



**SOMOS DEL**  
**MEGA SEIS**

# SOMOS DEL MEGA SEIS

DIAGNOSTICO SOCIAL  
COMUNICACIÓN CIUDADANA Y COMUNITARIA III

Presentado Por:

BRIGIT SOFÍA FARFÁN CASTRO  
JUAN CAMILO ORTÍZ CARVAJAL  
EYNER ANDRÉS VALENCIA VIEDA  
ANDRÉS MAURÍCIO GUTIÉRREZ PERDÓMO  
EFRAIN GARZÓN FIERRO

Docente:

JACQUELINE GARCÍA PÁEZ  
Coordinadora Del Proyecto Agenda Joven  
Con Identidad Comunicación Y Política

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO  
NEIVA-HUILA  
2018

# SOMOS DEL MEGA SEIS

DIAGNOSTICO SOCIAL  
COMUNICACIÓN CIUDADANA Y COMUNITARIA III

Presentado Por:

BRIGIT SOFÍA FARFÁN CASTRO  
JUAN CAMILO ORTÍZ CARVAJAL  
EYNER ANDRÉS VALENCIA VIEDA  
ANDRÉS MAURÍCIO GUTIÉRREZ PERDÓMO  
EFRAIN GARZÓN FIERRO

Presentado A:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RODRIGO LARA BONILLA  
Sede Mega Colegio / Alumnos Del Grado 801 Y 902

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO  
NEIVA-HUILA  
2018

# AQUÍ ENCONTRARÁS

## 1

### INTRODUCCIÓN

#### CAPÍTULO I: JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS Y ANTECEDENTES

##### 1.1 Justificación

##### 1.2 Objetivo general

##### 1.2.1 Objetivos específicos

1.3 Antecedentes nacionales, regionales y locales, estudios o proyectos con relación a problemas, demandas, o centros de interés en:

Jóvenes e identidades.

Jóvenes y territorio

Jóvenes y comunicación

##### 1.3.1 Nacionales

##### 1.3.2 Regionales

##### 1.3.3 Locales

## 2

### CAPÍTULO II: ASPECTOS TEÓRICOS, CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS

2.1 Aproximación teórico conceptual sobre juventud, territorio, identidad y comunicación desde la perspectiva de género.

2.2 Metodología usada en la elaboración del diagnóstico. Formas de conocer a los jóvenes para actuar desde los jóvenes.

# 3

## CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN Y RESULTADOS

### 3.1 Historia y aspectos generales del Contexto local de la comuna 6

3.1.1 Situaciones problemáticas de los contextos geográficos y simbólicos: Las miradas objetivas.

3.2 Sobre el colegio y la Comuna: Descripción y análisis de los problemas del territorio, ubicación y desarrollo del proceso. Las miradas subjetivas Recursos: caracterización y análisis de los actores;

3.3 Los actores: Administrativos y Docentes y sus formas de participación en las problemáticas identificadas

3.3.1 Los alumnos de la institución y sus formas de participación en las problemáticas identificadas.

3.3.2 De los y las jóvenes como protagonistas de esta historia

3.3.3 Las familias de los protagonistas del proceso y sus formas de participación en las problemáticas identificadas.

3.3.4 Los Facilitadores

3.4 Análisis de las nociones recolectadas de ser joven, territorio, identidad y comunicación desde una perspectiva de género.

