del departamento administrativo de la presidencia de la república. Se propone fortalecer la política pública de juventud en el país; fomentar la participación de las y los jóvenes en los espacios institucionales; consolidar el Sistema de información y Gestión del Conocimiento en Adolescencia y Juventud (SNIGCAJ); articular la oferta pública institucional de juventud y promover oportunidades socioeconómicas para la juventud del país, además



de reconocer e impulsar a quienes se interesen por contribuir a la paz y al desarrollo de Colombia, a través del “**Premio Nacional de Voluntariado Juvenil**” a jóvenes entre los 14 y los 28 años. Por ello, maneja tres categorías: acciones para el desarrollo sostenible, controladores escolares y jóvenes colombianos voluntariados en el exterior.

De la misma forma, llevó a cabo la conformación de **Plataformas de Juventud** en el país, las cuales hacen parte del subsistema de participación contemplado en la ley 1622 de 2013 y tiene como propósito establecer más y mejores mecanismos de participación juvenil en el cumplimiento de funciones como: Servir de instancia asesora de los Consejos de Juventud, a nivel Municipal, Local y Distrital; Impulsar la conformación de procesos y prácticas organizativas y espacios de participación de las y los jóvenes, atendiendo a sus diversas formas de expresión, a fin de que puedan ejercer una agencia efectiva para la defensa de sus intereses colectivos; Participar en el diseño y desarrollo de agendas locales, municipales, y distritales, departamentales y nacionales de juventud y Realizar veeduría y control social a la implementación de las agendas locales, municipales y distritales territoriales de las juventudes.

En Colombia se lleva a cabo el **Sistema de información y Gestión del Conocimiento en Adolescencia y Juventud (SNIGCAJ)**, que se concibe como una plataforma tecnológica, científica y de gestión de conocimiento que brinda información y herramientas a la juventud con el propósito de establecer relaciones de aspecto interinstitucional e intersectorial en torno a la implementación de políticas públicas en cuanto a la garantía y cumplimiento de los derechos humanos de los y las jóvenes del país.

Así mismo, el SNIGCAJ se compone por subsistemas como: el observatorio de adolescencia y juventud; monitoreo a medios de comunicación; caja de herramientas: Gestión, Producción y Divulgación de Herramientas Técnicas- Metodológicas y Conceptuales; Saber Colectivo; Geo-referenciación de la oferta pública y privada para la garantía de derechos en adolescentes y jóvenes; sistema de monitoreo, evaluación y sistematización de impacto de la política pública e inversión social en adolescencia y juventud (SIMESPI); aprendizajes innovadores del ejercicio de los público en la garantía de derechos de los jóvenes y el Banco de Experiencias.

En ese orden de ideas el SNIGCAJ debe identificar logros y deficiencias de las políticas públicas en torno a la juventud; la inversión social; fortalecer el capital humano e institucional; validar la información para la toma de decisiones de las PPJ.



El **Grupo Juvenil Ecpat** originado en el año 2001, a partir de un proyecto de prevención desarrollado en convenio con UNICEF, la fundación Restrepo

Barco, la Red del Buen Trato, la Fundación Renacer y el Colegio del Cuerpo, tiene como función promover y defender los derechos de los niños y las niñas, especialmente las víctimas de explotación sexual comercial.

Los actores principales del Ecpat tienen como principal característica que son jóvenes provenientes de zonas vulnerables con riesgo de presencia de pandillas, consumo de psicoactivos, víctimas de desplazamiento, entre otros.

Esta mirada nacional confirma la necesidad de que tanto comunicadores en formación como jóvenes del proceso Agenda Joven Con Identidad, Política y Comunicación comprendan la importancia de las acciones adelantadas por ellos, en el marco de la política pública juvenil, en el ejercicio pleno del derecho a participar y el compromiso ciudadano y político que genera el deber de participar.

1.3.2 Regionales

En el Huila, para el 2017 bajo el gobierno del camino es la educación y en el marco del desarrollo de la política pública de juventud, en articulación con el Sena y el comité departamental de cafeteros, se constituyó la **Red Nacional De Jóvenes Rurales en Pitalito**, en la búsqueda de constituir una oportunidad para aquella juventud que trabaja en torno a la producción de la tierra, brindándoles la oportunidad de continuar sus procesos de formación en el Sena sin dejar de lado sus labores en el campo.

Otro de los programas que se adelanta en la región desde el año 2013 es la **Red Departamental de Jóvenes de Ambiente del Huila**, un proyecto fomentado por la Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena (CAM) en concordancia con la política nacional ambiental a través de las estrategias de Proyectos Ambientales Escolares (PRAE's), Comités Técnicos Interinstitucionales de Educación Ambiental (CIDEA's), Programa Anual de Caja (PAC), Organizaciones no gubernamentales (ONG's) Ambientales, Proyectos Ciudadanos de Educación Ambiental (PROCEDA's) y la Red Departamental de Jóvenes de Ambiente.

Se busca cualificar y promover la participación ciudadana en torno a la planificación, gestión y seguimiento de proyectos, políticas o programas orientados al desarrollo sostenible y educación ambiental a nivel regional y local. Organizó el I encuentro de Jóvenes de ambiente en la ciudad de Neiva en 2013 y para el siguiente año logró convocar a 31 jóvenes de 22 municipios del departamento,



fijando como meta formar cinco redes municipales en representación de corregimientos, veredas, zona urbana, afrodescendientes, LGBTIQ e indígenas.

El programa Juventudes **del Huila** coordinado por Virgilio Huergo, viene desarrollando una serie de foros juveniles en el departamento, en el 2017 se convocó al **Foro de identidad Ambiental Juvenil en el Territorio** que giró en torno al papel de la juventud huilense en la protección del medio ambiente en el Huila, en el marco de la celebración de la semana de la Juventud en el municipio de Garzón, un escenario propuesto como un espacio de diálogo entre los jóvenes y la institucionalidad; así mismo en la Plata, Huila, se realizó el **Foro sobre Juventud y Construcción de Paz** y en Pitalito el **Foro de Juventud y Campo**; dirigidos a jóvenes rurales, personeros, contralores estudiantiles, jóvenes de las plataformas municipales de juventud y organizaciones, redes y colectivos juveniles en general. Todos estos con el objetivo de crear escenarios de dialogo y formación que permitan el conocimiento y apropiación por parte de los jóvenes, las organizaciones y colectivos juveniles y las instituciones sobre los temas de juventud en el Huila.

Además, desde el programa **Jóvenes para la vida** se acompañó el **Primer Encuentro Departamental de Jóvenes Cafeteros** desarrollado en Gigante, Huila, con él se buscaba visibilizar a los jóvenes cafeteros de manera que se denotara su importancia en la actividad cafetera en el departamento y de la misma forma, generar estrategias con las entidades para propiciar oportunidades en el sector rural y cafetero. De este encuentro hicieron parte 60 jóvenes hijos de caficultores del Huila interesados en dar a conocer sus ideas.

Igualmente, en el marco del programa Jóvenes para la vida, se creó la estrategia **“Tours Jóvenes para la Vida”**, en este proyecto se incluye la participación de las plataformas de juventud, asambleas juveniles y procesos y prácticas organizadas de los jóvenes, con la intencionalidad de conocer la operatividad de los mecanismos de participación ciudadana juvenil en cada municipio, así mismo, según el coordinador del Programa de Juventud de la Gobernación del Huila, Virgilio Huergo, esta estrategia permite “identificar desde la perspectiva juvenil las debilidades y fortalezas de los espacios de participación a nivel local”.

“No te Madurez Biche...Jóvenes para la vida” es una de las estrategias definidas por el gobierno de Carlos Julio Gonzales Villa en el departamento del Huila, en la que participan las secretarías de Gobierno, Salud y Educación, y la Oficina de Mujer, Infancia, Adolescencia y Asuntos Sociales de la Gobernación del Huila; está dirigida a la protección de infancia y adolescencia; en ese sentido, busca ser desarrollada a lo largo de los 37 municipios que lo conforman, creando estrategias basadas en la promoción de la salud, prevención de



problemáticas, psicosociales y la construcción de sana convivencia y bienestar en el Huila.

La iniciativa se lleva a cabo principalmente por especialistas en el área de psicología, quienes han identificado el consumo de sustancias psicoactivas, intento de suicidio, suicidio, violencias, apego a la legalidad y embarazo precoz, como eventos críticos en el departamento que deben ser atendidos, y por tanto dirigidas las estrategias de intervención.

1.3.3 Locales

Para el 2017 en Neiva la alianza entre Agenda Joven, integrada por el programa de Ciencia Política, Casa de la memoria, Proyecto Agenda Social Regional, la gobernación del Huila, y la Alcaldía de Neiva desarrollaron el **Diplomado Jóvenes Políticos construyendo Paz Territorial**, en él participaron 40 jóvenes entre contralores, personeros escolares, estudiantes y chicos de organizaciones juveniles de todo el departamento. Con este diplomado se pretendió empoderar a los jóvenes para que se encaminen a la construcción de paz en nuestro territorio.

Desde el programa No Te Madurez Biche...Jóvenes para la vida, nace “**Jóvenes maestros**” como una estrategia que busca promover las habilidades de liderazgo en los jóvenes de la comuna seis, uno de los sectores más vulnerables de Neiva, con el propósito de vincular escenarios como la escuela, el barrio, la familia y el trabajo. Este proyecto se pretende llevar a cabo durante el mes de mayo del año 2018, con grupos juveniles que van desde los 14 hasta los 28 años de edad, junto a padres o acudientes; la iniciativa se desarrollará a través de estrategias de promoción y prevención, liderazgo y emprendimiento, bienestar y toma de decisiones y herramientas comunicativas; cabe resaltar que Jóvenes maestros tiene como visión convertirse en diplomado dirigido a todo el departamento del Huila para que los chicos lleven sus experiencias a su respectivo municipio.

En el parque mirador del sur, ubicado en la comuna 6 de Neiva, el 19 de noviembre de 2016 se llevó a cabo el **Segundo Encuentro Departamental Agenda Joven “Enlázate, infórmate e incide”** contando con la presencia de 104 asistentes juveniles provenientes de cuatro municipios: Algeciras, la Plata, Gigante y Neiva; la iniciativa se desarrolló con la intencionalidad de generar interacción y reflexión entre los jóvenes y proponer acciones desde el fortalecimiento de la participación juvenil, a partir de los talleres realizados en los municipios de Pitalito, Algeciras, la Plata, Gigante y Neiva a cargo de los estudiantes de comunicación social y periodismo (USCO), desde el área de comunicación ciudadana y comunitaria; así, el evento organizado por la Universidad Surcolombiana desde el Proyecto Agenda Joven dio por culminado el ejercicio comunitario del año 2016.



En el mismo año, se llevó a cabo, el **Foro Regional de Juventud** organizado por el ministerio del interior, la dirección del Sistema Nacional de Juventud, “Colombia Joven” y la Fundación Escuelas de Paz, y fue apoyado logísticamente por la Alcaldía de Neiva y la Gobernación del Huila, desde su Programa de juventud “Jóvenes para la vida”. Su propósito giró en torno a generar insumos desde la participación juvenil para la construcción del pacto por la juventud que se

llevaría a cabo en la XXV cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefas de Estado de Iberoamérica a desarrollarse en la ciudad de Cartagena la Última semana del mes de octubre y que tendría como tema Central Juventud, Emprendimiento y Educación.

El evento que se llevó a cabo en la ciudad de Neiva contó con la integración de procesos juveniles provenientes de los departamentos del Huila, Tolima, Caquetá y Putumayo, para el intercambio de saberes y experiencias que aporten a la elaboración de políticas públicas de juventud en Iberoamérica.

Para el 2016 en la ciudad de Neiva, obedeciendo a la ley 1622 de 2013 que actualiza y adopta la Política Pública de Juventud del Huila, la Gobernación del departamento a través de la Oficina Asesora para la Mujer, Infancia, Adolescencia y Asuntos Sociales y el Programa “Jóvenes Para la Vida”, realizó **la Primera Semana Joven “Huila Territorio de Emprendimiento y Educación para la Paz”**, en el auditorio del Recinto Ferial la Vorágine y Universidad Surcolombiana, durante los días 22, 23 y 24 de septiembre. En el evento participaron jóvenes con enfoque diferencial (afros, indígenas, discapacitados, víctimas, entre otros) de los 37 municipios del departamento. La iniciativa pretendía crear escenarios de participación y articulación entre líderes juveniles en donde se nutrieran de experiencias significativas en torno al dialogo y la construcción de paz plasmando a la educación como motor de desarrollo.

En febrero del 2014 en el auditorio de la Universidad Cooperativa, se consolidó la **Política Pública de equidad de género**, diferentes mujeres pertenecientes a entidades públicas, privadas, organizaciones sociales y demás participaron del evento en el que se actualizó dicha política en la que se incorporaron nuevos elementos en pro de garantizar los derechos de las mujeres de la ciudad.

El 11 de junio de 2017 el mundo se movilizó a favor de la comunidad LGTBIQ proclamando sus derechos, la marcha tuvo por nombre **“Marcha de la Igualdad por la Unidad y el Orgullo”** teniendo su mayor auge en Estados Unidos.

¡Neiva ciudad de mil colores! En la búsqueda de construir la política pública de la diversidad sexual en Neiva, a través de la Secretaría de Equidad e



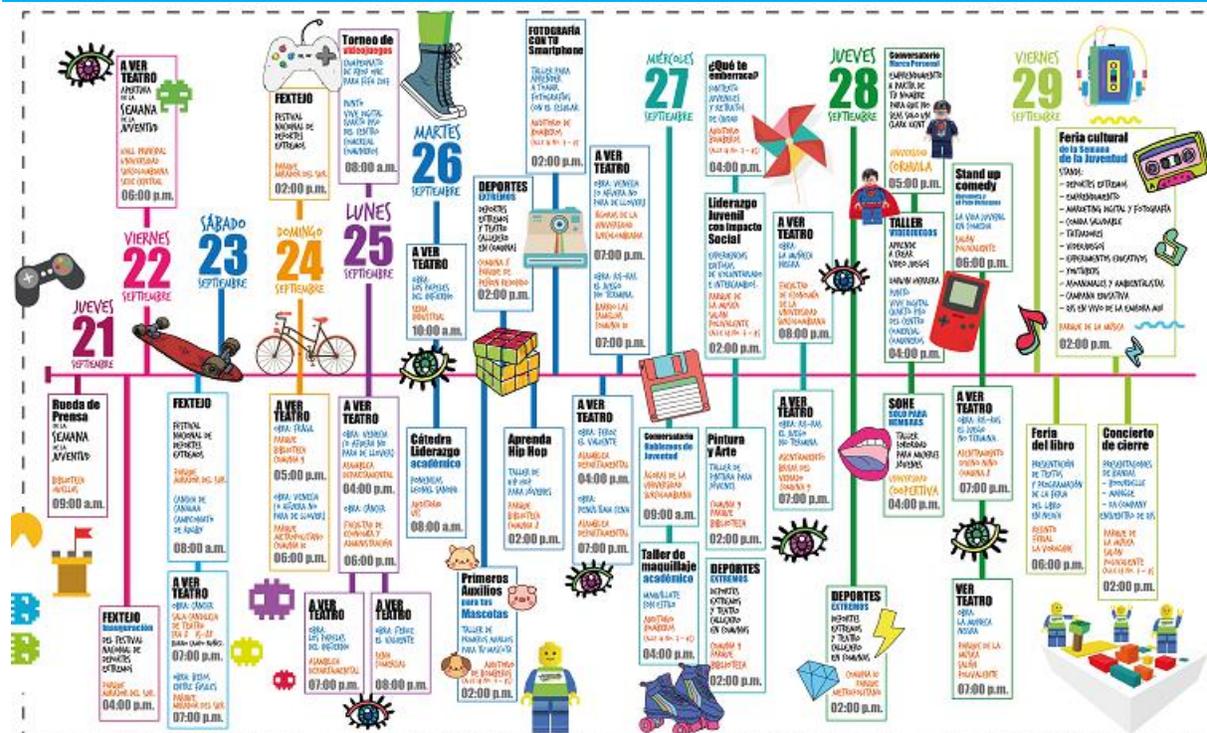
Inclusión, se convocó a la participación de sus protagonistas; el 19 de julio del año 2017 en el antiguo Auditorio del Concejo Municipal, ubicado en Centro Comercial Popular Los Comuneros a las 5:00 pm se realizó el encuentro con los ciudadanos, actores principales de esta PP, para la construcción de políticas justas que satisfagan las necesidades de los ciudadanos pertenecientes a la comunidad LGTBIQ.

Joven es vida, alegría y esperanza, por eso en la ciudad de Neiva se llevó a cabo la **Semana de la Juventud** en el mismo año, desde el viernes 22 hasta el 29 de septiembre. En busca de entender, comprender y tejer lazos con los jóvenes se les brindó un espacio de integración dándoles la oportunidad de participar para que sus voces fueran escuchadas.

En ese sentido se llevaron a cabo, eventos culturales, ambientales, recreativos y académicos que le permitieron a diferentes jóvenes de la ciudad participar de dichas actividades mediante sus gustos, pasiones, necesidades y demás. La agenda a desarrollar fue propuesta por el Programa de Juventud de la Secretaría de Equidad e Inclusión de la Administración Municipal, Secretaría de Cultura y de Recreación y Deporte.

El objetivo principal de tan emotiva semana se dirigió a generar un espacio de participación en el que los chicos pudieran ocupar su tiempo libre de manera sana enfocados en la variedad de gustos y tendencias para que cada uno tomara de ello un buen mensaje, se proponía como un espacio de socialización e integración y diálogo de saberes entre los jóvenes de la ciudad, vinculados o no a la plataforma juvenil municipal, buscando empoderar y visibilizar a la juventud de Neiva como protagonistas del desarrollo de la ciudad.





Programación de la Semana de la Juventud

Tomada de www.alacaldianeiva.gov.co

La Secretaría de Deportes y Recreación de la ciudad de Neiva bajo el lema “El deporte es la razón de todos”, realizó el pasado 23 de octubre del año 2017 el **Campeonato de la Diversidad** con el objetivo de incluir a toda la comunidad LGTBIQ en el ámbito deportivo participando en vóley playa y fútbol de salón. El evento se desarrolló en el Parque La Rebeca, se habilitaron 12 cupos para que los diferentes equipos se inscribieran en las categorías mixtas o libres, participaron 120 deportistas, 6 equipos en cada deporte; así mismo, la Secretaría de Deportes y Recreación se encargó, la hidratación, el juzgamiento y la premiación.

De la misma forma en abril del 2018 se llevó a cabo el **Primer Encuentro Internacional de Juventud y Comunicación para el Cambio Social** organizado por el proyecto **Agenda Joven con Identidad, Política y Comunicación**, de la Universidad Surcolombiana y el proyecto **Únete al Parche** de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, con el apoyo de La Gobernación del Huila y la Alcaldía de Neiva. En el que se buscó abrir espacio a la interacción de Jóvenes del departamento del Huila en torno a temas como políticas públicas, comunicación, problemáticas sociales y juventud, entre otras; además de promover reflexiones entre la academia, los jóvenes del departamento y la institucionalidad, acerca de las necesidades de investigación, organización y planeación juvenil, contando con invitados como Washington Uranga, German Muñoz y José Luis Marín.



Aleatoriamente con el evento anterior, en el centro de convenciones José Eustasio Rivera en Neiva se realizó el foro **'La mujer en el Huila, rompiendo techos de cristal'**, organizado por la Cámara de Representantes y Foros Semana. Donde se pretendía analizar los liderazgos regionales, las limitaciones y las oportunidades de las mujeres del departamento. Entiendo que la equidad de género tiene prioridad en la política pública del Huila, el gobernador del Huila, Carlos Julio González Villa, y el alcalde de Neiva, Rodrigo Lara Sánchez, no solo hicieron acto de presencia en el foro, si no que cada uno de los entes tuvo una participación activa.