3.4.1 Valoraciones y percepciones sobre el ser joven

3.4.2 Valoraciones y percepciones sobre el Territorio e identidad

3.4.3 Valoraciones y percepciones sobre la Comunicación

3.4.4 Valoraciones y percepciones sobre el Género

3.4.5 Valoraciones y percepciones sobre Política

# 4

## CAPÍTULO IV: EL PRONÓSTICO Y LOS POSIBLES PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

4.1 Característica sociocultural que favorecen la intervención

4.2 Proyecto territorial "SEMBRANDO IDENTIDAD"

4.3 Proyecto educativo "EMISORA ESCOLA MEGA SEIS SEDE MEGA COLEGIO"



## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1 Conclusiones

#### 5.1.1 Sobre los temas

#### 5.1.2 Sobre los problemas

#### 5.1.3 Sobre los actores

#### 5.1.4 Sobre Agenda Joven

### 5.2 Socialización del Diagnostico

### 5.3 Agradecimientos

## BIBLIOGRAFÍA

## A N E X O S

### 1.1 FICHA INFORMATIVA DE LA INSTITUCIÓN

### 1.2 FICHERO COMUNITARIO

### 1.3 FOTOGRAFÍAS

### 1.4 PROTOCOLOS

### 1.5 DIARIOS DE CAMPO

### 1.6 PRODUCTOS COMUNICATIVOS

### 1.7 CORRESPONDENCIA

### 1.8 BITÁCORAS

## INTRODUCCIÓN

Este texto responde a la elaboración de un diagnóstico social creado por estudiantes de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana, dentro del área de Comunicación Ciudadana y Comunitaria y el Proyecto Agenda Joven, con Identidad, Comunicación y Política sobre la comuna seis de la ciudad de Neiva, en colaboración con los estudiantes de octavo y noveno grado (801-902) de la Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla sede mega colegio del año 2018.

Entre estudiantes de la institución educativa y los actores administrativos y locales del plantel educativo hemos ido construyendo nuevas enseñanzas y aprendizajes de este contexto social, a partir del entre cruce de las miradas subjetivas: las de ellos y las nuestras. Los actores centrales, protagonistas de este proceso comunitario y educativo son los chicos y chicas del grado 801 y 902 quienes hablan de sus nociones y experiencias en relación con su territorio, identidad y comunicación desde lo que son y sienten como hombres y mujeres con sus vivencias juveniles en un contexto conflictivo y estigmatizado por problemas sociales.

La primera parte de este documento da cuenta de la justificación, objetivos generales y específicos junto con los antecedentes nacionales, regionales y locales donde se puede encontrar referencias de otros trabajos realizados con jóvenes en diferentes contextos, desde el cual pretendemos poner de ejemplos para entender los temas de Agenda Joven con relación al contexto del mega colegio.

En la segunda parte del diagnóstico se relaciona un marco teórico conceptual sobre joven, territorio, identidad y comunicación, pero esta vez desde una perspectiva de género con autores reconocidos por su trayectoria en el estudio e intervención en este tipo de procesos. Así mismo se hace una explicación de la metodología utilizada en el diagnóstico para la recopilación y análisis de datos que contribuyan para transformar.

En la tercera parte se hará una descripción del territorio a intervenir, la caracterización de sus protagonistas, los recursos con los que cuenta la comunidad, y los resultados del análisis de la información recolectada en cuanto a las nociones que los actores tienen acerca de las categorías abordadas.

La cuarta parte de este diagnóstico se perfila el pronóstico de la situación y las posibilidades de intervenirla reconociendo los problemas encontrados en el mega colegio, y en la quinta y última parte se desarrolla las conclusiones y recomendaciones de los facilitadores



# CAPÍTULO

# 1

JUSTIFICACIÓN

OBJETIVOS Y

ANTECEDENTES

## CAPÍTULO I: JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS Y ANTECEDENTES

### 1.1 JUSTIFICACIÓN

*"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo". - Benjamín Franklin*

Este diagnóstico se construye desde el proyecto **Agenda Joven con Identidad, Política y Comunicación** con el fin de caracterizar los protagonistas del proceso comunitario, sus problemas y nociones con relación al territorio, política, las identidades juveniles y la comunicación desde una mirada de género ya que hemos entendido que las nociones y algunas prácticas son distintas entre jóvenes mujeres y jóvenes hombres. La pertinencia de la construcción de este diagnóstico está en el propósito de estimular y fortalecer las capacidades participativas, comunicativas y políticas en los jóvenes del Colegio Rodrigo Lara Bonilla.

Foto: Alcaldía de Neiva.



Estos temas, que se vienen trabajando en el proyecto Agenda Joven y que vincula jóvenes de Neiva, Algeciras, La Plata y Pitalito, encuentran en el recién inaugurado colegio Rodrigo Lara Bonilla un terreno propicio para profundizar en estos temas a partir del conjunto de fragilidades, debilidades, carencias y problemáticas aún sin resolver en la histórica comuna 6 y que con el paso del tiempo se han ido complejizando. Tras la prematura inauguración del mega colegio se han visibilizado más los problemas ligados al control del territorio, la expresión de identidades que han sido construidas a partir de la estigmatización por el sector donde viven, de la falta de libertad para expresar o comunicar lo que piensan, creen y son, las dificultades para sobrevivir al carecer de trabajos estables, de oportunidades para desarrollarse en ambientes seguros, entre otros aspectos problemáticos que hombres y mujeres entre los 13 y 17 años habitantes de los diferentes sectores aledaños al colegio, han ido dejando ver en sus dibujos, sus narraciones, historias y conversaciones.

Es así como estos jóvenes han hecho uso de palabras, expresiones, silencios y gestos que nos hablan de las barreras invisibles en sus territorios, que los llevan a contemplarlos desde los tejados de sus casas, desde las distancias, desde los temores, pero también los han llevado a contar como hoy por hoy y a pesar de lo que mucho piensan de la comuna seis, tanto chicos como chicas se arriesgan a dejar estigmas y a mostrar que hay actividades que ya no son exclusivas de los hombres o de las mujeres. Que en las canchas a jugar fútbol se dan cita ellas y ellos, y que en casa ellas y ellos adelantan actividades que van desde cocinar, tender camas, cuidar a los hermanos menores y aportar económicamente a la familia por igual, mujeres y hombres desde cortas edades se involucran en ese tipo de asuntos. A estudiar van todos porque comprenden que le corresponde tanto a hombres como a mujeres ir al colegio. Así mismo tanto ellas como ellos y sin importar su edad, grado escolar o barrio de procedencia, se encargan de sumar el nivel de ruido que se genera en las aulas de clases y que distorsiona cualquier mensaje que se quiera compartir.

Pareciera que ni siquiera la educación bancaria, ni las nuevas propuestas edu-comunicativas lograrán captar la atención de ellos y ellas. Las formas de relacionarse entre hombres y mujeres, pero especialmente entre hombres se ven permanentemente en tensión, pues es el golpe físico el que gana en el terreno de las relaciones humanas, así sea sólo por jugar, el golpe físico está presente, la palabra fuerte y la burla. Entendiendo que el género está cada vez más familiarizado con los jóvenes como una forma de identidad ya que comprende que los arquetipos de hombre o mujer impuestos por un modelo de consumo en los medios, no se asemejan con sus posturas de identidad con el género u orientación sexual, los chicos y chicas del mega colegio durante los talleres arrojan resultados de un comportamiento machista por parte de algunos hombres del grupo focal y una ideología sexista y sumisa de algunas mujeres.

## 1.2 OBJETIVO GENERAL

Conocer y analizar las nociones y problemas que tienen los jóvenes del mega colegio con relación al territorio, participación política, las identidades y la comunicación, desde un enfoque de género, para que a partir de estas diseñemos un plan de intervención que contribuya a dar solución para transformar positivamente la principal problemática que ellos quieran afrontar desde el mega colegio.

### 1.2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar las nociones de territorio, política, identidad y comunicación desde una mirada transversal de género.
- Caracterizar los protagonistas del proceso comunitario.
- Establecer los problemas que los jóvenes advierten desde el territorio, la comunicación y sus procesos de identidad.
- Conocer y reconocer la historia de la comuna 6 y sus espacios donde convergen los jóvenes del mega colegio.
- Diseñar un plan de intervención que ayuden a la construcción de un territorio compartido sin divisiones.