Desde la Gobernación del departamento se impulsó tres temas fundamentales: el emprendimiento, la participación política y la organización e inclusión de las mujeres; mientras la Alcaldía de Neiva impulsa su programa Mujer y Equidad de Género con el objetivo de desarrollar una estrategia integral de construcción de equidad.

Por otro lado, como panelistas asistieron la directora de la Oficina Asesora para la Mujer, Infancia, Adolescencia y Asuntos Sociales del Departamento, Martha Julieta Galindo Polanía; la representante a la Cámara por el Huila, Flora Perdomo Andrade, y Martha Cecilia Abella, directora de Posgrados y Extensión de la Fundación Universitaria Navarra.



CAPÍTULO II

¿QUÉ SE HA INVESTIGADO?

Desde el área de comunicación ciudadana y comunitaria se han llevado diferentes fases, dado el proceso de apropiación de los estudiantes con el área; desde el aula conocida como escuela puerto se han trabajado diferentes teóricos quienes han aportado a partir de textos a los estudiantes lectores con el fin de llevar todo lo aprendido a la escuela “itinerante” que se concibe como la acogida a una comunidad con el fin de desarrollar una investigación diagnóstica acerca de las problemáticas que acechan a dicha población

Por otro lado, no cabe duda la importancia de todo lo aprendido durante todos los semestres a cargo de la docente Jacqueline García quien se ha encargado de orientar diferentes materias tal como comunicación y sociedad (I y II), taller de comunicación ciudadana y comunitaria I y II, por ende, la línea teórica y conceptual que se ha llevado a cabo ha sido enfocada al trabajo comunitario.

En el presente año durante el transcurso de quinto semestre se ha abarcado un nuevo eje de aprendizaje que se considera transversal a todos los temas, el género; pues su relevancia en el proceso ha sido indispensable y nutritiva para la investigación. Dicho eje (género) no se ha implementado en los anteriores diagnósticos juveniles que se han realizado con anterioridad, pues bien, el contexto en el que se encuentran todos los actores exige tratar e incluir dicho tema. El proceso de apropiación teórica de los jóvenes comunicadores sociales y periodistas en formación ha sido extenso, partiendo desde semestres anteriores; quienes se han preparado teóricamente desde el proceso de observación y análisis a varios procesos comunitarios que se llevan en la ciudad, municipios y otros departamentos a partir de prácticas extramuros, talleres en clase y participación en diferentes espacios oficiales como las asambleas juveniles, para dirigir luego todos sus conocimientos a sus procesos que actualmente llevan a cabo.

2.1 Definiendo conceptos (juventud, territorio, identidad, comunicación y política desde la perspectiva de género)

El principal protagonista del proyecto Agenda Joven ha sido desde sus inicios los jóvenes del departamento del Huila, dado su trabajo en varios municipios tal como Gigante, Garzón, La Plata, Pitalito y Neiva; es importante analizar varios conceptos que se entrecruzan para fortalecer el proceso investigativo y formativo.

“Dividido entre niño y hombre (lo cual le hacía inocentemente, ingenuo y a la vez despiadadamente experimentado), no era sin embargo ni lo uno ni lo otro, era cierto tercer término, era ante todo juventud, en él violenta, cortante, que le arrojaba a la crueldad, a la



brutalidad y a la obediencia, le condenaba a la esclavitud y a la bajeza. Era bajo, porque era joven. Carnal, porque era joven. Destructor, porque era joven” Witold Gombrowicz. La seducción. Seix Barral, Barcelona, 1982. pág. 46. (Tomado del texto la juventud no es más que una palabra)

Tal como lo plantea Bourdieu en su texto “La juventud es más que una palabra” *“la juventud puede pensarse como un período de la vida en que se está en posesión de un excedente temporal, de un crédito o de un plus, como si se tratara de algo que se tiene ahorrado, algo que se tiene de más y del que puede disponerse, que en los no jóvenes es más reducido, se va gastando, y se va terminando antes, irreversiblemente, por más esfuerzos que se haga para evitarlo”* Pag.4. Pues él considera que la palabra juventud clasifica y excluye a las personas que no cumplen con los requisitos para ser “jóvenes”; por ende, el concepto puede ser subjetivo en la vida cotidiana.

El proyecto **Agenda Joven** con identidad, política y comunicación nació en el 2017, sus insumos son los proyectos de proyección social Escuela de formación y producción de una agenda Joven que se ejecutó en el 2016 y el proyecto **Agenda Joven** Huila, que nació en el 2015 de la alianza con Casa de la Memoria. Estos proyectos ha buscado realizarse siempre dese alianzas interinstitucionales y la Universidad Surcolombiana pone el alma desde el área de comunicación ciudadana y comunitaria y sus estudiantes: jóvenes, quienes aportan sus vivencias, sus prácticas, sus tiempos, sus conocimientos y dudas, sus temores, sus relaciones con los jóvenes protagonistas de los procesos, son ellos los que mueven las metodologías, realizan los documentos a entregar a los proceso, desarrollan junto con los jóvenes de dichos proceso la producción comunicativa, por ello, consideramos que ponemos el corazón a estos proyectos.

Agenda Joven hace parte del territorio huilense y trabaja sobre el mismo; uno de los propósitos del proyecto es la apropiación del territorio por parte de sus actores creando mayor dinamismo y fortalecimiento a la región.

Según **Xavier Ucar** en su texto comunidad como elección el sujeto se construye en las relaciones que mantiene con el contexto sociocultural en que se encuentra ubicado, sea físico o virtual. Además, se halla influencia por el mismo, siendo un sujeto cambiante según su contexto.





Para el proyecto **Agenda Joven** el territorio está totalmente ligado a la vida de las personas, en efecto es objeto de estudio; cada lugar en el cual se ubica el proyecto (**véase mapa de procesos**) tiene características particulares que lo hace único. En la comuna uno de la ciudad de Neiva se trabajan dos procesos, en la institución educativa promoción social las dinámicas fluyen, se analiza y realiza caricatura política y se ve la opción de promover una radio estudiantil; en la institución educativa Inem “Julián Motta Salas” se incentiva la participación de los jóvenes a través del programa que desarrolla la institución denominado “Inemitas tv” además buscando crear legitimidad social al interior del colegio.

Por otro parte, en la comuna tres se ubica la fundación “amigos como arroz” quienes a través de la danza y el folklor dinamizan y fortalecen la cultura del territorio y del país como lo es el baile, además cambian la vida de sus actores partícipes a través del patrocinio en creación de proyectos de vida; en la comuna seis se lleva a cabo un proceso en la institución Rodrigo Lara Bonilla sede Megacolegio, dicha institución es uno de los procesos en los cuales se vivencia la influencia del territorio en sus jóvenes ya que se ubica en un contexto marcado por la violencia y la estigmatización social, además se ve necesaria la creación de la radio escolar.

Para **Agenda Joven** también son importantes las problemáticas que se vivencian desde la Universidad Surcolombiana, específicamente desde el programa donde sus comunicadores sociales y periodistas se forman para ser sujetos de cambio en el presente y en el futuro, por lo anterior la apropiación al territorio de dichos comunicadores es indispensable dado que son facilitadores de los procesos que se llevan a cabo y siendo visionarios algunos serán líderes de grandes proyectos comunitarios.

En el municipio de la Plata se trabaja con los jóvenes de la plataforma municipal, dicho proceso nutre el proyecto **Agenda joven** dada la diversidad en sus actores, un contexto poco urbano y más rural da otra mirada sobre comunicación, identidad, política y territorio. Igualmente, el proyecto Agenda Joven también abarca el municipio de Algeciras Huila, su dinámica de territorio es compleja ya que ha sido marcado por el conflicto armado que vivió el departamento dejando secuelas en los pobladores del municipio.



Por lo anterior, un gran punto de estudio son las **identidades** de los actores, influenciadas de una u otra forma por sus contextos, al hablar de identidades juveniles se pueden acarrear muchos términos y tipos, en el texto “contextualización teórica al tema de las juventudes” de Sara Alvarado, Jorge Eliécer Martínez y Diego Alejandro Muñoz se afirma que "una identidad la cual busca romper esquemas y uniformes será juzgada y tildada de “impertinente”, “un juego entre máscaras y esencias”. Lo anterior, data a las personas que salen de los estándares sociales y crean sus propias identidades, autónomas; nuevas formas de actuar y ser. El trabajo de **Agenda joven** busca incentivar y promover las nuevas identidades, por ende, analizarlas es fundamental para dicho proceso investigativo.

Todo lo anterior expresa mensajes vivos al entorno, los territorios comunican historia, arte y cultura; al igual que las nuevas identidades expresadas a través de los jóvenes y sus formas de manifestar y comunicar. Ante todo, la comunicación es transversal y fundamental, según Colin Fraser en su libro “La comunicación clave para el desarrollo humano” la función de la comunicación es promover el desarrollo humano en el nuevo clima de cambio social que se vive actualmente, “A medida que el mundo avanza hacia la descentralización, la economía de mercado y una mayor democracia, mejoran las condiciones para que la población empiece a fijar su propio rumbo al cambio. Pero es necesario aumentar su sensibilización, participación y capacidad. Los conocimientos y tecnologías relacionados con la comunicación son esenciales para esta tarea, pero suelen estar subutilizados. Es necesario tomar medidas que impulsen una planificación y aplicación eficaz de los programas de comunicación”.

De igual forma es importante la recolección de nociones sobre política, dado el rol influenciador y transformador que tiene como objetivo el comunicador social y periodista sin dejar a un lado su faceta como persona en la sociedad; según **Hannah Arendt** “La política es todo aquello que emerge y aparece cuando los hombres se encuentran para tratar los asuntos comunes a partir de la palabra y la acción”. Se debe pensar la política como una categoría inmensa, abordando qué democracia viven los jóvenes facilitadores en su cotidianidad, desde los instituido (la política) e instituyente (lo político). Por otro lado, entendiendo la necesidad de nuestro contexto por el cambio social y la movilización juvenil, a partir del empoderamiento como sujetos políticos es importante el papel de los jóvenes en los espacios de participación colectiva y la creación y promoción de políticas públicas; según **Washington Uranga** en su texto “comunicación para la incidencia política”, “La acción política, particularmente en nuestros países latinoamericanos y



caribeño, ha venido tomando formas diferentes, transformándose por la fuerza y la acción de muy diversos actores”

Por otro lado, en los análisis de diagnósticos pasados se evidenció la carencia de un tema que involucra a la sociedad, el cual ha sido estigmatizado históricamente a tal punto de omitirse, la perspectiva de género; polémico y bochornoso para muchas personas, pero a la vez fundamental para el desarrollo de nuevas identidades y formas de ver el mundo, así mismo propulsor para el cambio social. Según la Unicef es importante incluir la perspectiva de género para informar adecuadamente, señalando las diferencias entre las personas adultas, mujeres, varones, colectivos LGTBIQ (gay, lesbianas, travestis, transgénero, bisexuales, intersexuales y queer), también para la población de niños, niñas y jóvenes.

2.2 ¿Cómo lo hicimos?

En la elaboración del diagnóstico social de jóvenes de la ciudad de Neiva y los municipios de La Plata y Algeciras se llevará a cabo un proceso colaborativo entre facilitadores, actores y organizaciones, con el fin de lograr un excelente resultado e implementación de estrategias que solucionen a mediano y largo plazo las problemáticas que se encuentren en la comunidad.

La metodología desarrollada es mixta, cualitativa y cuantitativa, basada en conocer desde las percepciones, conocimientos, sentimientos e intereses; y enfocados en territorio, comunicación, política, e identidad desde la perspectiva de género. La elaboración del diagnóstico requiere cuatro fases: inicialmente la revisión teórica y documental (diagnóstico 2017) realizado por los estudiantes de comunicación social y periodismo del área de comunicación comunitaria y ciudadana en el 2017 coordinados por la docente Yamile Peña Poveda, además la historia del departamento, municipio, organización, misión, visión, PEI (en el caso de instituciones educativas). Seguidamente se recolecta la información mediante la implementación de talleres, técnicas e instrumentos en la comunidad, desarrollados a partir de entrevistas, encuestas etc.

Los procesos cualitativos parten de la observación a la comunidad, basados en las preguntas base ¿Qué los identifica? ¿Cuáles son sus vivencias? A partir de sus historias, problemas y necesidades; asimismo el proceso cuantitativo se basa en recolectar datos exactos numéricos y estadísticos para lograr contrastar los datos.

Finalmente, se lleva a cabo el análisis a profundidad de la información recolectada en los anteriores pasos (talleres, técnicas e instrumentos) siendo indispensable para la renovación del diagnóstico social.



2.2.1 Escuela puerto: La casa de aprendizaje

La escuela puerto se considera el muelle (salón) en el cual los estudiantes de comunicación social y periodismo se preparan durante los primeros cursos del área para llevar a cabo la partida hacia la escuela itinerante, durante los dos últimos talleres, en pocas palabras la llegada a las comunidades a realizar el proceso investigativo en pro del diagnóstico comunitario que se realiza anualmente y el proyecto de intervención.

En los primeros dos semestres teóricamente se exploró el contexto, dando espacio a resolver las dudas con las cuales se llega a la carrera; en el tercer semestre se realiza una aproximación a la comunidad mediante un recorrido por las comunas de la ciudad de Neiva, específicamente la comuna uno (parque las cucarachas y asentamiento brisas del río), comuna tres (Fundación Amigos como Arroz), comuna seis (parque mirador del sur y hogar geriátrico comunitario) y comuna ocho (escuela popular claretiana y biblioteca pacho vaca



FOTOGRAFÍA PERSONAL, PRÁCTICA EXTRAMURO, COMUNA SEIS.

Izquierda a derecha, Camilo Ortiz, Camilo Bonilla, Goretti Bustos, Laura Palomino, Michell Polo, Manuela Rivera, Nicolás Palmo, Alexandra Garzón.

En el transcurso de cuarto semestre se realizó acompañamiento a los procesos comunitarios llevado a cabo por los jóvenes del entonces sexto semestre,

también al diplomado “jóvenes construyendo paz” con la participación de Luis Valentino Rodríguez estudiante de entonces cuarto semestre de comunicación social y periodismo.

Igualmente se realizó una práctica extramuros al departamento del Cauca con el fin de vivenciar culturas indígenas, específicamente Misak, y las formas de radio alternativa que se lleva a cabo en algunos municipios; fue de vital importancia el intercambio cultural con jóvenes de dicha comunidad; enriqueciendo el proceso de los jóvenes comunicadores sociales y periodistas, todo plasmado a través de bitácoras donde se enmarca la experiencia adquirida, el reconocimiento a otros territorios, personas, formas de vivir y llevar a cabo prácticas políticas y comunicativas.

FOTOGRAFÍA EN SILVIA CAUCA, JUNTO A LA COMUNIDAD MISAK.

JÓVENES DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO, SEDE NEIVA Y PITALITO. FOTOGRAFÍA DE: GERMÁN HIDALGO





En quinto semestre se partió de la escuela puerto a la escuela Itinerante cargando consigo todos los aspectos teóricos que se habían trabajado, el proceso de selección de la comunidad se realizó autónomamente por los estudiantes, así

Mismo, la elección del grupo de trabajo. Inicialmente se inició el proceso de convenio con las instituciones y elección del grupo focal, el acercamiento al “campo” se realizó aproximadamente en el mes de marzo de 2018 con el primer taller base que consistió en involucrar a los jóvenes con el proyecto Agenda joven, dar a conocer la historia y actores principales de dicho proyecto; en el transcurso de los meses siguientes se realizó inmersión en la comunidad, llegando aproximadamente dos veces por semana tal como es el caso del proceso en la institución educativa Julián Motta Salas o por el contrario cada quince días tal como es el caso del proceso de la Plata y Algeciras Huila dada la distancia y gasto presupuestal que implica llegar hasta dichos municipios.

Igualmente, desde el proceso **Agenda Joven** se ha realizado acompañamiento a la mayoría de procesos en pro de conocer directamente a los actores principales, los jóvenes; también el contexto de cada sector, todo desde un proceso de observación y análisis. Paralelamente desde el proyecto **Agenda Joven** junto con la alcaldía de Neiva, la gobernación del Huila, y el proyecto Únete al parche de la corporación universitaria minuto de Dios; se realizó el primer encuentro internacional de juventud y



comunicación para el cambio social, en el que actuaron todos los actores de los procesos que se están trabajando, el objetivo general del evento se basó en promover reflexiones entre la académica, la institucionalidad y los Jóvenes del Departamento del Huila sobre las necesidades de investigación, organización y planeación juvenil, desde el reconocimiento de las culturas, que contribuyan a sus formas de ser, pensar y actuar en el territorio desde sus identidades, comunicación y la política.

El marco del evento se realizó el 25, 26 y 27 de abril, desbordado en participación juvenil; con chicos de todos los sectores sociales (indígenas, afros, urbanos, campesinos) nutriendo cada uno de los procesos sociales partícipes del encuentro, adicionalmente se contó con el acompañamiento del periodista, docente e investigador internacional Washington Uranga, el abogado y periodista freelance José Luis Marín más conocido como “Aquinoticias” y el docente titular e investigador Germán Muñoz, quienes dieron significativos aportes al evento. I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE JUVENTUD Y COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL. ALUMNOS DE CSP, QUINTO SEMESTRE SEDE NEIVA. PH: GERMÁN HIDALGO.



Por otro lado, el pasado 9, 10 y 11 de mayo se llevó a cabo un recorrido por el departamento de Boyacá, alrededor de 40 jóvenes alumnos de Neiva y Pitalito del programa de comunicación social y periodismo recorrieron dicho departamento, nuevamente en pro de un proceso de análisis y observación a diferentes procesos comunitarios y emisoras de la región. Las arduas visitas en compañía de los docentes Jaqueline García y Erinso Yarid resultaron un completo éxito.



FOTOGRAFÍA TOMADA EN TUNJA, BOYACÁ. (EXTRAÍDA DEL GRUPO COMUNITARIA 2018) JOVENES ALUMNOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO SEDE NEIVA Y PITÁLITO, QUINTO SEMESTRE.

2.2.2 Escuela Itinerante y Mutante: Compartiendo ideas

Los talleres son la columna vertebral del diagnóstico, a través de ellos se generan diálogos de saberes con los actores, quienes además proporcionan la información de estudio que realizan los investigadores sociales; dichos talleres son dinámicos y acoplados a cada proceso, es decir respetando sus dinámicas culturales, sus tiempos y sus lenguajes. Son el espacio que muchos jóvenes nunca han tenido dada la educación lineal y unidireccional que han llevado en todo el transcurso de sus procesos académicos, por ende, dichos talleres son en cierto modo una forma novedosa de aprender y compartir experiencias teóricas y conceptuales.



Generalmente los temas tratados son sus vidas cotidianas, análisis sus familias, amigos, colegio etc. Cada taller va acompañado de dinámicas que les implica jugar, correr y hablar con el otro. Por ejemplo, en Fundación Amigos como Arroz se realizan las actividades a través de la danza contemporánea y folclórica puesto que su grupo focal son jóvenes partícipes de procesos dancísticos en dicha fundación y así sucesivamente en cada proceso. Así mismo, cada taller requiere un protocolo de actividades previo, nada es improvisado; lo anterior con el fin de brindar un excelente taller a la comunidad evitando caer en lagunas o vacíos metodológicos.

Cada taller requiere de una evaluación por parte de la comunidad como mecanismo de mejora y buscando solucionar las falencias que se presentan, logrando acomodar las dinámicas según la necesidad de los protagonistas.