- Diseñar un canal comunicativo radial en el mega colegio con propuestas juveniles que ayuden a desarrollar temáticas para entender, analizar, proponer y mejorar los inconvenientes que tengan los jóvenes en sus prácticas territoriales, de identidad, política y comunicación.

### 1.3 ANTECEDENTES NACIONALES, REGIONALES Y LOCALES, ESTUDIOS O PROYECTOS CON RELACIÓN A PROBLEMAS, DEMANDAS, O CENTROS DE INTERÉS.

Para un mejor entendimiento de lo que puede proponer Agenda Joven en el mega colegio Rodrigo Lara Bonilla, identificamos varios trabajos nacionales, regionales y locales con el propósito de analizar y entender el importante papel protagónico que están tomando con fuerza los jóvenes en Colombia.

Estos antecedentes nos dan una panorámica y un primer acercamiento a la pertinencia y propósito de un proyecto como Agenda Joven, cuyo fin es el de empoderar a los jóvenes a través de la participación con propósitos de cambios significativos en la transformación de sus territorios desde sus procesos de identidades y comunicativos que es finalmente lo que buscamos con este diagnóstico.

#### 1.3.1 NACIONALES

La Universidad Nacional de Colombia junto con la socióloga Katherine Higueta-Álzate, realizaron una investigación sobre la transformación del territorio rural de San Cristóbal en Medellín. Se evidenció las representaciones de los jóvenes del corregimiento San Cristóbal del municipio de Medellín, sobre la transformación de su territorio rural que se ha acelerado por el proceso de expansión urbana en los últimos 10 años.

Reconoce las representaciones sociales que implica determinar lo que saben, lo que piensan y la forma en que actúan en relación con su contexto rural en transformación donde reconfigura las identidades y los entramados sociales y culturales que se viven y tejen en el territorio.

Los jóvenes de este corregimiento conciben una expansión urbana como una transformación de sus territorios, lo que genera un cambio en sus identidades culturales. Este ejemplo de **territorio y jóvenes** formulado en la revista [1] **Bitácora Urbano Territorial edición número 22 de la Universidad Nacional**, es apenas un abre bocas de las complejidades de la transformación de un territorio y cómo éste puede inferir en las identidades juveniles.

En el mega colegio de la comuna 6 hemos podido conocer experiencias similares de chicos provenientes del área rural del departamento que pese al tiempo que llevan en Neiva, sigue sintiendo y demostrando con orgullo sus raíces rurales.

“Yo nací en Garzón, pero tengo características y dichos de mi pueblo que la gente acá a veces no las entiende, eso me hace único y con eso me identifico mucho” asegura el estudiante Diego Polo del grado 801. Aunque suene utópico, los jóvenes también sueñan con construir un territorio a partir de las miradas subjetivas desde su género. [2] El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) realizó un taller con chicos y chicas adolescentes y jóvenes para una construcción del territorio soñado.

En este taller se dio prioridad a las problemáticas y propuestas de diferentes jóvenes de varios departamentos del país. Durante los diálogos, adolescentes y jóvenes de 56 municipios, ratificaron las prioridades y alternativas identificadas en los ejercicios participativos, plasmadas en Acuerdos de Voluntades firmados por parte de quienes aspiran a gobernar sus territorios en los próximos cuatro años.

Este análisis, aunque suene poco factible, puede ser el percusor que inmute las necesidades sociales que tanto trastocan nuestro país y que finalmente logremos interiorizar que las soluciones pueden venir de la mano de los jóvenes. Uno de los propósitos del diagnóstico es generar una intervención de cambio en las incongruencias que presenta el plantel educativo. Vemos como ejemplo que la unificación de los jóvenes para promover propuestas de cambio puede generar transformaciones en sus contextos, que es lo que queremos lograr con el mega colegio Rodrigo Lara Bonilla.

### 1.3.2 REGIONALES

En el municipio de Garzón se llevó acabo el [3] foro *Identidad Ambiental Juvenil en el Territorio*, suscitado entre la Gobernación del Huila con el Programa de Juventudes de la Oficina de Asuntos Sociales y la empresa privada Coofisam. En este foro se trataron temas relacionados al papel de los jóvenes del Huila en la protección del medio ambiente en el departamento. El evento hizo parte de un proceso articulado y organizado con la Red Nacional Jóvenes de Ambiente nodo Garzón, la Alcaldía de Garzón y la Fundación Coofisam en el marco de la celebración de la semana de la juventud de este municipio.

De este ejemplo de *identidad y jóvenes* podemos articular el territorio como un asunto de identidad ya que, como quedó explicado en la política pública juvenil, los temas ambientales también son de vital relevancia para los jóvenes por su coyuntura que este genera en la sociedad. Para los jóvenes del mega colegio la identidad está ligada a problemas de contexto ya que forman una identidad negativa. “Identidad es como uno se muestra, como es uno si es hombre o mujer, el color de piel... mi territorio me hace la identidad porque soy de acá de San Jorge por el estigma de ser del sur, que somos malos, delincuentes y eso” dice Katherine Dayana del grado 902. Por este motivo es perentorio la transformación del territorio para cambiar y transformar imaginarios sobre las identidades relacionadas al territorio físico y geográfico, que por su ubicación es estigmatizado.

Imaginarios que se han creado en el mega colegio como un plantel educativo conflictivo y de peleas entre alumnos pertenecientes a grupos juveniles o de pandillas del sector.

### 1.3.3 LOCALES

En el mes de abril del presente año se llevó a cabo el [4] **Primer Encuentro Internacional de Juventud y Comunicación para el Cambio Social** organizado por el proyecto Agenda Joven del



programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana, en alianza con la Universidad Minuto de Dios y su proyecto Únete al Parche, la Alcaldía de Neiva y el programa Juventud La Razón de Todos y la Gobernación del Huila con el programa Jóvenes para la Vida.

El objetivo de este encuentro era promover reflexiones entre la academia, la institucionalidad y los jóvenes del Departamento del Huila sobre las necesidades de investigación, organización y planeación juvenil, desde el reconocimiento de las culturas.

En este encuentro internacional del cual los chicos y chicas de 801 y 902 fueron participes, comprendimos la importancia de la comunicación entre los jóvenes como herramienta para el cambio social.

La **comunicación y los jóvenes**, una alianza estratégica de cambios y medios que han facilitado el libre intercambio de información que ayudan a la nueva forma de expresión de los jóvenes. En nuestra propuesta de intervención es precisamente el canal radial el escogido para una intervención propuesta por jóvenes y para jóvenes del mega colegio para traer cambios en sus territorios.



En el departamento del Huila se ha hecho avances en trabajos de equidad de género. En el mes de la mujer de este año, la gobernación del Huila realizó una siembra de árboles que hacen referencia a los seis derechos de la [5] **política pública de equidad de género**: Derecho a la Vida, sin Miedos ni Violencias; Derechos Humanos y construcción de paz; Derechos a la participación y empoderamiento de la mujer; Derecho a una educación de calidad no sexista; Derecho al desarrollo sostenible y autonomía económica y Derecho a la salud integral Derechos Sexuales Reproductivos.



Para los jóvenes del mega colegio el género va más allá de una inclusión al empoderamiento de la mujer en la sociedad. Aunque al principio generaba confusiones en las concepciones de género, orientación sexual, sexo y perspectiva de género, los jóvenes del mega colegio fueron captando las distinciones entre estas nociones y a partir de allí empezaron a construir una mirada transversal subjetiva con los temas de Agenda Joven sobre territorio, identidad comunicación.