Igualmente, mediante encuestas se obtiene información anexa mediante un cuestionario realizado por los facilitadores; la información recopilada sirve como soporte para el diagnóstico comunicacional, la evaluación a las problemáticas y posteriores soluciones mediante la creación de estrategias que mitiguen dichos problemas.

La realización de piezas comunicativas es primordial, dejando evidencia del proceso llevado a cabo y resaltando características de los jóvenes participantes, dichos productos pueden ser escritos, plasmados mediante dibujos tal como se realiza en la institución educativa promoción social que se resalta la caricatura política, audiovisuales, radiales, fotográficos etc. Cada pieza se basa en una estructura que busca comunicar y fortalecer el proceso de investigación.

Por otro lado, son necesarias reuniones constantes con los diferentes actores del proceso (jóvenes, coordinadores, rectores, profesores, líderes y facilitadores) para saber las necesidades de cada uno, también la muestra de información tomada de los colectivos y por supuesto la solución de conflictos que se presenten.

Internamente las reuniones entre facilitadores enriquecen la comunicación y se ve reflejado en el proceso, las asesorías con la docente son un factor que alimenta los talleres y la investigación en general, dado que la realización de un diagnóstico conlleva muchos pasos y requiere de excelente comunicación con todos los actores y rigurosidad con la información recolectada.

“SI LA MONTAÑA NO VIENE A MAHOMA, MAHOMA VA A LA MONTAÑA”



Según Marco Marchioni en su texto “comunidad, participación y desarrollo” en su apartado “información y documentación”; los flujos informativos refuerzan la participación de los actores, por otro lado la documentación presentada debe ser la misma para los tres protagonistas (comunidad, administración y facilitadores), por ende, es necesaria una fácil legibilidad de la misma, allí son necesarios los productos comunicativos que se mencionaban anteriormente ya que tienen mejor divulgación por medios y mejor acogida por la comunidad, también se pueden usar folletos, periódicos, radio y televisión (según se acomode la comunidad).

La devolución de la información a la comunidad se presenta en todo el proceso, pero esencialmente en los encuentros territoriales y devoluciones creativas que reúnen a todos los actores del proyecto Agenda Joven, el contenido de la información debe ser máximo (todo el contenido). Es de vital importancia que los tres actores tengan la misma visión, datos y elementos sobre el proceso comunitario.



AGENDA
JOVEN

CAPITULO III: ¿QUÉ DESCUBRIMOS?

...Había una vez en 1905 una región habitada por comunidades indígenas repartidas en diferentes zonas, en el norte habitaban los Pijaos, en el sur los Andaquíes y Yalcones, en el occidente los Paeces y en el oriente los Tamas, sin embargo para esa época llegaron a sus tierras los barbaros españoles que pretendían conquistar su espacio, los nativos intentaron defender su territorio, lo que hizo que la colonización estuviera llena de múltiples enfrentamientos que finalmente terminaron a favor de los conquistadores dándole paso a la creación de los pueblos mestizos.

Esta historia está marcada por numerosas hazañas de valentía y una de ellas la dio una mujer conocida como “la Cacica la Gaitana” ella tuvo que librar una lucha contra Pedro de Añasco, quien se encargaba de someter a su pueblo y los obligaba a rendirle tributo, además pretendía hacer de su hijo Timanco un servidor de él; el hombre conquistador al ver la negativa quemó vivo al joven frente a su pueblo como muestra de escarmiento, eso generó la rabia de aquella madre indígena y en busca de venganza hacia Añasco y su ejército le dio comienzo a una lucha en la que terminó por sacarle los ojos y conducirlo en ese estado por todo el pueblo, con eso dio una muestra de su espíritu y rebeldía; por ese motivo en la ciudad capital (Neiva) se haya el Monumento a “la Gaitana”, ubicado a orillas del Río Magdalena, sobre la avenida circunvalar, cuya obra fue elaborada en bronce por el maestro Rodrigo Arenas Betancourt con el único propósito de recordar a aquella valerosa Cacica que no solo representa a su pueblo indígena sino también la fuerza de la mujer.

A la fecha, 113 años después en el departamento existen 6 resguardos indígenas Paniquita en Rivera, La Gabriela en Neiva, La Tatacoa en Villavieja, Bache en Palermo, La Gaitana en San Mateo, El Líbano, El Rosal y Bajo Rosal en La Plata, Guambia en el Congreso en La Plata y Campoalegre en la Argentina y cabildos indígenas como: Nuevo Amanecer en la Argentina, Yanacona en Pitalito, Yanacona en San Agustín, La Reforma en la Plata, Talaga la Estación en la Plata, San Miguel en la Plata, El Cabuya en la Argentina, El Llanito en la Argentina, Llanobuco en Nátaga, Cshaw Páez en la Plata, Cabildo Huila en Iquira, Los Ángeles en la Plata, Potreritos en la Plata, Nueva Irlanda en la Plata, Avirama en Cauca, Malta en la Plata, Juan Tama en Tello, todos llenos de historia y cultura.

Su localización es la siguiente: al Suroccidente del país, 3°55'12" y 1°30'04" de latitud norte entre el nacimiento del Río Riachón en el municipio de Colombia y el pico de la Fragua en el municipio de Acevedo; 76°35'16" de longitud al oeste del meridiano de Greenwich, entre el Alto de Las Oseras, municipio de Colombia y el páramo de Las Papas, municipio de San Agustín. Limita al norte



con los Departamentos de Cundinamarca y Tolima, al Sur con Cauca y Caquetá, al Oriente con meta y Caquetá, y hacia el Occidente con Cauca y Tolima.

Tiene una superficie que comprende 19.900 Km² lo que equivale al 1.8% del país; posee una población aproximada de 1 168 910 habitantes, divididos en 37 municipios, 4 corregimientos, 120 inspecciones de policía, numerosos caseríos y sitios poblados.

El Huila es un departamento con una gran variedad de climas, gracias a la diversidad de pisos térmicos y la interacción entre factores como la luminosidad, la temperatura, la pluviosidad, la humedad y los vientos; se presume que el 28,3% del territorio cuenta con clima cálido que se presenta en zonas como el Desierto de la Tatacoa (gran atractivo turístico), el 40% medio presentes en los valles de Neiva, Aipe y Villavieja, el 23,2% frío y el 8,6% con clima muy frío se refiere a las cumbres montañosas del Nevado del Huila, lo que quiere decir que esta región se encuentran todos los climas y la variedad de suelos, facilita la producción agrícola y la diversidad.

Además, la combinación de procesos erosivos y los movimientos tectónicos de placas han generado en la región dos grandes tipos de relieve, permitiendo la creación de la cordillera central y oriental que se han venido modificando a raíz de erupciones volcánicas dando origen al relieve actual del departamento, lo que permite identificar principalmente al macizo colombiano, las cordilleras oriental y central y sus vertientes internas, así como el valle del alto Magdalena.

La cuenca alta del Rio Magdalena funciona como eje estratégico del sistema hidrográfico del departamento, este recibe afluentes provenientes de la cordillera central y oriental, de la misma manera en el Huila nace el Rio Magdalena, en el extremo suroccidental de una pequeña planicie del páramo de Las Papas o de las letras. Parte de la hidrografía se remite también al subnorte con ríos como: Patá, Cabrera, Villavieja, Aipe, Fortalecillas, **Baché**, Las Ceibas, por el subcentro con ríos San Francisco, Neiva, Iquira, Blanco, Frio, Yaguará, y por el subsur suboccidente con Ríos Guachicas, Guarapas, Mazamorras, La Plata, Suaza. Por otro lado, el departamento cuenta con dos represas en la actualidad, la de Betania (1981-1987) y la del Quimbo (2011); esta última construida aun en contra de la voluntad de muchos pobladores que tuvieron que abandonar sus tierras, cultivos, fincas y demás para migrar a la ciudad, un destino desconocido, a causa de las decisiones mal tomadas de los mandatarios que ven en este tipo de proyectos un “avance” que resulta ser contraproducente.



De la misma forma, nuestro Huila es un departamento con amplia variedad de fauna y flora gracias a su riqueza hidrográfica y sus variados ecosistemas estratégicos que resultan ser aptos para el crecimiento de fauna y flora única en la región. Los diferentes pisos altitudinales que van de 370 m.s.n.m. hasta 5500 m.s.m. permiten la diversidad florística del departamento, además cuenta hoy

día con 6 parques naturales regionales, 23 parques naturales municipales, 67 reservas naturales de la sociedad civil, que equivalen al 21% del territorio opita, lo que permite conservar el 54% de los 31 ecosistemas identificados en el Huila y además hace parte de la reserva de la biosfera del Cinturón Andino, de la reserva forestal de la Amazonía y de la reserva forestal central.

Los Parques Naturales Regionales, las Áreas Protegidas del departamento, el Distrito Regional de Manejo Integrado de La Tatacoa, las potencialidades del hídrico del Huila, los Parques Nacionales Naturales, la cueva de los guacharos, el nevado del Huila, el páramo del Puracé, el páramo de Sumapaz y la cordillera de los Picachos, son lugares donde se puede apreciar un tipo de vegetación muy diferente y exuberante.

“Estos sitios son y serán patrimonio histórico; los visitantes corren el riesgo de quedarse por sus verdes paisajes, su bello río, extensos y caudalosos, la diversidad de aves que vuelan alrededor del viento, el carisma de la gente y, principalmente, por la gastronomía”. –Diario del Huila (2016-08-06 06:10).

En este bello lugar, las personas se sustentan principalmente en la producción agrícola y ganadera, la explotación petrolera y el comercio. El café, algodón, arroz riego, frijol, maíz tecnificado, maíz tradicional, sorgo, cacao, caña panelera, plátano, yuca, iraca y tabaco son los principales productos que se cultivan en la región, mientras los campos petroleros se ubican al norte.

La explotación minera es otra de las formas de vida de los huilenses, en la cordillera central se extrae plata y oro, que a propósito es exportado a 13 municipios; de la misma manera otros minerales explotados son: cuarzo, calcita, mármol y azufre; los municipios de mayor actividad comercial son Neiva y Garzón, seguidos de Gigante, Campoalegre y La Plata; así mismo, en el primero se han logrado instalar fábricas de productos alimenticios, bebidas, jabones, cigarrillos y licores; mientras la producción artesanal resulta laboriosa en el campo de las cerámicas y los sombreros.

La alegría de sus habitantes se refleja en las manifestaciones festivo-costumbristas de la región, fiestas como el 24 de junio San Juan, 25 de junio San Eloy, 26 de junio San Elocito, 27 de junio San Crispín, 28 de junio San



Crispincito, 29 de junio San Pedro, 30 de junio San Pablo, 1 de julio San Pablito, 2 de julio San Churumbelo, 3 de julio San Churumbelito se celebran con la mejor actitud no solo de locales sino también de extranjeros de otros departamentos sino también de otros países.

La **celebración** de la fiesta de San Juan el 24 de junio está cargada de un significado tradicional en el ambiente campesino, se acompaña con conjuntos musicales de instrumentos de cuerda, danzas, comparsas; las fiestas de san pedro se llevan a cabo también durante los últimos días del mes de junio y se desarrollan en Neiva capital del departamento, a partir de 1960 a esta fiesta se le denominó Festival Folclórico y Reinado nacional del Bambuco pasando de ser celebraciones familiares acompañadas de bizcochuelo y mistela a obtener renombre y prestigio nacional por medio de sus desfiles, concursos de rajaleñas, reinados, además de la autenticidad y el sabor fiestero de quienes lo gozan.

Adicional a estas, también se llevan a cabo fiestas como la de la guayaba, el cacao, el festival del arroz, el reinado de la alegría y el concurso nacional de composición “Jorge Villamil Cordobés”.

Y no olvidemos la comida, en el Huila la comida es uno de sus principales representantes, entre los platos típicos de la región se destacan el popular Tamal Huilense, el Juan Valerio, Quesillo Yaguareño, Bizcochuelo, Bizcocho de Achira, Asado Huilense, Masato, Envueltos de mazorca, Mazamorra, Mojarra Frita, Sancocho e Insulto., estos se pueden encontrar en diferentes puntos del departamento y por supuesto en su capital Neiva.

Por otro lado, en el departamento para dar cumplimiento a lo dispuesto en la sentencia T-025, La Ley 1448/2011 Art.51 y el Decreto 4800/2011 Art.91 que sustentan la necesidad de garantizar el Acceso, la permanencia y la gratuidad al sistema educativo de la población víctima del conflicto se lleva a cabo actividades como Talleres de Prevención de Accidentes por Minas Antipersonal, Talleres Lúdico-Recreativos y Apoyo psicosocial, Servicio de Restaurante Escolar, Servicio de Transporte Escolar a estudiantes de la zona rural en instituciones educativas priorizadas durante el segundo semestre del año, Modelos Educativos Flexibles – Educación de Adultos, Atención a la Población con Necesidades Educativas Especiales – NEE, mediante Maestros de Apoyo, Capacitación a Directivos, docentes y estudiantes en áreas específicas y Dotación, fijando como meta Incrementar el número de instituciones que atiendan en sus Sedes a la población que se presente con la condición de Víctimas, 8.051 estudiantes Víctimas del Conflicto registrados en el SIMAT atendidos en el sistema



educativo y Garantizar el acceso, la permanencia y la gratuidad al 100% de la población en edad escolar.

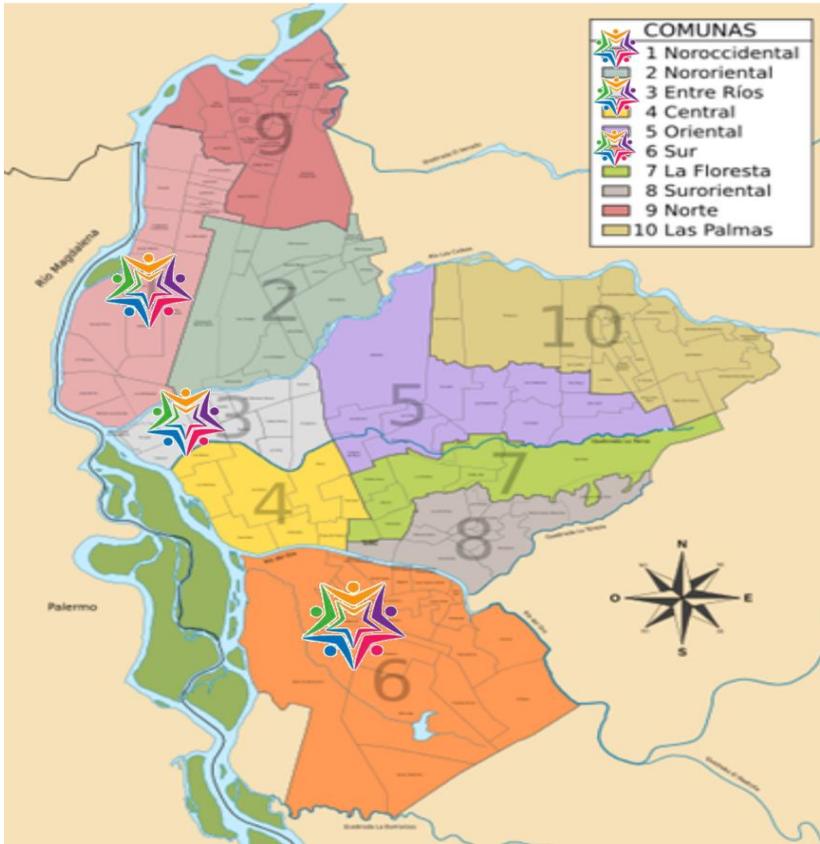


Tomado del portal de la Gobernación del Huila.

NEIVA

Antes que el departamento del Huila, 406 años atrás se fundó su capital, la ciudad de Neiva, fundada en tres ocasiones, la primera el 8 de diciembre de 1539; una segunda vez en Villavieja para el año 1550 y finalmente el 24 de mayo de 1612 (504 años) en este territorio, por Diego de Ospina y Medinilla; allá en el suroccidente del país, entre la cordillera central y oriental, sobre el margen oriental del Rio Magdalena, se encuentra ubicada una bella y calurosa ciudad...

Neiva, la Capital Bambuquera de América y Ciudad Hospitalaria de Colombia; es atravesada por el Rio las Ceibas y el Rio del Oro, lo que le permite una gran riqueza de fauna y flora; gracias a su ubicación cerca de la línea del ecuador y su baja altitud cuenta con una temperatura promedio de 27°C que se elevan hasta los 37°C en los meses más cálidas ¿lo pueden imaginar? mientras que en las zonas más frescas



la temperatura máxima oscila entre los 28 y los 30°C. Limita al Norte con los municipios tolimenses de Ataco, Natagaima y Alpujarra y el municipio huilense de Colombia; al Sur con los municipios huilenses de Santa María, Teruel, Yaguará, Hobo y Algeciras; al Oriente con el municipio metense de La Uribe y el municipio caqueteño de San Vicente del Caguán y al Occidente con los municipios tolimenses de Planadas y Ataco.

Esta ciudad, capital del departamento del Huila, tiene una extensión de 1533 Km², de los cuales un 3% pertenecen al área urbana y el 97% al rural y cuenta con 347.501 habitantes, de los cuales alrededor del 47% son hombres y el 53% mujeres; estos se distribuyen en diez comunas, de la cuales tres son intervenidas por los estudiantes de comunicación social y periodismo; comuna uno desde I.E Inem Julián Motta Salas y la I.E Promoción Social; comuna tres desde la Fundación amigos como arroz y la comuna seis desde el colegio Rodrigo Lara Bonilla sede Megacolegio.

Neiva se compone no solo por la parte urbana que para el 2016 comprendía cerca de 326 172 habitantes sino también por la zona rural de la que hacen parte corregimientos como Aipécito, Chapinero, san Luis, Guacirco, Fortalecillas, El Caguán y Vegalarga que para el 2016 compondrían alrededor de 19 634 personas.

De la misma forma, desde la época colonial en Neiva se puede gozar de las fiestas de san Pedro y san Juan, realizadas anualmente en el mes de junio, pues se constituyen como la más grande tradición del departamento del Huila; estas tienen como himno representativo el “sanjuanero” o “joropo huilense” y dentro de la programación se encuentran actividades como: Encuentro Departamental de Danzas; Encuentro Nacional e Internacional de Danzas; Encuentro



Departamental de Rajaleñas; Encuentro de Bambuco Tradicional; Encuentro Departamental de Bandas; Concurso Nacional e interpretación musical; Concurso Nacional de Composición Musical; Reinado Popular del Bambuco; Reinado Departamental del Bambuco; Reinado Nacional del Bambuco; Encuentro Departamental de Música Campesina; Encuentro de Bambuco tradicional infantil; Encuentro infantil del baile del Sanjuanero; Encuentro infantil de rajaleñas; Encuentro de Chirimías; Encuentro infantil de música campesina; Encuentro de Maestros Artesanos; Encuentro de Compositores Huilenses; Encuentro de Bandas Departamentales; Encuentro de grupos de música andina; Encuentro del baile del pasillo; Festival de bandas de música alternativa; Tablados populares; Tres tarimas sampedrinas; Regreso de colonias; así como los desfiles tradicionales, acuáticos y demás.

Esta tradición nace de costumbres rurales y pueblerinas que permanecen como recuerdo de las viejas tradiciones de la región, lo que permite la participación no solo de los locales Neivanos y Huilenses sino también de turistas nacionales e internacionales que visitan el departamento y disfrutan de las festividades.

Por otro lado, se cuenta con una gastronomía amplia y representativa no solo de la ciudad sino también del departamento, el asado huilense, el tamal huilense, los insulsos, los envueltos de maduro, la arepa “orejeperro” o de “angu”, el bizcochuelo, los rosquetes, la mistela, la chicha y el guarruz.