Entendiendo que el **género y los jóvenes** cada vez están más familiarizados como una forma de identidad, los chicos y chicas del grupo focal comprenden que los prototipos de hombre y mujer están ligados a un modelo de consumo donde los hombres deben ser varoniles, fuertes y elegantes y las mujeres bonitas, de grandes atributos y sumisas.

Estos arquetipos fueron debatidos en el taller sobre noción de género, arrojando resultados de un comportamiento machista por parte de algunos hombres del grupo focal y una ideología sexista de algunas mujeres.

De esta manera tomamos el tema de género como un eje transversal de los temas de Agenda Joven en el mega colegio como mirada subjetiva que nos ayudó a construir este diagnóstico, identificando los problemas, algunas prácticas, experiencias y saberes desde una mirada como joven hombre y joven mujer.



Los trabajos locales que involucren **jóvenes y política** de la comuna 6 también nos generan una visión del contexto social. En un trabajo articulado entre el Programa Juventud y el Programa de Primera Infancia, Infancia y Adolescencia de la Secretaría de Equidad e Inclusión con el programa 'No te madures biche' de la Gobernación del Huila, la Asociación Atenea y los presidentes de las Juntas de Acción Comunal, realizaron la socialización de la estrategia 'Jóvenes Maestros' en el barrio José Antonio Galán.

El propósito de este trabajo de formación a partir de talleres prácticos sirvió para formar jóvenes en prevención de consumo de sustancias psicoactivas, embarazos en adolescentes, pandillismo y consumo de alcohol entre otros. "Lamentablemente en nuestra institución hemos tenidos casos terribles de violencia entre los chicos porque pertenecen a un grupo de pandillas... acá pasa una niña y alguien la mira, pero resulta que esa chica es del combo de Puertas del Sol y el chico que la miró era de Cuarto Centenario, así se arman peleas entre dos bandos por cosas como esas, lo peor es que eso se ve desde los grados séptimo" nos relató en una charla la rectora del colegio, Luz Marina Aldana. Para nadie es un secreto que en el sector se vive una fisura social y geográfica producto de las pandillas que dominan territorios en la comuna. Para contrarrestar esos inconvenientes diagnosticados en el mega colegio, el grupo de facilitadores tenemos propuestas de intervención que más adelante serán expuestas.





**CAPÍTULO**

**2**

**ASPECTOS TEÓRICOS  
CONCEPTUALES Y  
METODOLÓGICOS**

## CAPÍTULO II: ASPECTOS TEÓRICOS, CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS

Cuando hablamos de diagnóstico lo hacemos desde las posturas teóricas y metodológicas propuestas por Ander Egg, Daniela Bruno y Marco Marchioni. Estos teóricos y militantes sociales coinciden en advertir la importancia del diagnóstico para transformar a los actores sociales y hacerlos parte fundamental de procesos de investigación y acción que los lleva a la reflexión, al auto reconocimiento, a la concientización de sus realidades y a la acción política para transformarlas desde lo que son y tienen como sujetos políticos, como comunidades y como ciudadanos que buscan organizarse para trascender del ámbito individual al colectivo.

Por lo anterior, en este capítulo vamos a abordar nociones, conceptos y temas que con los jóvenes de la institución educativa Rodrigo Lara Bonilla en los grados octavo y noveno, donde se abordaron metodologías aplicativas-participativas que no solo les convoca a hacer pública sus voces y sus presencias, sino que los reconoce como actores o protagonistas del mismo proceso de diagnóstico que se adelanta desde este año en la institución.

Conceptos que nos han servido para ir desarrollando de manera conjunta entre administrativos, comunidad y actores focales del proceso y nos han ayudado a comprender las diferentes vivencias que tienen estos jóvenes en la comuna 6 centralizada en la mirada en el mega colegio Rodrigo Lara Bonilla.