En Neiva, las actividades económicas principales son la agricultura, la ganadería, y el comercio. En ese sentido los cultivos de mayor auge son: el cacao, café, plátano, arroz, frijol, sorgo y la ganadería ha logrado un alto desarrollo, al igual que el comercio en la ciudad se mantiene activo, pues Neiva funciona como la ciudad principal del suroccidente colombiano y por tanto eje de economía de los departamentos del Huila, Caquetá y Putumayo.

Al igual que otras ciudades Neiva se encuentra embellecida por múltiples obras de arte pictórico, escultórico y arquitectónico que representan parte de la historia; la ciudad es además conocida como “Neiva ciudad Villamil” en honor al Jorge Villamil compositor huilense que dejó grandes aportes a la cultura neivana, y por ello escultores como Rodrigo Arenas, Emiro Garzón, Jaime López, Carlos Rojas Niño, Miguel Sopó, Octavio Martínez, Segundo Huertas, Fernando Núñez se dieron a la tarea e hicieron parte del proyecto escultórico que incluyó diez de estas obras en diferentes partes de la ciudad en las que se pretende reflejar para locales y visitantes la inmortalidad visual de las piezas del “compositor de las Américas”, que buscan sensibilizar respecto al rescate de las melodías autóctonas de la tierra huilense. Así mismo, la capital del Huila cuenta con construcciones de interés histórico, entre ellas, Edificio Nacional, la Estación del ferrocarril, la Hacienda Matamundo, El Templo Colonial y la Catedral de la Inmaculada Concepción, entre otros, que contribuyen a la caracterización histórica de ella.



Según la secretaria de educación municipal para el 2015, 159 eran los establecimientos educativos, de los cuales 37 eran oficiales (sedes principales) y 122 privados; mientras en el diagnóstico departamental entregado en noviembre de 2017 por el equipo Agenda Joven de la Universidad Surcolombiana, 167 son los establecimientos educativos de la ciudad; de la misma forma la secretaria de educación municipal declara que la deserción escolar hace siete años no supera el 3.0% siendo más notoria en los grados 10 y 11. En Neiva la secretaria de educación tiene capacidad para 58.000 estudiantes en sus 37 instituciones oficiales y las 164 sedes, pero para octubre de 2017 solo tenían matrícula 51.000 lo que incidiría en la pérdida de recursos por cobertura a la educación en la ciudad.

Ninguna historia tiene un final, creemos que siempre se pueden seguir construyendo, y por supuesto la historia de nuestro departamento y de nuestra ciudad es una historia en construcción que nosotros debemos seguir alimentando con cada una de nuestras acciones, por ello la importancia de hacer un buen trabajo como jóvenes actores protagonistas del cambio. Desde la universidad Surcolombiana a través de nuestra formación como comunicadores sociales y periodistas buscamos ejercer nuestra profesión solo como forma de supervivencia personal sino como construcción colectiva en pro del

mejoramiento de vida de cada una de las personas que habita en nuestra sociedad porque el cambio es más grande cuando lo trabajamos todos.

3.1.1 Miradas objetivas: problemáticas que nos asechan

Para el 2017 en la ciudad de Neiva se reportó la presencia de 132 asentamientos que dieron en los dos últimos años en las comunas 6, 8, 9 y 10; en ella conviven alrededor de 9.800 familias provenientes no solo de municipios del Huila sino también de departamentos como Putumayo, Cauca y Caquetá, problemática a la que se suman hechos como la drogadicción, violencia intrafamiliar y embarazos en adolescentes.

Uno de los eventos más preocupantes fue el hallazgo de 8 familias viviendo bajo un mismo predio en el asentamiento brisas del venado. Además, cabe mencionar que la gran mayoría de invasiones están ubicadas en zonas de alto riesgo, al encontrarse cerca a quebradas o riberas de los ríos; de igual manera muchos de estos se hallan en terrenos privados o de propiedad de municipio.

Así mismo, según datos del *diario del Huila* para el 2016, el departamento ocupaba el quinto lugar con mayor pobreza extrema en el país, y para el 2017 según cifras del Departamento Nacional de Planeación DNP, pese a ser el mayor productor de café en Colombia, así como de badea, chulupa, otras pasifloras



y petróleo, ocupaba el tercer lugar. Lo que permitía deducir que muchas familias campesinas habían abandonado sus tierras en busca de algo mejor pero en realidad han encontrado nada; Armando Acuña asegura que el sector agropecuario no es rentable y que pese a la situación privilegiada del departamento nada ayuda a superar los índices de pobreza, mientras Alirio Esquivel se refirió al tema mencionando que los huilenses dotan de ser personas emprendedoras peor que “las nuevas generaciones” han llevado a la pobreza así como la desunión entre el sector público y privado y las malas decisiones de gobernantes.

Otro de los principales problemas en el departamento del Huila resulta ser la violencia de género que continúa en alza pese a las campañas y actividades realizadas en torno a mitigar esta problemática de gran impacto social. Según informes registrados en el *diario del Huila* desde inicios del año hasta octubre 2017 se presentaron 4.004 casos asociados a conductas de violencia, abuso y maltrato, lo que pasa a representar una tasa de incidencia de 338,5 casos por cada 100.000 habitantes. En ese sentido de los 4.004 casos, 1.694 pertenecen a la capital Neiva, 484 a Garzón, 331 Pitalito, 208 La Plata, 133 San Agustín, 109 Algeciras, 108 Acevedo, Isnos 103, suaza con 63, Timana con 65, Palermo con 64,

Gigante con 57, Pital con 49, Saladoblanco con 44, Oporapa con 43, Campoalegre con 36, Hobo con 36, Aipe con 33, Guadalupe con 33, Tello con 33, Santa María con 29, Rivera con 26, Tarqui con 24, Palestina con 21, Villavieja con 20, Baraya con 19, Teruel con 18, Colombia con 17, Agrado con 16, Tesalia con 16, La Argentina con 11, Iquira con 10, Nátaga con 9, Paicol con 9, Altamira con 8, Elías con 8 y Yaguará con 7 casos. De igual manera, del total de los eventos registrados 461 corresponden a violencia sexual en menores de 14 años, y un total de 253 corresponden a violencia sexual en mayores de 14; así mismo la secretaria de salud registró 1225 casos de maltrato infantil y 2064 hechos de violencia intrafamiliar. Adicional a esto, entre enero y febrero de 2018 se notificaron 665 casos de abuso, violencia y maltrato; en lo que va del año el Instituto Nacional de Salud notificó 12.911 casos de violencia de género e intrafamiliar en el 2018 en el país.



Municipios	casos
Neiva	209
Garzón	106
Pitalito	82
La Plata	40
Algeciras	26
San Agustín	24
Hobo	20

Balance enero-febrero 2018 (Huila)

Tomado del *diario del Huila*. (16-04-2018)

Por otro lado, la inconciencia frente al problema ambiental representa grandes problemas, la falta de apropiación de la ciudad de Neiva aumenta los problemas de contaminación; la contaminación visual y auditiva y los escombros arrojados a las fuentes hídricas son la manifestación de la poca conciencia ambiental, en ese sentido el exceso de residuos sólidos es la problemática de mayor impacto en el medio Neivano, de ello hacen parte los escombros, las llantas, los excrementos de mascotas, la irresponsabilidad de muchas empresas, las basuras producidas por los habitantes de calle, la contaminación auditiva, de la misma manera los asentamientos resultan ser un factor importante en la contaminación de la

ciudad, pues al no tener alcantarillado, botan la basura a los ríos y talan para construir sus viviendas.



Tomado de lavozdelaregion.co

En el informe anual de Derechos Humanos elaborado por la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos se presentan advertencias sobre el Huila entorno a la educación. “La falta de continuidad en la contratación de los docentes y la precariedad de las instalaciones escolares, así como del material pedagógico, están contribuyendo a la deserción escolar y dificultando el acceso a educación de calidad en las zonas afectadas por el conflicto”.

En algunas instituciones de la ciudad de Neiva y Pitalito se han presentado problemáticas al interior de ellas que tiene que ver con el acoso escolar, bullying, Cyberbullying, agresiones físicas, ansiedad, pensamientos suicidas y mal manejo del duelo. En el primer foro sobre problemáticas en instituciones oficiales de estos dos municipios en el año 2017 se identificaron además inconsistencias en los programas de alimentación escolar entorno al incumplimiento de la minuta, alimentos en malas condiciones y otros faltantes, pagos inoportunos a quienes se encargan de ello, así como la entrega incompleta de implementos de aseo.

Municipio	Porcentaje	N.O. Est.
Hobo	4,29%	59
Baraya	3,54%	46
Elías	3,36	27
Íquira	3,22%	74
Timaná	3,11%	123
Santa María	2,58	56
Total del Huila	1,02%	1283

Según datos del *Diario del Huila* la deserción escolar rural en el departamento no presenta cifras alarmantes; se argumenta que las estrategias de alimentación y transporte han incidido positivamente en la permanencia de los niños y jóvenes en las aulas de clase, sin embargo, los motivos de deserción pueden ser variados, entre ellos se destacan la falta de recursos, asociados a la pobreza, que obliga a niños y jóvenes a trabajar para contribuir al sustento de la familia; El embarazo a temprana edad que obliga al o la joven a abandonar las aulas para hacer las veces de padre o madre; por otro lado, un agente importante en el tema de la deserción escolar resulta ser el desinterés en capacitarse, que hace que aunque se cuente con todas las facilidades para hacerlo se frustre.

Por otra parte, la salud en la ciudad de Neiva representa grandes problemas para los habitantes, las amplias deudas de las EPS a las ESE conllevan a la

poca cobertura y el mal servicio brindado no solo a los neivanos sino también a demás personas del departamento que viene a la capital en busca de mejor atención a su salud; las problemáticas de acceso a la salud se presentan en cuanto a servicios, entrega de medicamentos y eventos no POS (Plan obligatorio de salud) que son negados con frecuencia; la crisis financiera de este sector conlleva al poco sentido de pertenencia y motivación de los actores de este sector, lo que deteriora la calidad del servicio.

3.2 Conociéndonos: Los actores como protagonistas del proceso

Los actores del proceso **Agenda joven** son los estudiantes de quinto semestre de comunicación social y periodismo del área de comunicación ciudadana y comunitaria 2018; actualmente son los facilitadores de los procesos llevados a cabo en el área: Institución Educativa Promoción social, Inem Julián Motta Salas, Fundación Amigos como Arroz, Programa de comunicación social y



periodismo, Rodrigo Lara Bonilla sede Megacolegio, proceso Algeciras y la Plata Huila.

El rango de edad está entre los 18 y 30 años, la diversidad étnica, sexual, religiosa y política hacen del proceso diverso y enriquecedor. El enfoque de género sobresale en cada una de las clases y respectivos talleres, dado que son estudiantes universitarios poseen una visión diferente al resto de procesos, y no quiere decir esto que dominaban los temas ejes del proyecto **Agenda Joven**, débenos reconocer que en estos temas se tenía alguna reflexión, pero no un profundo o juicioso conocimiento.

Así mismo, nunca se había trabajado con dicha comunidad, pero los problemas internos comunicativos, participativos y entre los actores dio pie a realizar un diagnóstico investigativo; pues son comunicadores sociales en formación con problemas comunicativos, tratando de solucionar falencias comunicativas y participativas en sus comunidades.

Es importante un análisis a cada uno de ellos, son mundos y seres totalmente diferentes. Lo que se evidencia en sus léxicos, formas de tratar al otro, expresiones corporales, modo de vestir y relación con su contexto.

Los 29 jóvenes que conforman el colectivo Agenda Propia nacieron en los años 90 e inicios del 2000, el país pasaba por sus peores momentos mientras dichos jóvenes llegaban al mundo; algunos nacieron en el gobierno de Cesar Gaviria, en los tiempos del narcoterrorismo liderado por Pablo Escobar, en ese entonces se gestó la asamblea nacional constituyente dando paso a la creación de la nueva constitución política de 1991, se vivenció la muerte de Pablo Escobar el 2 de diciembre de 1993 e inicio del gobierno de Ernesto Samper el 7 de agosto de 1994, político que marcaría la historia con el proceso ocho mil. El anhelado y necesitado salto social parecería empezar a abonar algún terreno en 1997, donde nacieron los programas de focalización social como el Sisbén y la red de solidaridad social. Hacia 1998 colombiana se inundaba de sangre por los diversos atentados que vivía e inicia el gobierno de Andrés Pastrana, recordado porque en 1999 se vivió el fallido proceso de paz con las FARC en el Caguán que dio fin el 20 de febrero de 2002, así mismo la llegada al poder de Álvaro Uribe Vélez, mandato que se caracterizó por la

guerra contra el terrorismo y el narcotráfico bajo un programa de gobierno denominado política de seguridad democrática.

Lo anterior demuestra a grandes rasgos el contexto en el cual nacieron los jóvenes analizados, cada uno en diferentes lugares del país: Neiva, Algeciras,



Iquira, Cali, Florencia, Tolima entre otros departamentos, pero afectados de una u otra forma por la violencia.

Igualmente han vivenciado todo el proceso de paz en Colombia, entre el gobierno (en representación del estado) en cabeza del actual presidente de la república Juan Manuel Santos y la guerrilla de las FARC, estos diálogos iniciaron formalmente el 4 de septiembre de 2012 y se clausuraron oficialmente el 26 de septiembre de 2016, tras 52 años de guerra y luego de 267.162 muertos (datos tomados de El Tiempo).

Igualmente serán partícipes de la elección del próximo presidente de la república de Colombia, ejerciendo su derecho al voto (la mayoría por primera vez), teniendo la oportunidad de aportar al cambio del país.

Los siguientes perfiles corresponden a cada uno de los estudiantes de comunicación social y periodismo del área de comunicación ciudadana y comunitaria, facilitadores de los respectivos procesos:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PROMOCIÓN SOCIAL

Nicolás Fernando Rojas

Nació en Neiva Huila, tiene 19 años; vive con su madre Cielo Ortiz que cuida del hogar y José Leiner Rojas, quien trabaja en la asamblea departamental del Huila. El pasatiempo favorito de Nicolás son los videos juegos, deportes, escuchar música, ver series; su lugar favorito es su habitación porque tiene todo a la mano.

La comunitaria no le generaba mayor motivación porque considera que veía y sentía la comunicación más desde los medios y no procesos sociales; tiene un desapego a la colaboración. Durante el proceso comunitario se ha adaptado y el mayor problema ha sido la falta de gusto, los miedos se ligan a dejar una mala imagen en la institución, el pensar mucho lo que se hará en cada encuentro con los jóvenes porque se está llevando el nombre de la universidad y el programa. Cree que cada uno de los temas necesita un trabajo muy profesional con los jóvenes.



“SOY SERENO, RELAJADO, DE AMBIENTE, UN POCO REBELDE”

Dayanna Trujillo

Nació en Neiva Huila, tiene 20 años y vive en la comuna uno, con su madre Esnery Borrero, quien cuida de su hogar, su pasatiempo favorito es salir y compartir con sus amigos, le gustaría estar en un lugar sola con su pareja. Su principal miedo a la comunitaria era no encajar en la comunidad.



“SOY CANSONA, ALEGRE Y AMOROSA”

Andrés Felipe Perdomo

Nació en Ibagué Tolima, tiene 19 años; actualmente vive en una casa de familia. Su familia reside en Campoalegre-Huila y está conformada por su padre, madre, dos hermanos menores y su abuela paterna. Le gusta dibujar, pintar y colorear, se identifica con lugares tranquilos y naturales tal como el campo.

En comunitaria, tenía muchas ansias de orientar talleres a jóvenes, sabía que era un proceso difícil de manejar, pero fue totalmente diferente, pues cada taller ha logrado disfrutarlo y tener un gran vínculo de amistad estudiante, facilitador.



“SOY AMIGO DE TODOS”

Natalia Diaz Delgado

Nació en Neiva Huila, vive con sus padres, dos hermanas y su sobrina; su padre Juan Carlos Díaz es profesor de fútbol y su madre Inés Delgado, es trabajadora independiente. Su pasatiempo es estar con su familia, novio y amigos. Así mismo, considera la casa como su lugar favorito.



“SOY MUY AMABLE Y ALEGRE”

Este primer colectivo esta entonces conformado por dos mujeres y dos hombres que se unieron por sus lasos de amistad, por la cercanía geográfica al proceso pues Nicolás y Dayana viven a medos de tres

cuadras de la institución y porque no solo funcionan como grupo de amigos, sino que en comunitaria han logrado entender que una cosa es la amistad y otra la responsabilidad frente al proceso comunitario. En la marcha han logrado ir superando sus temores a lo comunitario y han ido encontrando el gusto en el trabajo de campo. La amistad, la diversión y la alegría parece que son las características de este equipo de trabajo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JULIÁN MOTTA SALAS

Laura Victoria Palomino Rodríguez

Nació en Bogotá, tiene 19 años; vive con su madre Victoria Rodríguez que ejerce como docente, su hermana Juliana que es visitadora médica, y adicionalmente sus abuelos Víctor Rodríguez y Margarita. Su pasatiempo favorito es maquillar y leer, no cree tener un lugar favorito. Así mismo, tenía un poco de miedo enfrentarse a la comunidad en el proceso que desarrolla actualmente.



“HAZ LO QUE TE HAGA FELIZ”.

Germán David Hidalgo



Nació en Neiva Huila, tiene 22 años; vive en el sur de la ciudad, su padre Germán Hidalgo es empleado, su pasión es montar skate y la fotografía, por ende, su lugar favorito es el parque de los niños. Esperaba que los procesos comunitarios fueran más amenos, más trabajo de campo y menos formalidades (proceso antes y después de los talleres). Igualmente trabajar en una institución limita el proceso puesto que se realiza la labor investigativa a cambio de “favores” a la institución.

“SOY CALLADO CUANDO NO TENGO CONFIANZA E HIPERACTIVO CON CONFIANZA”

Valentina Ortiz Tovar

Nació en Neiva, tiene 20 años; vive en Andalucía al sur de la ciudad, junto a sus padres Sergio Ortiz y Fanny Tovar, su pasatiempo favorito y cualidad es el canto, su lugar favorito son los brazos de su madre.

La comunitaria ha superado sus expectativas, pero hubiese querido haber tenido un contacto con su comunidad con mayor anticipación, previo al tallero.

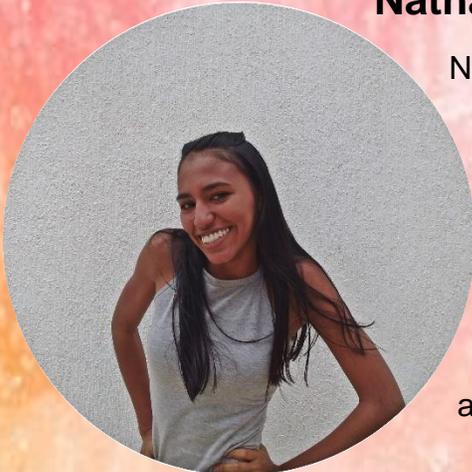


**“SOY
RELATIVA E INESPERADA”**

Nathalia Carolina Castillo

Nació en Yopal Casanare, tiene 19 años; vive en el barrio Manzanares en la comuna seis de Neiva junto a su padre Omar Castillo un gran electricista y su madre Libia Rodríguez, auxiliar de oficina. Su gran pasión se encuentra en el baile, su lugar favorito es la casa de su abuela en Villavicencio.

Por otro lado, considera que la comunitaria ayuda a tener más facilidad para entablar relaciones.



“SOY AMOR Y BRILLO COMO LA ESCARCHA”

Juan Diego Ramírez

Nació en Neiva Huila, pero asegura que “uno es de donde lo bautizan”, en su caso en la vereda la Lupa en el municipio de Palermo Huila; tiene 21 años, vive con su padre José Efred Ramírez un gran ornamentador y su madre Ligia Morales, modista. Su pasatiempo favorito es escuchar música; la labor comunitaria le generaba temor al pensar en no poder desenvolverse al hablar en público, por ende, busca mejor esa debilidad.