### 2.1 APROXIMACIÓN TEÓRICO CONCEPTUAL SOBRE JUVENTUD, TERRITORIO, IDENTIDAD Y COMUNICACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Para empezar con la revisión teórica hay que tomar en cuenta los actores focales en los cuales vamos a analizar sus conceptos en la comunicación, el territorio, política y los procesos de identidades desde la perspectiva de género.

#### *Conceptos sobre juventud: desde la mirada etaria.*

Definir al joven en términos socioculturales implica, en primer lugar, no conformarse con las delimitaciones biológicas, como la edad. Se ha dicho en el texto [6] "la juventud no es más que una palabra" (Bourdieu, 1990) que las distintas sociedades en diferentes etapas históricas han planteado las segmentaciones sociales por grupos de edad de muy distintas maneras y que, incluso, para algunas sociedades este tipo de recorte no ha existido. No se trata en estas páginas de rastrear las formas en que las distintas sociedades han construido la categoría "jóvenes" sino de destacar el error que representa pensar a este grupo social como un continuo temporal e histórico [7] (REGUILLO, 2003).

Lo dicho por Bourdieu responde a una mirada desde la sociología y puede explicarse de esta forma, desde los tiempos de la antigua Grecia que la edad ha estado ligada al poder y a las formas de expresión y comunicación, el que tenía la palabra era el anciano, el que poseía la "experiencia", y "sabiduría", y al joven se le dejaba el papel de la lucha a muerte por ideales que quizá no compartía, y a través de la historia los ancianos se han convertido en los políticos destripadores de la democracia, y el joven muchas veces se sigue juzgando por el estereotipo del joven que no se interesa por lo que pasa a su realidad. Los jóvenes del Mega colegio entienden la juventud como una etapa biológica de la vida donde prima el libre albedrío del ocio, el tiempo con los amigos, los momentos de esparcimiento y recreación. Karen Dahiana Sanabria del grado 902 la "juventud se inicia desde el momento en que una persona posee una cédula de ciudadanía", lo que la hace empoderarse de sus derechos como persona mayor de edad libre de ejercer sus expresiones.

Caso contrario lo encontramos en las manifestaciones de los jóvenes hombres del grupo focal donde asimilaban la juventud como un estado de libertad, conocimiento o experiencias.

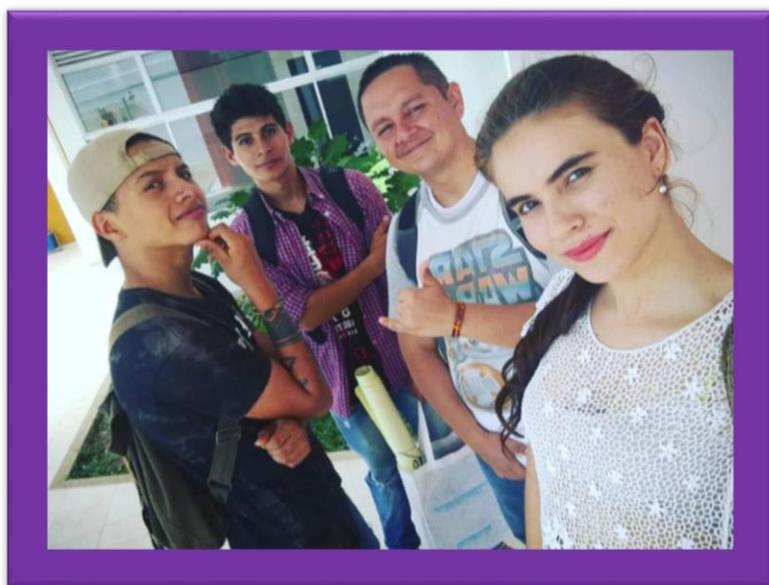
El joven John Edison Prado del grado 801 nos confesó que su relación con el ser