“SOY COSITERO”



Como se advierte este colectivo está conformado por tres mujeres y dos hombres, No los unió la amistad, pues son todos miembros de los diferentes grupos o “islas humanas” que caracterizan a esta cohorte. Los intereses por el INEM fueron diversos: algunos egresados de allí; otros los horarios les permitían acompañar el proceso; otras la cercanía a la USCO facilitaba todo, pues queda a media cuadra de la universidad. Pareciera que apenas empiezan algunos a enamorarse del proceso, que implica relaciones no tan libres y espontaneas, pues, por mucho que se quiera es una comunidad académica, escolar sometida a normas, reglas, permisos y tramitología para cualquier asunto que se quiera llevar a cabo con los chicos del proceso. Hace parte de entender que las comunidades tienen formas de organizarse y que como facilitadores debemos reconocer y respetar.

En la medida en que como equipo de trabajo vayan reconociéndose, compartiendo otros encuentros no sólo para planear el proceso sino para el disfrute de la vida; este equipo logra gozarse más el proceso, fortalecerse más ellos y ganar terreno al interior de la institución. Este grupo se caracteriza por que son de los más cumplidos en sus entregas académicas al área, son muy diversos pues aquí se encuentran algunos muy comprometidos con sus asuntos académicos, otros más relajados y con otras prioridades en sus vidas. Sus gustos son bastante diferentes, pero han logrado desarrollar un buen trabajo y relaciones cordiales y respetuosas entre ellos.

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO (PRIMER SEMESTRE)

Luis Valentino Rodríguez



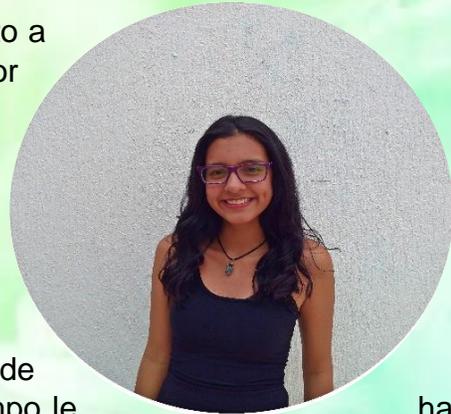
Nació en Garzón Huila, tiene 21 años y vive en Cándido con su padre Álvaro Rodríguez el cual es ingeniero agrícola; su pasatiempo favorito es leer y ver cine, le gustan los lugares solitarios, tranquilos y en especial la noche, tal como los parques en horarios nocturnos. Considera que comunitaria ha sido su irreverencia, le gusta confrontar lo que las personas temen y, por ende, comunitaria era uno de esos retos. Además, considera que con el tiempo se da cuenta que es un ejercicio que requiere esfuerzo.

“SOY AUTODIDACTA”

Laura Ximena Prada Andrade

Nació en Tairaira Vaupés, tiene 20 años y vive junto a su padre Marlio Andrade, ejerce como ornamentador y su hermana Mariana Prada que realiza séptimo grado. Por otro lado, recibe apoyo económico de su madre Carolina Andrade que es confeccionista de ropa. Su pasatiempo favorito es viajar, anhela estar en un lugar donde haya libertad, tal como el campo, con olor a café.

Laura inicialmente solo quería aprobar el área de comunitaria, pero con el proceso y trabajo de campo le cogido cariño a todo el tema comunitario.



ha

**“SOY AMARGADA,
PERO TAMBIÉN ALEGRE Y DEDICADA, MUY AMOROSA; NO SOY SOLO
UNA, SOY MUCHAS COSAS AL MISMO TIEMPO”**



Valentina Garzón Rodríguez

Nació en Neiva, tiene 20 años y vive actualmente con su madre Miriam Rodríguez quien se encarga de cuidar a sus abuelos. Su pasatiempo favorito es ver series y películas, así mismo su persona favorita es la agrupación “Teen top y Ricky de Teen Top y simple plan; su casa la considera un lugar acogedor en el cual es tranquilo y puede ser libre, siendo el espacio donde se relaciona con sus

seres

queridos.

Del área comunitaria esperaba que consumiera mucho tiempo y que su esfuerzo no diera resultados ya sea en su nota o comunidad.

“SOY INTROVERTIDA, AMANTE DE LOS LIBROS Y ANIMALES”.

Este equipo de trabajo que lidera el proceso comunitario en nuestra propia casa de estudio y en nuestro territorio académico propio: el

programa, tienen como centro a los jóvenes del primer semestre de comunicación social. Está conformado por dos mujeres y un hombre, no los une nada. Son completamente diferentes, poco se hablaban y ... más bien podríamos decir que chocaban en ideas y posturas Valentino y Valentina. Laura es nueva en nuestro semestre, pues es estudiante de séptimo, ya traía una experiencia vivida en el área, pero fue bien acogida en el grupo. Se unieron por la necesidad de intervenir el programa de comunicación social y periodismo. Dos de ellos querían generar acciones para mejorar realidades del programa y vieron este proceso como la oportunidad de hacerlo. Han juntado sus talentos, sus apuestas y sus diferencias para intentar acordar formas, lenguajes, ideas y momentos de reflexión y acción que convoquen a los “primíparos a participar y a apropiarse del Programa, generando sentido de pertenencia por este y transformando las relaciones entre estudiantes y proyecto académico.

FUNDACIÓN AMIGOS COMO ARROZ

Wendy Losada Gómez

Nació en Neiva Huila, tiene 20 años y vive en el municipio de Palermo Huila junto a su padre José Wilmer Losada, que ejerce como maestro de construcción, su madre Lucero Gómez que labora en el arduo oficio de atender el hogar, Karol y Sara Sofía son sus dos hermanas, ambas estudian (Karol realiza el grado 11 y Sara Sofía 7). El pasatiempo de Wendy es la danza, es una pasión que lleva consigo; su casa es su lugar favorito y su madre la persona con la que más se entiende e identifica. El mayor miedo que tenía hacia el proceso comunitario era la aceptación de la comunidad.



“SOY UNA MUJER CARIÑOSA, HONESTA E INTEGRAL”.

Lizeth Karina Diaz Romero



Nació en Bogotá, tiene 19 años; vive con su padre Gildardo Díaz, trabajador de una empresa de aseo y su madre Lizeth Romero quien es ama de casa, su pasatiempo favorito es escuchar música; así mismo, el campo es su lugar favorito puesto que le brinda tranquilidad e inspiración.

Actualmente vive en el barrio las Palmas de Neiva, inicialmente le tenía miedo al trabajo comunitario porque lo consideraba complejo, con el tiempo lo ha superado cambiando la perspectiva que tenía respecto a la materia.

“EL OLVIDO QUE SEREMOS”

HECTOR ABAD.

Hernán Francisco Basto Triana

Nació en Gigante Huila, tiene 19 años; actualmente vive con su hermano Sergio Andrés Basto en Neiva, sus padres viven el Gigante, ellos son Hernán Basto empleado público de la alcaldía y Lila Triana, funcionaria de un colegio del municipio. Su pasatiempo favorito es escuchar radio, su lugar favorito es su cuarto; así mismo la comunitaria le generaba nervios, puesto que temía el rechazo de la comunidad.



“RESPONSABILIDAD, ES UNA CUALIDAD QUE ME CARACTERIZA”

Tatiana Patricia López Ramos

Nació en Neiva, tiene 21 años; vive en el barrio Villa Marcela con su madre María del Carmen Ramos que gana su vida realizando servicios varios. Ama jugar voleibol, su casa es considerada su lugar favorito.

Tatiana esperaba que le gustara el proceso comunitario para tener ganas de trabajar, le gusta de la Fundación Amigos como Arroz y de su grupo focal lo sociables que son entre ellos y con los facilitadores, haciendo el proceso más ameno.



“SOY SOCIABLE Y ALEGRE”

Este equipo está conformado por un hombre y tres mujeres. La unión de la amistad entre las chicas y acogieron a Francisco que no se sentía a gusto con ningún otro proceso, pues no le interesaba trabajar en colegios. Este es un equipo de gente sencilla, los más descomplicados, callados, algunos tímidos, Tatiana se caracteriza por su despiste y su chispa, Wendy por su alegría y servicio, Francisco (Pacho) y Liceth por su silencio y timidez. Es un equipo de trabajo que han ido ganando confianza en ellos, son muy creativos a la hora de hacer cosas para mostrar el proceso que lideran. Si bien dicen que no saben bailar han llegado a un lugar y un grupo que desde las danzas les da la bienvenida cada 15 días y los esperan para entre baile y baile dialogar y trabajar.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RODRIGO LARA BONILLA SEDE MEGACOLEGIO

Brigit Sofía Farfán Castro

Nació en Neiva, tiene 20 años y vive con su padre Cesar Augusto Farfán quien actualmente no cuenta con empleo, su madre Angela María Castro se dedica al arduo oficio de ser mesera en algunos restaurantes; Brigit Sofía es madre de Dylan León Morera Farfán, su hijo realiza párvulos.



Su mayor pasatiempo es jugar con su hijo y disfrutar con sus amigos, su familia es esencial para su formación como persona y ser, su lugar favorito es su habitación, así mismo, añora volver al parque en el cual jugaba en su infancia ubicado en Buganviles.

La comunitaria le generaba temor, sobre todo por la aceptación de la comunidad.

“SOY MADRE, ESTUDIANTE Y TRABAJADORA”

”

Juan Camilo Ortiz Carvajal

Nació en la ciudad de Neiva, tiene 31 años; vive

en el oriente de la ciudad en el barrio Palmas de forma independiente, su padre Adolfo Ortiz se dedica a comercializar gas; su persona favorita es su abuela María Gladys Ortiz; así mismo, el lugar en el que se siente más a gusto es la casa de su abuela.

El área de comunitaria le generaba cierto temor e incertidumbre, pero luego de vivenciar el proceso, considera que “no es nada del otro mundo”.

“SOY UN HOMBRE TRANQUILO, RECOCHERO, MAMADOR DE GALLO Y SOBRETUDO RESPONSABLE Y CASERO”



Andrés Valencia Vieda



Nació en Cali Colombia, tiene 18 años y vive con su hermano Fabián Valencia Vieda, estudiante de ingeniería agrícola; Andrés trabaja por contratos en la universidad Corhuila, da clases de comercio internacional. Su pasatiempo favorito son las validas de motociclismo, un lugar que le brinda felicidad y comodidad son las cataratas de Iguazú en Argentina, lugar en el cual estuvo en diciembre del 2017.

No tenía expectativas respecto al área de comunitaria para no tener prejuicios.

“NARCICISTA”

Mauricio Gutiérrez

Nación en Rivera Huila, pero legalmente se encuentra registrado en Neiva; tiene 19 años, sus padres Andrés Gutiérrez y Rocío Perdomo son campesinos agricultores, su pasatiempo favorito es hacer ejercicio, comer, usar video juegos, realizar ejercicios de física cuántica, escuchar música, realizar y ver productos audiovisuales (películas, series, animes, mangas, comics, videojuegos, animación y edición). El lugar en el cual se siente más tranquilo es en medio de la naturaleza, su finca, la selva y la playa.



Considera que la comunitaria puede hacernos adentrar de manera pacífica, política y social en un contexto actual en cuestión de comunidades y sociedad.

“SUPERO MIS LÍMITES FRECUENTEMENTE”

Efraín Garzón Fierro



Nación en Potreritos-Aipe, vive en la ciudad de Neiva en el barrio las Mercedes en compañía de su hermana mayor, de lunes a viernes habita la ciudad y viaja a Potreritos los fines de semana; Efraín es un compañero nuevo para los demás jóvenes del código, su mayor miedo frente al área de comunitaria y sus nuevos compañeros era el rechazo por parte de las comunidades, que no lo aceptaran como facilitador o nuevo integrante del área.

“LAS COSAS SE HACEN BIEN HECHAS Y SI NO, NO SE HACEN”

Hernán Barrera

Es estudiante de comunicación social y periodismo de la Universidad Surcolombiana y de Marketing Digital en la Universidad de Murcia (España). Amante de la música, el fútbol y la producción audiovisual. Actualmente se desempeña como social media manager en dos empresas de la ciudad y poco a poco intenta posicionar su trabajo en el nuevo medio de las RRSS. Su sueño más grande es ser padre, y asegura que día a día se prepara para cuándo llegue ese glorioso momento.



Este colectivo se denomina “somos seis de la seis” haciendo énfasis en la comuna seis; se conforma por cinco hombres y una mujer; no tenían un fuerte vínculo de amistad, pero aun así tomaron el riesgo de trabajar mutuamente y en un contexto muy fuerte. Con el tiempo y el proceso en marcha le dieron la bienvenida a Mauricio Gutiérrez quien era del proceso Inem y por diferentes dificultades migró a un nuevo equipo, también a Hernán y Efraín quienes son de otros códigos. Sofía es una joven trabajadora que lidera el equipo, al ser madre siente que es su deber tener un temperamento fuerte con los jóvenes de su grupo focal; Camilo es el mayor del curso, pese a eso, se complementa muy bien con el grupo y mantiene una excelente empatía; Andrés es callado, es considerado el galán del proceso; Mauricio es un joven tímido y pensante, migró de otro semestre y trata de poner su mayor fuerza de voluntad en el proceso comunitario. Es un proceso andante que acude semanalmente a dictar los talleres con sus dos grupos focales. Así mismo este colectivo abrió sus puertas a dos integrantes de semestres avanzados, Hernán Barrera Aros y Efraín Garzón Fierro, quienes se unen a este proceso con el ánimo de aportar y colaborar, desde su conocimientos prácticos- teóricos.

PROCESO ALGECIRAS

Michael Stiven Padilla Cuellar

Oriundo de Algeciras Huila, tiene 19 años; vive con una compañera de habitación. Sus padres viven en el municipio de Algeciras, donde lo reciben cada fin de semana y lo apoyan económicamente para estudiar. Su pasatiempo favorito y en el cual se destaca es el baloncesto y el baile, su lugar favorito es su municipio, aunque cuando se gradúe quiere salir del departamento.

Stiven tenía muchos nervios de la labor comunitaria, pues había escuchado que era una materia muy difícil la cual consumía mucho tiempo.



“NOBLEZA”

Nicoll Valentina Lizcano

Nació en Ibagué Tolima, tiene 18 años; actualmente vive en Reservas de caña brava con su tía Patricia Lizcano y el esposo Carlos Idarraga, sus primos Sebastián Quiroga, y Jacob Idarraga. Su madre es Zulma Lizcano, actualmente vive en Ibagué y trabaja en el banco caja social. Su pasatiempo favorito es ver series y viajar, por otro lado, su lugar favorito es su casa en Ibagué y la casa de la pareja sentimental.



De comunitaria tenía muchas expectativas, si bien al principio no era su materia favorita, hoy en día llegar a Algeciras y realizar el taller se convierte en lo mejor de la semana. El miedo que la asechaba era no poder encajar con la comunidad, los niños, o quizá no realizar bien las cosas, dicho miedo desapareció desde el primer taller, por la disposición y acogida de los niños.

“NADA ES EN VANO, TODO ES APRENDIZAJE”



Carlos Alberto San miguel

Nació en Neiva Huila, tiene 20 años; vive en el barrio Timanco (comuna seis) con sus padres quienes trabajan de forma independiente, su pasatiempo favorito es viajar y hacer fotografías, su lugar favorito es su casa; por otro lado, tenía miedos a la hora de llegar a la comunidad, de la materia tenía la percepción que requería mucho esfuerzo, dedicación y tiempo.

“LAS COSAS PASAN POR ALGO”

El proceso de Algeciras se caracteriza por la gran empatía que tienen con los niños del proceso, los unió la relación de Carlos y Valentina y el

municipio del cual proviene Stiven, su querido Algeciras Huila. Carlos refleja todo el proceso a través de la fotografía y Valentina en las labores escritas al igual que Stiven; son un gran complemento los tres por su estrecha amistad y amor. Cada quince días su ardua labor inicia a las cuatro de la madrugada en la terminal de transportes de Neiva rumbo a Algeciras con el fin de dictar los diferentes talleres que han preparado.

PROCESO LA PLATA HUILA

Michell Tatiana Polo Yustres



Nació en San Vicente Caquetá, aunque fue registrada en el municipio de Iquira Huila donde vivió su infancia y adolescencia; tiene 19 años, actualmente en Neiva vive sola, pero en su municipio Iquira vive con sus abuelos maternos, padres y su hermana menor Juliana. Su madre de llama Sirley Lorena, quien se dedica a cuidar del hogar, su padre Gildardo Polo es agricultor y productor de Café en su finca ubicada en la vereda Juancho, su lugar favorito es su pueblo Iquira, pero en especial frente a su casa puesto que se pueden ver

los

mejores atardeceres del mundo.

Sus expectativas sobre comunitaria se basan en aprender, adquirir paciencia y amor por la labor comunitaria, la cual la ayude a trabajar con niños, ya que su mayor dificultad es relacionarse. Le teme al fracaso, al no aprender y por ende, perder el tiempo.

“QUERER ES PODER”

Juan Nicolás Charry Palmo

Nació en Neiva Huila, tiene 19 años y vive con su padre Juan Charry quien se dedica a ejercer como mesero con su madre Sandra Palmo que es cajera del grupo éxito, y su hermana Emily Charry Palmo. Su pasatiempo favorito es cocinar platos especiales, considera no tener lugar favorito; así mismo creía que el área de comunitaria sería más difícil, pero con el proceso le ha encontrado gusto al área, ahora tiene sentido la materia porque inicialmente no la entendía y le aburría.

Su mayor miedo era participar en público, se sentía presionado y muchas veces no comprendía teóricamente las lecturas aumentando su miedo y ansiedad.



“CUANDO ERES UNA GRAN PERSONA EN TODO SENTIDO, TODO EL MUNDO TE QUIERE TENER”



Stiven Oliveros

Nació en Coyaima Tolima, tiene 20 años; su madre Yeny Milena Yara es cosmetóloga, su hermana Zharick Mildrey Zabogal es estudiante de séptimo grado, Stiven se caracteriza por la danza, es su gran pasión y pasatiempo al que escribir, su lugar favorito es su habitación; considera que la comunitaria es muy importante, para encontrar y solucionar problemas en las comunidades

“ALEGRÍA”.

El proceso de la Plata Huila inicialmente partió por iniciativa de Steven y Michell y acogieron a Nicolás, pues quería trabajar con jóvenes en un municipio. Michell es sentimental, pero muestra su faceta fuerte, es comprometida y dedicada con su labor comunitaria; Nicolás es la alegría del grupo y las risas, es un intermediario ante discusiones y por último, Stiven quien es un gran bailarín y persona.

Todos estos equipos de hombre y mujeres que se asumen hoy como facilitadores de procesos juveniles desde Agenda Joven, reconocen, desde el desarrollo de las clases, que tenían conceptos limitados tanto de comunicación, como de territorio, política y género. La forma en que han empezado a solucionar sus problemas en cuanto a dichas nociones es acercándose a nuevas lecturas, discusiones y reflexiones en torno a los temas, actores y contextos. Que la práctica en las comunidades ha sido la manera de poner en escena el hacer, para aprender a participar, y así iniciar con el proceso de incidencia desde o personal a lo colectivo.

3.2.1 ¿Cómo participan los administrativos?

Los administrativos y docentes son uno de los tres actores claves del proceso comunitario Agenda Joven, sin ellos sería imposible llevar a cabo la labor investigativa puesto que influyen política, teórica y socialmente sobre la comunidad de estudiantes de comunicación social y periodismo de quinto semestre. Las siguientes instituciones, organizaciones y cuerpo docente corresponden al actor administrativo, según Marco Marchioni en su texto comunicación, participación y desarrollo, el deber de los administrativos es promover programas o planes de acción comunitaria en pro del proceso y de la comunidad (los protagonistas del proceso comunitario. La dimensión institucional y funcional de la comunidad). Así mismo, dicho actor juega un papel decisivo en todo lo que atañe a la vida de los ciudadanos, ya sea positivo o negativo.

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO:

El programa de comunicación social y periodismo se creó el 5 de diciembre de 1994, su actual jefe de programa es Oscar Iván Forero Mosquera, el programa está creado a personas interesadas en la consolidación de la comunicación de la universidad con la región, fortalecer sus tejidos comunicativos, investigar los problemas relevantes en el área, generar proyectos de comunicación y cultura comunitaria y de las organizaciones, formar comunicadores preparados para analizar el devenir social y orientar con rigor a la opinión pública. Así mismo cuenta con dos sedes en Neiva y Pitalito, la duración es de 8 semestres y su plan de estudios cuenta con un ciclo básico los dos primeros semestres inductivos, un ciclo profesional durante tercer, cuarto, quinto y sexto semestre y finalización e inserción laboral durante séptimo y octavo. El ciclo profesional divide a sus alumnos por énfasis, el primero es comunicación audiovisual y nuevas tecnologías, periodismo y por último comunicación, sociedad y organizaciones; con un total de 141 créditos académicos. Por ende, la división por énfasis limita a sus estudiantes a tener acceso a todas las materias, igualmente crea grupos diversos según afinidades. (Información tomada de plan de estudios, programa de comunicación social y periodismo).

Lo anterior influye directamente en una de las problemáticas que arroja el presente diagnóstico, la división por grupos creando individualismos y competitividad; del mismo modo, no da la oportunidad para que todos los estudiantes interactúen y se logren tener vínculos más allá de ser compañeros de carrera o clase.

Igualmente, los problemas internos del personal docente y administrativo se ven reflejados en el entorno afectando a la población estudiantil, los frecuentes “roces” internos entre docentes afectan el ambiente académico del programa y el estado anímico de los y las docentes; por ende, evocan las réplicas de dichos percances entre sus estudiantes.

PROFESORES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN CIUDADANA Y COMUNITARIA

El área de comunicación ciudadana y comunitaria cuenta con un completo cuerpo de docentes, en la sede Neiva se encuentra Jacqueline García Páez y Yamile Peña



Poveda y en la sede de Pitalito el profesor Erinso Yarid Díaz. Y Claudia Jimena Zúñiga. Así mismo, son los encargados del proyecto **Agenda Joven** con identidad, política y comunicación.

La coordinadora del área es la docente Jaqueline García quienes a la vez la que orienta el taller II, que estamos cursando en quinto semestre en la sede Neiva. Este taller se realiza cada jueves en las dos jornadas e igualmente realiza asesorías extra clase a los jóvenes comunicadores sociales facilitadores de los procesos comunitarios. Del mismo modo, hace acompañamientos en los diversos procesos desde un punto crítico, observación y de interacción con las comunidades y los estudiantes.

Dicha docente vivencia las problemáticas encontradas en los jóvenes de quinto semestre, pues lleva con el grupo desde el primer semestre logrando tener cercanía en el transcurso del tiempo. Igualmente logra tener la capacidad de solucionar conflictos internos entre el grupo e inconvenientes personales dada la confianza que los alumnos depositan en ella.

GOBERNACIÓN DEL HUILA

El programa Jóvenes para la vida de la Gobernación del Huila es Liderada por Virgilio Huergo, con este programa Agenda Joven tiene alianzas para desarrollar acciones conjuntas orientadas a fortalecer los procesos juveniles en los departamentos donde Agenda tiene presencia. El actual diagnóstico se entrega a la gobernación del Huila, con el fin de compartir las problemáticas encontradas en los jóvenes de dichas comunidades y las propuestas de acción de dichos jóvenes y así mismo, ver la facilidad de articularnos en pro del desarrollo de dichas propuestas, el reconocimiento que haga el programa juvenil de la gobernación a los colectivos que se forma desde Agenda, para que sean convocados a hacer parte de las diferentes propuestas y políticas que se implemente en los municipios trabajados, así como la evaluación que la gobernación haga de los procesos adelantados en alianza con ellos y mejorar la acción de todos los involucrados, con el fin de atender las problemáticas encontradas y tratar de brindar alternativas de solución desde la implementación de diversas políticas públicas juveniles departamentales.

El diagnóstico es un canal de comunicación entre la comunidad y la gobernación, puesto que por su carácter oficial dicho ente muchas veces no reconoce las problemáticas que aquejan a los jóvenes del departamento y, por ende, no se crean alternativas de mejora que mitiguen las problemáticas. Así mismo es importante mantener la alianza pues es la oportunidad que la administración pública valore el trabajo de un comunicador en los procesos juveniles.

ALCALDÍA

Actualmente el proceso diagnóstico acobija tres alcaldías municipales, Neiva, La Plata y Algeciras. Por ende, somos propulsores de diálogos y opciones de cambios en el sector político y social. Al igual que la gobernación, la alcaldía también promueve políticas públicas en pro de solucionar problemáticas de la sociedad, en dicho caso de las comunidades trabajadas.



En el punto anterior se especifica la gobernación y alcaldía como entes oficiales puesto que son aliados del proyecto **Agenda Joven** y cuentan con la disposición de acoger el diagnóstico que se adelanta desde el área de comunicación ciudadana y comunitaria para hacer uso de este en pro de mejorar las alianzas y el trabajo con los jóvenes de la ciudad.

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Dado que el grupo focal, los estudiantes de comunicación social y periodismo de quinto semestre se encuentran inmersos en el campo escolar universitario, la universidad Surcolombiana es influyente en dichos actores, pues, los cambios que la universidad realice como por ejemplo el aumento desproporcionado de la matrícula evoca una de las grandes problemáticas encontradas en el proceso investigativo, la competitividad por notas, creando un notorio individualismo y disputas entre los estudiantes con el fin de ganar incentivos académicos; dicho de otro modo los jóvenes son sujetos de cambio por parte de la universidad.

3.2.2 Juventud, vida y participación

Los jóvenes del grupo focal se formaron durante su bachillerato en diferentes instituciones, municipios y departamentos; el ingreso al programa de comunicación social en la Universidad Surcolombiana generó choque entre lo cotidiano que para ese entonces eran sus colegios y lo nuevo que era el ambiente universitario. Desde entonces, todos los actores juegan un rol importante en la comunidad, aunque algunos con posiciones y rangos de poder más notorios.

Así mismo, durante el ciclo básico todos veían las mismas materias, actualmente se encuentran en el transcurso del jueves para estar presentes en la clase de comunicación ciudadana y comunitaria; por ende, están inmersos en todos los problemas mencionados en el presente diagnóstico y en los diagnósticos de los demás procesos y que se expresan en términos generales en el documento: *Agenda juvenil, entre territorios, formas de ser joven y políticas públicas, elaborado por la docente García en el 2016.*

“... los problemas advertidos por estos jóvenes que se encuentran entre la globalización y sus apuestas económicas y culturales; entre el avance tecnológico y sus dispositivos de entretenimiento, poder, encierro y libertad; entre el despliegue y dinámica de la información y las comunicaciones; entre las mutaciones de la violencia familiar, callejera, de género y del mismo conflicto político y armado; entre las apropiaciones y resignificaciones del territorio que ponen en pugna proyectos y planes de vida, de desarrollo y de resistencias (el cuerpo, la calle, el colegio, las redes sociales, la ciudad, la región, el río, pero también el celular y los amigos como territorios propios y confiables); entre las ausencias y persistencias de los agentes de socialización (Familia, Estado, Medios y Escuela); entre la sutil e incómoda presencia del otro (corporaciones transnacionales, medios de comunicación, el mercado y el consumo) entre otras tendencias y situaciones que llevan a los jóvenes de Neiva, Algeciras, La Plata, Gigante y Pitalito y en general de los diferentes municipio del Huila a pensar, buscar y construir sus subjetividades,



identidades y ciudadanías en medio de tensiones, indiferencias y nuevas conciencias del ser, el estar y el narrar lo que son o quieren ser”.

Por ello, la aplicación de estrategias debe ser para todos los actores, puesto que ocupan una posición en el aula, en la ciudad y en la vida.

La mayor problemática evidenciada en los comunicadores en formación y que hoy en día ejercemos como facilitadores de procesos, sigue siendo la falta de participación en el aula, en los eventos programados por la USCO, por las organizaciones sociales, por la administración pública, etc, la no presencia en las movilizaciones de quienes protestan y reclaman, nuestra ausencia en los espacios políticos y culturales. Pues bien, la baja participación es una gran limitante como jóvenes propulsores del cambio, entendiendo que nos formamos como comunicadores sociales y periodistas. Pero la interacción entre nosotros mismos es mínima, puesto que existe división por grupos; impidiendo un mayor conocimiento colectivo como personas con nuestro lado humano, no solo como sujeto inmóvil; cosificado en la palabra compañero, pues cada uno es un mundo totalmente diferente lleno de oportunidades, sueños y metas por cumplir que puede compartir con las personas que vive su día a día como compañero de clase.

3.2.3La familia

Dado que los jóvenes estudiantes de quinto semestre provienen de diferentes lugares del departamento y del país, algunos viven solos en habitaciones o apartamentos estudiantiles, tal es el caso de Michell Polo, Stiven Padilla, Francisco Basto y Mauricio Gutiérrez; en otros casos viven con familiares cercanos tal como es el caso de Valentina Lizcano que convive en casa de sus tíos; por otro lado, la mayoría conviven con familias conformadas por padre y madre,

denominada por la Unesco como “la familia ideal”, en otros casos solo madre o padre.

Así mismo, las condiciones económicas en algunas familias son bajas, afectando directamente a los jóvenes quienes dependen económicamente de ellos, “los jóvenes comparten con los miembros de sus familias, los prejuicios de niveles de pobreza relativa y absoluta que han ido en aumento en las últimas décadas en América Latina” tomado del libro adolescencia y juventud en América Latina.

En el pasado había una gran imposición de valores impuestos por parte de la familia de acuerdo con un modelo autoritario (valores religiosos, sexuales, partidarios y de conductas) pues bien, se evidencia una pérdida de esta influencia debido la exposición que tiene los jóvenes en los espacios públicos; los amigos, universidad, la calle, los medios de comunicación, redes sociales, entre otros escenarios de interacción, información o comunicación se encuentran más al día de lo que sucede en el mundo, lo cual brinda elementos para definir nuevas formas de valores.

En el grupo de jóvenes de quinto semestre de comunicación social se declaran abiertamente homosexuales varios hombres, y un chico y una chica bisexuales, quienes han recibido total apoyo de sus familias, reafirmando lo mencionado anteriormente, la construcción de valores y estigmas de casa se ha modificado.



“Mi mamá viene de una crianza diferente, vivió en el campo, luego en pueblo y por último en ciudad; entonces a ella nunca le han molestado esos temas ni nada por el estilo, pero sí le dio un poco duro la noticia porque temía que me hicieran daño o algo así porque en Campoalegre eso no es bien visto (ser homosexual), en el presente año asesinaron un man por eso, entonces ése es el miedo de ella; de parte de mi familia recibo apoyo total”

Andrés Felipe Perdomo

Es así como el tema del género ha venido también permeando en el ámbito familiar, haciendo cambiar estructuras mentales y abriendo camino a que se acepten las diversas orientaciones sexuales que hoy viven los jóvenes y también los adultos, pues es un tema que no tiene edad.

Por otra parte, la gran aceptación por los jóvenes compañeros de comunicación social es importante para los y las jóvenes con sexualidades diversas. La naturalidad del tema permea el aula de clase y abre los pensamientos de todos los jóvenes con la aceptación a dicho tema, pues bien, la mayoría han crecido en familias en las cuales es un tema polémico y hasta pecaminoso.

3.2.4 Las Familia, donde la vida comienza y el amor nunca termina

Puede advertirse que la familia se encuentra inmersa en la vida de los jóvenes y sus condiciones socioeconómicas pueden fortalecer las problemáticas encontradas en el grupo, pues se podría decir inducen a la competencia y el individualismo desde que los jóvenes se encuentran en su infancia, llegando a la universidad con un modelo de competencia y desarraigo por el trabajo en equipo evocando problemáticas grupales; cada semestre existe disputas por las becas de honor que ganan los estudiantes con mayor promedio, puesto que el descuento aplicado sobre el valor de la matrícula se aproxima al 90%, pues las condiciones económicas de las familias impulsan a la competencia por dicha beca.

Por lo anterior, la familia sí puede fomentar el desinterés de los jóvenes por crear relaciones más cercanas con sus compañeros, pues los mismos son vistos como competidores en un juego de calificaciones.

3.3 Nosotros

El proceso Agenda Joven responde al proyecto Agenda Joven propia, se enfoca en analizar y realizar la labor investigativa con los jóvenes de quinto semestre de comunicación social y periodismo de la universidad Surcolombiana, se incentiva por indagar las nociones de dicha comunidad sobre territorio, comunicación, política e identidad desde la perspectiva de género. Así mismo, se encarga de realizar el presente diagnóstico determinando las problemáticas y mecanismos de mejora para la comunidad.

Dicho equipo también responde a un proceso de observación constante a su grupo focal, acompañamiento a los diferentes procesos que se llevan a cabo desde el proyecto Agenda Joven con Identidad, Política y Participación y responden ante la parte administrativa (gobernación, alcaldía, universidad, programa) pues bien, se encargarán de realizar el diagnóstico departamental de juventudes donde se reúne cada uno de los procesos. Igualmente, fueron parte del equipo de organizadores del PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE JUVENTUD Y COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL.

El grupo está conformado con **Juan Camilo Bonilla Aldana, María Goretti Bustos Ortiz y Alexandra Garzón Lozano**, también estudiantes de quinto semestre de comunicación social y periodismo. A continuación, se presenta un breve perfil de cada uno de los facilitadores.



Juan Camilo Bonilla Aldana



Nací en Florencia Caquetá, la puerta de oro de la amazonia conocida por su gran diversidad de plantas, ríos y animales exóticos que se encuentran, nací el 28 de febrero de 1999, tengo 19 años. Actualmente vivo con mi tía Gladys Bonilla, su esposo, y mis dos primos: Edgar Quino y Jefferson Quino en la comuna seis de la ciudad de Neiva, mis padres biológicos Emilio y Bianey viven en Florencia. Mi pasatiempo favorito es diseñar estructuras arquitectónicas, estudiar y hacerme autorretratos (selfies); no considero tener lugar favorito, pues considero que quizá aún no encuentro mi lugar ideal.

El trabajo comunitario me ha llenado por completo como persona, jamás creí ser útil en alguna tarea o poder tener habilidades de dirigir, planear o tallerear; recuerdo que cuando era pequeño que temía hablar en público, mi cuerpo temblaba y mi voz se entrecortaba; ahora tengo muchas capacidades para dominar un grupo de personas, hablar sobre un tema como un experto y ser profesional, creo que en la comunitaria he encontrado mi verdadero ser, el hacer algo en el mundo y con pequeños detalles modificarlo, creo que he vivido muchas vidas en tan solo una y por ende, tengo la capacidad de poseer empatía.

“ERES TODO LO QUE QUIERAS SER”

María Goretti Bustos Ortiz

Mi nombre es María Goretti Bustos, pero usualmente me denominan “Gore” de cariño. Soy proveniente y criada en la bella capital del Huila, Neiva más conocida como la capital bambuquera de Colombia. Tengo 19 años y actualmente vivo con mis padres y mi hermano, cabe aclarar que soy la menor de casa, por ende, la más consentida y mimada. Mi padre es funcionario público y ejerce su carrera como fiscal seccional, por otro lado, mi mamá es administradora de empresas, aunque actualmente no ejerce la carrera. Me caracterizo por ser muy sociable y amigable, me encanta bailar, reír, cantar y cocinar; mi lugar favorito sin duda es mi habitación, un espacio que puedo transformar y sentirme libre. Mi aspiración con el proyecto agenda es adquirir mayor conocimiento y hacer un buen proceso comunitario, de igual forma el mayor miedo es no tener buena acogida por parte de los compañeros.



**“ME
CARACTERIZO POR SER SOCIABLE Y AMIGABLE”**

Alexandra Garzón Lozano



Nacida el 20 de agosto de 1997 en la vereda La Esmeralda en Planadas-Tolima a manos no de un médico, no señores, de una partera. Los primeros tres años de mi vida, los viví en el campo y los últimos 17 en la ciudad de Neiva; Tengo 20 años y vivo con mis dos maravillosos padres y dos de mis hermanos.

Me caracteriza mi carisma ante las situaciones (casi todas), mi amabilidad con la gente y mi disposición a lo que se ofrezca; soy soñadora pero también realista, cargo en una mano las ganas y en la otra el amor por mí.

ganas y

Comunitaria no es algo que a mí me apasione, pero jamás me he cerrado a las nuevas experiencias y es importante sembrar algo que dé frutos en la sociedad.

"SI PUEDES HACER LO QUE QUIERES AHORA, HAZLO, PORQUE NO SIEMPRE TENDRÁS ESA OPORTUNIDAD" " QUERER ES PODER"

"A los tres nos juntó en este proceso la amistad, el compañerismo y liderazgo. Cada uno aporta desde sus dinámicas que, aunque somos amigos, somos mundos totalmente diferentes y seres pensantes que proponemos ideas frescas desde nuestras vivencias y estilos de vida propios. María Goretti aporta desde su sensibilidad y rol protector, es inspiradora para sus compañeros por su gran carisma, sencillez y amabilidad, Alexandra es aplicada, calculadora, trabajadora y noble, Camilo es colaborador y la mano derecha de sus compañeras, es un gran reto el proceso y una gran satisfacción el desarrollo adecuado, pues es nuestro primer proceso comunitario que llevamos a cabo." Facilitadores proceso Agenda Joven.

3.4 Nociones

Para dar respuesta a este punto del diagnóstico se realizó un trabajo articulado con los jóvenes estudiantes del área de comunicación ciudadana y comunitaria, donde por medio de talleres, socializaciones y observaciones, se recolectó la percepción que ellos tenían desde la perspectiva de género sobre estas temáticas.

Estimando esto, se abordó primero que nada la noción de juventud, que para muchos es concebida como una etapa que se cataloga en la edad de 14 y 28 años; a pesar de ello, algunos de los estudiantes entienden el ser joven como “un estado en el que se apropia del sentimiento de libertad para expresar ideas, centros de interés, inquietudes y deseos para construir un mundo mejor”. Tatiana Ramos, y de la misma forma creen que es “una etapa donde los jóvenes se empiezan a descubrir y a ejercer su rol político y social en su contexto”. Mauricio Gutiérrez.

Sin embargo, otros también lo entienden como “vivir experiencias nuevas” Lizet Díaz; ser sujetos “fuertes, ágiles, participativos, felices y energéticos”. Camilo Ortiz o como lo dice Felipe Perdomo “ser joven es tener energía, iniciativa y ser divertido”. Si bien muchas son sus percepciones, todos convergen mencionando que ser joven es una categoría que les permite tener capacidades especiales de participación, con aptitudes y habilidades para transformar y ser regeneradores de la sociedad.

En este orden de ideas, los chicos atribuyen que cuando se entiende el territorio desde una perspectiva de género se debe pensar en responder a intereses masculinos y femeninos, que satisfagan a ambos actores y suplan sus necesidades, pues esto implica considerar en todo momento la situación diferenciadora de mujeres y hombres y las consecuencias que se generen a causa de acciones desiguales.

Entendiendo esta división y desigualdad entre géneros expresada en el territorio, donde mujeres y hombres tienen distintas necesidades, demandas y posibilidades de acceder a los bienes y recursos del espacio que habitan, *Laura Victoria* agrega que ella misma vivencia ello, pues como mujer se siente cohibida en algunos espacios, por otro lado, *Steven Padilla* establece que estos aspectos son los generadores de brechas entre hombres y mujeres.

Hablar desde una perspectiva de género en el territorio incluye la práctica de acciones orientadas a la transformación de desigualdades establecidas en el sistema de género predominante, apuntando hacia el reconocimiento y



fortalecimiento de los derechos, habilidades y valoración social y personal tanto de hombres como de mujeres; así como lo indica *Tatiana López* “en el territorio se construyen las concepciones y percepciones de las relaciones del poder que existe entre los géneros.”

El enfoque de género debe ser un componente central en los procesos de planificación participativa en sus distintas escalas territoriales (Sandoval, Sanhueza y Williner, 2015), lo que implica que no puede haber un proceso participativo sin la incorporación activa de ambos (hombre, mujer), como *Camilo Ortiz* lo menciona “el género se evidencia en la sociedad siempre y cuando se vinculen todas las identidades de género”.

Los estudiantes del área comparten que cada persona se comporta de determinada manera, dependiendo del género con el que se sientan identificados, lo cual significa que en el territorio hay una diversidad de género y solo es cuestión de concebir la diferencia dentro del espacio entendiendo que todos son seres portadores de derechos.

En esta medida, *Sofía farfán y Felipe Perdomo* aseguran que “formamos nuestra identidad a raíz de las concepciones que se tiene dentro de la sociedad, ya que esta se encarga de crear una percepción de género que influye en todos.” En ese orden de ideas Los hombres y las mujeres no sólo son diferentes a causa de la genética, sino también a causa de los diferentes papeles que la sociedad les asigna, convirtiendo la identidad de género una construcción social y una manera de autodefinición.

Así mismo la identidad es entendida como la sexualidad con el cual una persona se identifica psicológicamente o con el cual se define a sí mismo, tal es el caso de muchos de los estudiantes del área, a pesar de ser biológicamente hombres, se identifican con sexo femenino: “*siempre he tenido mejor relación con las mujeres por ende he construido mi identidad a partir de lo que he compartido con ellas, a pesar de que mi sexo sea masculino*”. *Nicolás Charry*

3.4.1 Hablando de genero

Para hablar de una perspectiva de género, primero que nada, se hace necesario tener claro el concepto de este, pues usualmente la definición de género ha supuesto una gran dificultad, en la medida que se confunde y mal interpreta o reduce al termino sexo (biológicamente hablando), **el cual es determinado naturalmente**, una persona nace con sexo masculino o femenino.

Así mismo, estas diferencias no sólo son basadas en rasgos biológicos, también están influenciadas por características culturales y sociales quienes



son las que determinan y hacen patente dichas diferencias. Partiendo de esto, se dice que género es la forma social que adopta cada sexo, toda vez que se le adjudican connotaciones específicas de valores, funciones y normas, o lo que se llama también, no muy felizmente, roles sociales.

En consecuencia, las nociones de los jóvenes no varían mucho en este sentido, la mayoría de los estudiantes lo atribuye a la construcción social que se da en

torno al sexo, entendiéndolo de la misma forma como parte biológica; pero no solo eso también lo hallan como “una construcción social de la personalidad”. *Valentina Ortiz*, o como “una marca cultural, qué incide en todos los ámbitos”. *Wendy Viviana*, sin dejar a un lado que, para otros, esto “permite entender que hombres y mujeres, tenemos los mismos derechos y oportunidades en la sociedad, sin estar limitados por el hecho desde haber nacido hombre o mujer”. *Tatiana López*

Constantemente se cae en el error de concebir el género solo cuando se habla de mujeres, pero en realidad el género implica tanto a mujeres, como a hombres e intersexuales; por otro lado, este factor no es determinante de la persona que “quiero ser”, y se debe entender que por ser una construcción social el género está inmerso en todo, el colegio, la familia, espacios públicos, etc.

Según *German Hidalgo* este determinante “viene desde antes de nacer, desde que la madre se embaraza y solo limita a ropa de color rosa o azul; desde ese momento empieza la concepción del género”. Al igual *Felipe Perdomo* argumenta que “son normas de cómo debemos actuar”, pues el género refiere las ideas, normas y comportamientos que la sociedad ha establecido para cada sexo, y el valor y significado que se les asigna.

3.4.2 Construyendo género

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, el género es comprendido como una construcción social y cultural basada en las diferencias dadas por el sexo biológico, donde a partir de ellas se socializa diferencialmente a varones y mujeres dirigiéndoles hacia ideales tradicionales de hombre-masculino y mujer-femenina.

Ahondando en ello, surgen los famosos estereotipos sociales, una reprobación de características o creencias de carácter personales que son percibidas como contrarias a las normas culturales establecidas; esto hace referencia a lo que es considerado apropiado para las mujeres y los hombres, formándolos desde



la infancia para que se apropien de los comportamientos considerados para cada uno, según su sexo, es allí donde encontramos la naturalización de los roles.

Dado ello, la dicotomía femenino-masculina establece los estereotipos mencionados, que condicionan los papeles y limitan las potencialidades de las personas al estimular o reprimir sus comportamientos en aras de su adecuación al género.

En ese sentido, surge otro término “muñecas suecas” adoptado para determinar a una mujer solo por su aspecto físico, a lo que *Carlos Sanmiguel* contribuye diciendo que en muchos casos “se dice que una mujer es buena

deportista por su belleza y no por su desempeño”. Lo cual da a entender que las mujeres son hipersexualizadas, ligándolas siempre a la publicidad, y castigando a aquellas que cumplen ese rol hegemónico.

Valorar a una mujer por ser atractiva físicamente no es un privilegio, es un tema ligado a la libertad, a decidir cómo llevar el cuerpo, tal como lo menciona *Victoria Palomino* “incluir la perspectiva de género despierta la lucha por la equidad y libertad”; una libertad que no solo es ligada a vestir como se desee, también está inmersa en el sentido de participación inclusiva.

Tal como lo menciona *Tatiana Ramos* “incluir una mirada de género nos permite educarnos en la equidad, en entender para poder practicar el hecho de que todos, sin importar el género, tienen derecho a vivir, a contribuir en una construcción de sociedad más justa”. Igualmente, *Steven Padilla* asegura que abordando el género se evitan las barreras, logrando una sociedad equitativa entre hombres y mujeres.

Por tanto, al implementar una perspectiva de género se pone en evidencia las desigualdades entre sexos, con el fin de buscar alternativas que permitan desmontar las nociones sociales que están encasillan a cierto tipo de comportamientos; pues existe una enorme distancia entre los alcances, los recursos, las oportunidades y la capacidad de intervenir en los asuntos públicos y privados que tienen unas y otros.

3.4.3 Identidad, ¿Qué nos hace diferentes?

Cuando hablamos de identidad se entiende como las características que posee un individuo, mediante las cuales es conocido. Sin desconocer los aspectos biológicos que la conforman, buena parte de la identidad personal la formamos a partir de las interacciones sociales que comienzan con la familia, en la escuela y con la



gente que se conoce a lo largo de la vida. La identidad así construida va a influir en la manera como actuamos en el mundo.

Así pues, desde las concepciones de los estudiantes la identidad es comprendida como “algo que nos caracteriza y nos hace únicos” *Lizeth Díaz*, considerada como la capacidad de pensarse a uno mismo como objeto y en ese proceso ir construyendo una narrativa sobre sí mismo. También *Wendy Losada* hace alusión a lo que “la representa como persona, identifica y la hace diferente de los demás”.

La identidad tiene que ver con la idea que tenemos acerca de quiénes somos y quiénes son los demás, esto quiere decir, con la representación que tenemos de nosotros mismos en relación con otros; pues de acuerdo a la similitud de los rasgos característicos, mayor afinidad tendrán. Por consiguiente, *Nicolás Palmo* añade que la identidad permite “interactuar con grupos de personas con los que me siento cómodos”.

Las influencias sociales y culturales pueden dar lugar a identidades colectivas derivadas de las contingencias que nos llevan a identificarnos como pertenecientes o afiliados a un entorno social significativo como la familia, la religión, la escuela, etc. (Turner, 1990). De esta manera, *Diego Ramírez* comparte que esta, “no solo determina su existencia y su realidad individual y colectiva, si no también, interviene en aspectos físicos, culturales y simbólicos”.

En este orden de ideas, se puede decir que los estudiantes del área de comunitaria entienden la identidad como un determinante diferenciador que se constituye a partir de características propias y únicas, pero en relación con los demás.

3.4.4 Mi territorio

Muchos son los casos donde se define al territorio como un espacio delimitado por grupos humanos en términos políticos y administrativos; referentes a las formas de organización de los pueblos y sus gobiernos, e incluye el suelo, el subsuelo, el espacio aéreo, el mar territorial y el mar patrimonial. Suele reconocerse por sus límites políticos y puede ser el municipio, la provincia o el país, entre otros; sin embargo, *Sofía Farfán* lo define como “Algo más que un espacio geográfico, considero por territorio mi cuerpo y mi espacio propio, en el cual me siento segura y decido sobre él, sintiendo libertad”.

Continuando con este orden de ideas, el territorio “es todo lo que nos sentimos pertenecientes, ya sea nuestro cuerpo, habitación o municipio.” *Wendy Losada* un espacio donde los jóvenes construyan su identidad y se expresen con mayor



libertad, tal como lo mencionaban la mayoría de los estudiantes, el cuerpo es considerado como un territorio propio.

Por consiguiente, el territorio también considerado como un centro de interacción y relación, tal como lo comenta *Steven padilla* “mi territorio es el lugar donde habito, donde me relaciono y de donde provengo”; de allí entendemos que es un espacio habitable en el que los jóvenes se sienten identificados, “crean vínculos con personas” dice *Victoria* y “se desarrollan como ciudadanos y personas”, afirma *Valentina Ortiz*.

Desde otra noción se dice que el territorio es el “Lugar donde me siento cómodo desarrollando a plenitud mi identidad”. *Diego Ramírez*; de esta manera es analizado como espacio en el cual se habita y se tiene un sentido de pertenencia. Así mismo es comprendido como “espacio que yo ocupo, lo que me identifica y lo que cuido como lo mío y me siento seguro”. *Nicolás Palmo*.

De este modo, se concluye que los estudiantes del área de comunicación ciudadana y comunitaria entienden el territorio desde un espacio propio, principalmente concebido a partir de su cuerpo, en el cual se potencialice capacidades de relación en sociedad y haya un desarrollo personal integral.



“Una noche mi mamá me dijo que si yo estuviera embarazada debía contarle, tener confianza para que ella pudiera "ayudarme" y eso implicaba abortar porque según ella, mi futuro estaría en peligro y mis sueños estarían frustrados, creo yo que más bien era el sueño frustrado de mi mamá, de estudiar, de tener dinero y de casarse virgen; después de sentir a Dylan moverse, escuchar su corazón latir, no podría haberme perdonado si lo hubiese llegado a hacer.”

Sofia Farfán.



3.4.5 Sujetos políticos

La definición de lo político para muchos de los jóvenes a menudo se relaciona con la política asociada a hechos de corrupción, lo que genera en ellos cierta apatía que afecta el progreso de los mismos como actores sociales de cambio con un papel importante a desarrollar en la sociedad.

En ese sentido algunos de nuestros actores entienden por política: “elecciones y toma de decisiones” Steven Oliveros,

Por otro lado, teniendo en cuenta que los hombres a lo largo de la historia son quienes se han reconocido como sujetos políticos y el papel de la mujer ha sido poco visible. Para los jóvenes, estas prácticas han progresado a lo largo del tiempo, sin embargo no se han logrado instalar completamente en la sociedad; tal como lo menciona *Michell pollo*: “se ha evolucionado pero es un proceso muy lento”, de la misma forma *Nicolas Fernando* asume que: “todos debemos actuar, no hay diferencias y cada uno tiene un rol protagónico, un sujeto político es una persona que profesa principios, valores, autonomía, criterio y se suma como actor, la sociedad actual está en otro contexto, no estamos en una sociedad de igualdad, debemos promover la lucha y el hombre debe cambiar sus posturas, así mismo la mujer se debe liberar de la sociedad heterogénea ”

Según Valentina Lizcano, “el papel de la mujer es hacerse valer”, de la misma forma Lizeth Díaz complementa “la mujer debe visibilizar minorías” lo cual se ha visto reflejado a lo largo de la vida, en donde la mujer se ha movilizado en pro de sus derechos y ha logrado generar grandes cambios, entre ellos el derecho al voto.

En la Universidad Surcolombiana los chicos identifican el papel de la mujer y de la política de la siguiente forma, Stiven Padilla mencionó: “se asumen las mismas prácticas, hay igualdad, la universidad pública da espacios, aunque escuchar hablar de política me raya” Valentino Rodríguez afirma que: “el mural realizado en uno de los talleres, es un acto político, al igual que la producción de cine y la donación de comida para perros”. Actividades que estudiantes como Valentino asumen y ejecutan dentro de la institución.



CAPITULO IV:

¿QUÉ HAREMOS?



4.1 Diferencias que enriquecen

La Universidad Surcolombiana por su reconocimiento como la mejor y única universidad pública de la región Surcolombiana brinda la posibilidad de que muchos jóvenes no solo de la ciudad de Neiva sino también del Huila y otros departamentos accedan a ella; por tanto, en quinto semestre de Comunicación Social y Periodismo, encontramos chicos de diversas zonas de la región; Michell Tatiana Polo Yustres de Iquira, Huila; Hernando Steven Oliveros de Coyaima, Tolima; Michael Stiven Padilla de Algeciras, Huila; Nicoll Valentina Lizcano Nagles de Ibagué, Tolima; Hernán Francisco Bastos de Gigante-Huila; Eynér Andrés Valencia de Cali-Valle del Cauca; todo esto permite que los jóvenes facilitadores sean poseedores de diversas identidades.

Dentro de los jóvenes de quinto semestre se encuentra diversidad sexual, de pensamiento, diferentes estilos, formas de vestir, hablar, expresarse, rasgos característicos, altos, bajitos, negros, blancos, mestizos; gustos variados en cuanto a música, estilos de vida y demás; callados, habladores, extrovertidos, conservadores; de diferentes estratos socioeconómicos.

En ese sentido la diversidad de pensamiento y formas de vida, brindan la posibilidad de interactuar desde diversos contextos y factores que moldean los comportamientos de los jóvenes, brindando la posibilidad de enriquecimiento de sus identidades y la construcción de conocimiento, puesto que esas diferencias permiten intercambiar, enseñar y aprender de los demás.

Igualmente, al ser jóvenes pertenecientes a una universidad pública, tienen la posibilidad de ampliar sus conocimientos y lo que se ha aprendido a lo largo de la carrera (cinco semestres) ha permitido que su manera de ver y entender las interacciones del mundo sea diferente; desde el inicio se ha venido trabajando en cuanto al análisis de nuestro territorio, tomando en cuenta el papel de los jóvenes en la sociedad como actores de cambio, indispensables para el avance y la construcción de sociedad, por ello en las primeras clases partiendo de temáticas como las de los objetivos del milenio, se logró entender que nuestro territorio se conecta directamente con el campo, que lo rural y lo urbano no está tan lejos y por ende, cada uno de nosotros tiene relación con su territorio; de ahí la necesidad de incentivar a la participación desde el reconocimiento de las necesidades, y el reconocimiento de cada uno de los chicos como sujeto y actor de cambio, partiendo de su ser, aquello que los identifica y los mueve, o los encamina al actuar para beneficio no solo individual, sino colectivo; de igual manera entender que hay quienes reaccionan con cierta apatía ante las situaciones, pero que se reconozca que son inherentes a la sociedad y a los impactos de esta.

Es decir, el acceso a la educación superior desde el programa de comunicación social y periodismo les ha brindado la posibilidad de hacer un análisis de



interiorización como sujetos, conocer sus inclinaciones, desarrollar su personalidad, conocer sus contextos y realizar un análisis de los impactos que han generado en la vida cada uno de los hechos que han rodeado al país y la región Surcolombiana, como territorio.

Así mismo, los jóvenes de quinto semestre de comunicación social y periodismo manejan un rango de edad que va entre los 18 y los 30 años de edad, siendo Nicoll Valentina Lizcano Nagles la menor de todos y Juan Camilo Ortiz el mayor, los demás no superan los 22; estas edades les permiten tener una visión más madura de lo que es el mundo y por ende, verlo de una manera crítica con la capacidad de decidir de qué manera quieren incidir en él, de acuerdo a su personalidad, así como interpretar las necesidades y problemáticas.

Adicional a esto, los jóvenes cuentan con profesores capacitados en el tema y sobre todo con la experiencia, el amor y el compromiso suficiente por la comunicación comunitaria y ciudadana (comunicación popular o alternativa); el acceso al conocimiento teórico orientado por los maestros y alimentado por las lecturas brinda a los estudiantes de comunicación social y periodismo la posibilidad de abrir su mente al mundo, además de capacitarse para el trabajo con y para los demás, entendiéndose y entendiéndolos como sujetos de cambio, con quienes se construye un futuro; lo que resulta de gran ayuda para los jóvenes puesto que los impulsa a potenciar sus habilidades.

El proyecto Agenda Joven de la Universidad Surcolombiana les brinda la posibilidad a los jóvenes de participar desde un escenario en el que sus ideas pueden ser llevadas cabo, a partir de propuestas y la elaboración de proyectos comunitarios; desde este proyecto y el área de comunicación ciudadana y comunitaria se llevan a cabo los diferentes procesos de intervención que se desarrollan en los municipios de Neiva en la Fundación Amigos como Arroz I.E Promoción Social, I.E Inem Julián Motta Salas, I.E Rodrigo Lara Bonilla (Megacolegio), Programa de Comunicación Social y Periodismo y en La plata (Plataforma Juvenil) y Algeciras. Gracias a estos procesos los facilitadores pueden poner en práctica en la Escuela Itinerante lo aprendido en la Escuela Puerto, tienen la oportunidad de vivenciar y enriquecerse de la comunidad y de lo que tienen para ofrecerles.

Así mismo, como todos los jóvenes de la ciudad tiene la oportunidad de anclarse a los diferentes proyectos desarrollados en los municipios y los departamentos, tales como: plataformas y redes juveniles, a través de programas nacionales como Jóvenes para la vida que se desarrollan en cada departamento y por tanto en el Huila está a cargo de la Gobernación, el programa Juventud la razón de todos a cargo de la Alcaldía de Neiva, o participar de los diferentes foros realizados en torno a las problemáticas de la sociedad y que por tanto incluyen a los



jóvenes como actores importantes, aprovechar los diplomados, participar de las diferentes conferencias, conversatorios y demás espacios de participación que se ofrecen.

De la misma forma, en el marco del proyecto Agenda Joven de la Universidad Surcolombiana en alianza con la Universidad Minuto de Dios desde su proyecto Únete al Parche y el apoyo de la Alcaldía de Neiva con el programa Juventud la razón de todos y la Gobernación del Huila con Jóvenes para la vida, se llevó a cabo el Primer Encuentro Internacional de Juventud y Comunicación para el Cambio Social, y con él se buscó brindar un espacio de convergencia entre los jóvenes facilitadores, los chicos de los procesos y demás jóvenes de la ciudad y el departamento con la institucionalidad, además de la presencia de invitados como Washington Uranga, German Muñoz y José Luis Marín, que pudieran compartir sus conocimientos y experiencias con la juventud huilense. Este tipo de eventos proporcionan enseñanzas de todo tipo para los comunicadores en formación y facilitan el trabajo con ellos puesto que proporcionan una experiencia más para la vida.

Todo este camino recorrido ha gestado y fortalecido la cultura de la participación, que hay que seguir alimentando, promoviendo y ejerciendo y para ello se propone entonces: la creación de espacios extracurriculares, que propicien la integración de los estudiantes; como también la ejecución de actividades cortas y dinámicas que promuevan la participación en clase. Como es importante que el estudiante sienta que puede estar en un espacio donde puede expresar sus ideas libremente, la propuesta es implementar una ambientación diferente que rompa con los esquemas tradicionales de las clases. Así mismo es importante entender que las diferencias del otro pueden aportar algo positivo a nuestra vida.

4.2 Talleres “Dispositivos para estar In”

En pro de ampliar conocimientos y fortalecer los lazos de empatía entre los jóvenes estudiantes de quinto semestre del programa de Comunicación Social y Periodismo los facilitadores de Agenda Joven realizaremos actividades de intervención que nos permitan retroalimentarnos de los saberes aprendidos a lo largo de la vida de cada uno de los estudiantes, así como los conocimientos adquiridos durante el primer semestre del año 2018 en sus procesos comunitarios de los que se espera seguramente hayan aprendido mucho, pues cada comunidad tiene grandes aportes a la vida de las demás personas.

Igualmente se pretende trabajar con los estudiantes cada uno de los aspectos a desarrollar en las comunidades, teniendo en cuenta que como facilitadores de los procesos deben tener ideas definidas acerca de lo que para ellos significa Territorio, identidad, política, comunicación y género.

Así mismo, entendiendo que los principales problemas encontrados en el código 2016-1 son la poca participación y la división de grupos que se refleja



en las actividades de clase, las propuestas a realizar buscan incentivar a los jóvenes para que participen dando a conocer sus opiniones acerca de lo que pase en el mundo y su interpretación hacia la vida social, que son los temas que se manejan durante la clase y los que se plantean en los diferentes escenarios.

4.3 Integración “Tejiendo lazos de humanidad”

En lo corrido del año, los chicos han trabajado en los diferentes procesos comunitarios, y aunque algunos han adoptado estos procesos en compañía de sus compañeros y amigos como es el caso de Nicolás Fernando Rojas, Dayana Trujillo, Andrés Perdomo y Natalia Díaz, otros grupos se han conformado por personas que nunca antes habían trabajado juntas, tal es el ejemplo de los facilitadores del programa de Comunicación Social y Periodismo, Valentino Rodríguez, Valentina garzón, y Laura Prada, quien además es una nueva compañera para el grupo de quinto semestre y que ha sido bien recibida por todos; de esta manera se comprueba que la disposición para el trabajo en equipo aun con quienes no han sido nuestros amigos, puede desarrollarse en mayor medida que al inicio.

Sin embargo, el grupo aún se encuentra fragmentado; esta es una problemática que se evidencia en la simple ubicación en el salón de clases o el compañerismo desarrollado a la hora de apoyar a los demás en sus procesos, tal es el caso de los procesos del programa de Comunicación social y periodismo y Agenda Propia, cuyos actores son los mismos jóvenes de quinto semestre, quienes se han mostrado apáticos a las actividades que estos han convocado o las han realizado sin mayor interés.

Por otro lado, la relación entre códigos es muy limitada, los jóvenes de quinto no se conocen con los de tercero o primero, tan solo a unos pocos de séptimo semestre, por tanto, existe la necesidad de realizar actividades de integración en las que converjan todos los estudiantes del programa y tengan la posibilidad de conocerse como personas, compartir ideas y desarrollar la empatía que todo comunicador debe poseer.

En ese sentido, Agenda propia propone la realización en compañía del proyecto Primiparazo de CSP, actividades de integración que permitan la relación entre los estudiantes de los diferentes semestres de Comunicación Social y Periodismo respondiendo a la necesidad de conocernos los unos con los otros en pro del reconocimiento de quienes son parte de nuestro mundo, como actores sociales cuyos actos se asocian a nosotros.





”
**CAPÍTULO V:
CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES**
“

Basados en lo mencionado en el presente diagnóstico podemos deducir que a pesar de que como grupo de trabajo se dejan ver como un equipo sólido libre de interferencias, los jóvenes de quinto semestre cuentan con muchas falencias comunicativas internas que limitan la posibilidad de trabajar en equipo de manera adecuada.

Los jóvenes del área de comunicación ciudadana y comunitaria presentan brechas comunicativas, que impiden la posibilidad de relacionarse y conocerse; eso es evidenciado cuando se intentan realizar grupos de trabajo diferentes a los siempre conformados; pese a la existencia de estas, el dinamismo del grupo podría resultar conveniente para la conformación de un grupo interactivo.

Los chicos son muy apáticos a los temas referentes de política y participación, sin embargo, son jóvenes capaces de abordar temáticas relacionadas a lo político de la sociedad que se asemejen a sus personalidades y les brinden la posibilidad de mostrar su pensamiento ante los demás.

El individualismo marcado de la sociedad se refleja en los estudiantes cuando estos responden a sus necesidades dejando de lado la importancia de “ser” del otro. No obstante, sabemos que estas son falencias que están enmarcadas dentro del contexto local, lo que no significa que se pueda incidir en pro del mejoramiento de ello.

De la misma manera es indispensable que los comunicadores en formación tengan conocimiento de las temáticas a desarrollar en la escuela itinerante, puesto que es incoherente llegar a ellos sin conocimiento previo de lo que se va a realizar; entendiendo esto, es de gran importancia en la formación de su proceso.

Finalmente, deducimos que para fomentar la participación juvenil se necesita lograr apropiación desde el conocimiento de su territorio, entendiendo que no se puede incidir ni reconocer como propio algo de lo que no se tiene conocimiento. Así mismo, los jóvenes deben desarrollar y reconocer su identidad como hombres y mujeres en busca de un lugar en el mundo, de tal manera que sean conscientes de quiénes son y de lo que quieren lograr, con ello se formen no solo como comunicadores íntegros sino también como personas capaces de asumirse y respetarse ante los diferentes retos que tengan en la vida.





VALIDACIÓN DEL DIAGNÓSTICO



El presente diagnóstico social realizado desde el área de comunicación ciudadana y comunitaria se realizó desde febrero hasta agosto del 2018 con los jóvenes de sexto semestre de comunicación social y periodismo, dicha comunidad se divide en dos grupos de formación, el primer grupo y más grande se compone por los facilitadores del proceso: colegio Inem, Algeciras, Promoción social y programa de comunicación social y periodismo. En el segundo grupo se encuentran los facilitadores de los procesos: Megacolegio, Fundación amigos como arroz y la Plata.

Así mismo, la validación de dicho diagnóstico se realizó con ambos grupos en sus jornadas de estudio (mañana y tarde) las cuales arrojaron las siguientes apreciaciones frente a las problemáticas encontradas en la actual investigación social:

La gran mayoría de los facilitadores de los procesos de la jornada mañana, aceptan los problemas mencionados como propios, sin embargo, algunos se ven ajenos a dichas falencias y consideran que generalizan las conductas de todos los jóvenes; no obstante, más del 80% confirman que dichas problemáticas sí existen en el grupo investigado y por lo mismo, se han naturalizado en sus vidas.

En cuanto a la división grupal y desconocimiento del otro como persona, Valentina Ortiz opina que “sí nos conocemos, pero no socializamos”, por otro lado, Victoria Palomino considera que “existe división grupal que nos impide una meta común”. De igual modo, Diego Ramírez comenta que “si las otras personas no aportan a mi vida, yo no tengo porque tener relación con ellas”. Sin embargo, la docente Jaqueline García opina que las anteriores apreciaciones corresponden a las matrices culturales, las cuales la sociedad impone y, por ende, dicha problemática sí existe en el grupo.

La creación de brechas y estigmas sí fue acogida por el grupo al considerarla como una práctica común desde primer semestre, por otro lado, en cuanto a la pasividad política de dichos jóvenes Diego Ramírez menciona que en el grupo “algunas personas predicán, pero no aplican”, así mismo Victoria comenta que “hay varias prácticas participativas, y cada persona participa políticamente desde diferentes escenarios y formas”.

Seguidamente, Valentino Rodríguez pregunta sobre ¿qué influencia tiene el proceso comunitario en las vidas de nosotros?, abriendo una gran discusión.

Así mismo, Victoria y Carlos Sanmiguel consideran que el macro-problema es la apatía política, puesto que “siendo sujetos políticos, se pueden intervenir los demás problemas”; Felipe Perdomo considera que las marcadas brechas entre compañeros limitan el goce pleno como grupo y lo considera como el problema



fundamental, tal como Natalia Díaz quien considera como gran falencia el individualismo.

Por otro lado, los jóvenes del grupo de la tarde reconocieron la mayoría de los problemas expuestos. Se afirmó que existe una baja participación del grupo en el aula de clase, aunque se tendía a individualizar los problemas, pues en el punto mencionado Andrés Valencia hace énfasis en que él participa de otra forma, lo cual Hernán reitera y considera que “en el área estamos corriendo sin necesidad”. Así mismo, se aprobó la falta de apropiación del territorio, según Andrés Valencia “traemos arraigada a cultura del colegio”. A la par, se reconoce la división grupal pues según Lizeth Díaz “no se generan las mismas relaciones con todas las personas”, evocando la creación de estigmas sociales.

Los jóvenes consideraron que el individualismo en el campo académico no se puede describir como un problema, pues las relaciones individuales han mejorado poco a poco. Por otro lado, se reconoce que los estudiantes a intervenir son sujetos políticos pasivos; evocando apatía por el tema.

Lo mencionado anteriormente no nos hace cuestionar la veracidad de las problemáticas, por el contrario, se afirma que sí existen dichas falencias y es de vital importancia la intervención del macro-problema para mitigar dichas problemáticas que acechan desde la construcción del ser a los estudiantes de comunicación social y periodismo de la universidad Surcolombiana.



ANEXOS



FOTOGRAFIAS DEL PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE JUVENTUD Y COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL.

FUENTE: COLECTIVO AUDIOVISUAL, ESTUDIANTES DE QUINTO SEMESTRE DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO

NICOLÁS ROJAS, MAURICIO GUTIERREZ, CARLOS SAN MIGUEL, FELIPE PERDOMO, GERMÁN HIDALGO, ANDRÉS VALENCIA.



GERMÁN HIDALGO, NICOLÁS ROJAS, FELIPE PERDOMO Y CARLOS SAN MIGUEL.



DOCENTE JUAN CARLOS ACEBEDO JUNTO A WASHINGTON URANGA.



PROCESO COMUNITARIO LA PLATA HUILA.



INVITADO: JOSÉ LUIS MARIN, AQUINOTICIAS.



INVITADO NACIONAL, GERMÁN MUÑOZ DURANTE SU CONFERENCIA.



FACILITADORAS PROCESO PROMOCIÓN SOCIAL, DAYANNA TRUJILLO Y NATALIA DÍAZ.



FELIPE PERDOMO JUNTO A ALUMNA DE TERCER SEMESTRE, CSP

FOTOGRAFÍAS EXTRAÍDAS DEL PROCESO ALGECIRAS HUILA, VALENTINA LIZCANO, CARLOS SAN MIGUEL Y STEVEN PADILLA.



PARTICIPANTES DEL PROCESO COMUNITARIO, ALGECIRAS.



PONENCIA DEL GRUPO, "LOS VALLES QUE INSPIRAN GRANDEZA"



JORNADA DE PINTURA, MURAL AGENDA JOVEN



AGENDA
JOVEN

TALLER PILOTO SOBRE TERRITORIO:





AGENDA
JOVEN

BIBLIOGRAFÍA

1. Género y poder, por Isabel Rauber (2003)
<http://www.rebellion.org/docs/4523.pdf>
2. “La identidad, como una construcción cultural para la sociología” por Maribel Arancibia Almendras.
http://www.sincretismossociologicos.com/uploads/3/2/2/6/3226167/la_identidad_co_mo_una_construcci%C3%B3n_cultural_para_la_sociolog%C3%ADa.pdf
3. “Concepto de género: reflexiones” Carmen Ramírez Belmonte (2008)
<file:///E:/BACKUP%202017/Downloads/Dialnet-ConceptoDeGenero-3003530.pdf>
4. “Construcción social del género: conceptos básicos” Xinia Fernández Vargas
<file:///E:/BACKUP%202017/Downloads/lectura%20conceptos%20bsicos%20de%20gnero.pdf>
5. “El concepto de identidad” por Jorge Larraín (2003)
<file:///E:/BACKUP%202017/Downloads/3211-10586-1-PB.pdf>
6. “Cultura, identidad y procesos de individualización” por Gilberto Jiménez (2010)
http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/625trabajo.pdf
7. “Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional” por Gustavo Montañez Gómez, Ovidio Delgado Mahecha (1998)
https://acoge2000.homestead.com/files/Montanez_y_Delgado._1998.pdf
8. “El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales” por Luis Llanos-Hernández
<https://www.colpos.mx/asyd/volumen7/numero3/asd-10-001.pdf>
9. “Territorio y cultura” Gilberto Jiménez, (1996)
<http://www.redalyc.org/html/316/31600402/>



10. “Género y territorio” Informe Latinoamericano (2015)
http://www.landcoalition.org/sites/default/files/documents/resources/sintesis-rimisp-esp-2015-sin-tapas_0.pdf
11. ¿Otra vez la identidad? Zaira Navarrete-Cazales (2015)
<http://www.redalyc.org/pdf/140/14035408007.pdf>
12. Movimientos estudiantiles: el poder de los jóvenes (Revista semana)
<https://www.semana.com/educacion/articulo/movimientos-estudiantiles-historicos-en-colombia/529694>
13. El sistema nacional de información y gestión de conocimiento en adolescencia y juventud SNIGCAJ
<http://movimientoregionaldejuventud.blogspot.com.co/2012/01/que-essnigcaj-componentes-del.html>
14. Red Nacional de Jóvenes Rurales Emprendedores - Colombia Joven
<http://www.agronet.gov.co/desarrollo-rural/Paginas/Saberes%20Regionales/COLOMBIA-JOVEN.aspx>
15. Red Nacional de Jóvenes Rurales en sur del departamento
<http://www.huila.gov.co/publicaciones/7361/gobierno-del-huila-constituyo-red-nacional-de-jovenes-rurales-en-sur-del-departamento/>
16. Red departamental de jóvenes de ambiente
<http://www.cam.gov.co/2-sin-categoria/737-red-departamental-jovenes-ambiente.html>
17. Caracterización y perfil educativo de Neiva 206-2017 PDF
[http://www.alcaldianeiva.gov.co/NuestraAlcaldia/Dependencias/Documentos%20Sec%20educacin/CARACTERIZACION%20Y%20PERFIL%20EDUCATIVO%20DE%20NEIVA%202016%20-%202017%20\(1\).pdf](http://www.alcaldianeiva.gov.co/NuestraAlcaldia/Dependencias/Documentos%20Sec%20educacin/CARACTERIZACION%20Y%20PERFIL%20EDUCATIVO%20DE%20NEIVA%202016%20-%202017%20(1).pdf)
18. Deserción escolar en Neiva
<http://www.alcaldianeiva.gov.co/NuestraAlcaldia/SalaDePrensa/Paginas/Desercion-escolar-en-Neiva-no-supera-el-3-0.aspx>
19. El panorama de la educación en Neiva para el 2018 (La nación)
<http://www.lanacion.com.co/2017/10/23/panorama-la-educacion-neiva-2018/>
20. El Huila, su historia y sus riquezas
<https://miscomunicaciones.wordpress.com/el-huila-su-historia-y-sus-riquezas>
21. Población Huila



<http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=41&COLTEM=216>

22. Flora y fauna del departamento del Huila

<https://es.slideshare.net/NELCYDELCARMENARTEAG/flora-y-fauna-del-huila-autoguardado-73930923>

23. Huila y su diversidad

<https://www.diariodelhuila.com/variedades/huila-y-su-diversidad-cdgint20160806151024166>

24. Economía del departamento del Huila

<http://www.huila.gov.co/publicaciones/148/economia/>

25. Festividades Huila

<http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=41&COLTEM=215>

26. Problemáticas de instituciones oficiales de Neiva y Pitalito

<https://www.diariodelhuila.com/foro-revelo-principales-problematicas-en-i-e-oficiales-de-neiva-y-pitalito>

27. Invasiones en Neiva

<http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/invasiones-en-las-comunas-de-neiva-140206>

28. Huila, tercero con mayor nivel de pobreza extrema (Diario del Huila)

<https://www.diariodelhuila.com/regional/huila,-tercero-con-mayor-nivel-de-pobreza-extrema-cdgint20170616140250166>

29. Población desplazada

<http://www.huila.gov.co/educacion/publicaciones/229/poblacion-desplazada/>

30. Falta de conciencia, el mayor problema ambiental de Neiva (Diario del Huila)

<https://diariodelhuila.com/falta-de-conciencia-el-peor-problema-ambiental-de-neiva>

31. Violencia contra la mujer no cesa en el Huila (Diario del Huila)

<https://www.diariodelhuila.com/violencia-contra-la-mujer-no-cesa-en-el-huila>

32. Monitoreo a fuentes hídricas de Neiva, devela preocupante problemática ambiental

<http://lavozdelaregion.co/monitoreo-a-fuentes-hidricas-de-neiva-devela-preocupante-problematica-ambiental/>

¿Qué le preocupa a la ONU en el Huila? (La Nación)



<http://www.lanacion.com.co/2018/03/21/le-preocupa-la-onu-huila/>

Huila con bajo índice en deserción rural escolar

<https://www.diariodelhuila.com/huila-con-bajo-indice-en-desercion-rural-escolar>

1. Comunicación popular: María Cristina Mata

<https://es.scribd.com/document/355384818/Comunicacion-Popular-MARIA-CRISTINA-MATA-pdf>

2. “La juventud” no es más que una palabra, por Bourdieu, Pierre. (2002)

<https://periferiaactiva.files.wordpress.com/2018/03/bourdieu-p-1990-e2809cla-juventud-no-es-mc3a1s-que-una-palabrae2809d.pdf>

3. Las industrias culturales, el negocio de la era digital, por Soledad Ruano

<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n56/sruano.html>

4. Desarrollo social: Repensando lo educativo desde el desarrollo local y desde el aprendizaje: Rosa María Torres

http://www.estudiosindigenas.cl/educacion/aprendizaje_vida_comunidad_aprendizaje_esp.pdf

5. Comunidad como elección: Teoría y práctica de la acción comunitaria; Xavier Ucar, Julio (2009)

https://ddd.uab.cat/pub/recdoc/2009/54267/comele_a2009.pdf

6. Pedagogía de las ciencias sociales, por Carolina Valencia

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n19/n19a07.pdf>

7. Diagnóstico social, conceptos y metodologías: María José Aguilar y Ezequiel Ander Egg

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxhY2Npb25lc2luc3RpdHVjaW9uYWxlc3xneDo2NmNjM2Q0YmRkMDA1ODRI>

8. Diagnóstico y poder, diagnóstico y participación: Daniela Bruno

<https://porunsiglo.files.wordpress.com/2011/02/el-diagnc3b3stico-comunicacional-daniela-bruno.pdf>

9. Contextualización teórica al tema de las juventudes: una mirada desde las ciencias sociales a la juventud



Sara Victoria Alvarado ; Jorge Eliécer Martínez Posada ; Diego Alejandro Muñoz Gaviria ;

Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud 2009,

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77307104>

10. Comunidad, participación y desarrollo: Marco Marchioni; 1999.

http://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4698/acomunitariap/onencia13b.pdf

11. [11](#)LA política y lo político, Arendt 2015

12. Colin Fraser en su libro “La comunicación clave para el desarrollo humano



AGENDA
JOVEN