joven esté ligado a su territorio con la ocupación de su espacio como referente de su juventud. "para mi estar en las canchas de fútbol me hace ser joven porque allí tengo libertades que en mi casa no puedo hacer, como jugar fútbol y parchar con mis amigos" Claramente los chicos del grupo focal del mega colegio mantienen una delimitación en sus conceptos sobre juventudes desde la perspectiva de género; la identificación de juventud es distinta entre hombres y mujeres porque como lo decía Bourdieu, la juventud abarca un sinnúmero de saberes, actitudes, aptitudes y participación donde los jóvenes desarrollan sus capacidades políticas en la sociedad. NO se es joven por la edad, ser joven es cuestión de actitud. La organización de las sociedades favorece las diferenciaciones entre los distintos grupos de edad, pero sólo en determinadas circunstancias históricas los jóvenes cobran importancia política, aunque no siempre los conflictos en los que participan tienen un carácter generacional.

Hay que estudiar los rasgos históricos en las que aparecen los grupos que se autodefinen como jóvenes, analizarlos en todos sus aspectos, incluyendo las representaciones que se asocian con ellos y las condiciones que posibilitan su formación, e investigar qué clase de relación de edad es relevante para la situación específica que se investiga. Hay que tomar en cuenta que los jóvenes son una multiculturalidad que no puede generalizarse, y que no se puede encasillar en grupos de edad. Las estrategias desarrolladas por los diferentes grupos de jóvenes dependen de la coyuntura histórica y están en una compleja relación con las de otros grupos de la misma edad y las de los adultos, con las instituciones y sus diversas formas de control, y con la cultura dominante.

### *Conceptos sobre juventud: desde la mirada de las ciencias sociales.*



A pesar de que las ciencias sociales han integrado la historia en sus análisis sobre los jóvenes y el estudio histórico sobre la juventud y los movimientos juveniles, estos han alcanzado un gran desarrollo, los análisis sobre la juventud, las políticas dirigidas hacia ella, sus formas de vida, sus organizaciones, o su participación en la conflictividad social y política en el periodo anterior a los años 60 del siglo XX son escasos y no han tenido hasta

ahora una forma en la que se hallen mejores resultados, y como pasa con otros temas históricos, también son escasos los estudios de investigadores sobre la historia de la juventud y de su organización y las traducciones de obras sobre este tema. Tampoco parece que desde las otras ciencias sociales que estudian a la juventud se conozca suficientemente su desarrollo histórico. "Se puede utilizar como ejemplo el movimiento juvenil temprano estudiantil argentino de 1918 sin pensar en la impresionante movilización estudiantil que tanto influyó en la caída de las dictaduras; o se puede hablar de la existencia de bandas juveniles sólo después de la Segunda Guerra Mundial" [8] (Kustrín, 2007). En Colombia, los estudios sobre las juventudes se han limitado a las manifestaciones identitarias recientes. Estudios antropológicos y sociológicos principalmente han dado cuenta de los comportamientos juveniles en distintos ámbitos en los últimos 20 años.

No obstante, los estudios relacionados con el campo histórico se limitan a la perspectiva relacionada con la historia de los movimientos estudiantiles, así como algunos ejercicios por tratar de interpretar a los jóvenes en la historia colombiana.

Esos estudios han sido importantes porque han mostrado a los jóvenes como actores a través de distintas manifestaciones culturales o políticas.

Sin embargo, la ausencia de estudios históricos se evidencia en la falta de elementos que den cuenta de los procesos y manifestaciones juveniles actuales. Se trató de resolver la pregunta ¿Qué hubo antes, quienes fueron o cómo eran los jóvenes antes de que las leyes y la Constitución generaran espacios más amplios para las juventudes en el país?

En Colombia, difícilmente se puede hablar de un sólo tipo de juventud. Más bien lo que ha existido en la historia son las "juventudes", porque en realidad ha habido varias. Generalmente cuando se habla de la juventud, nos hemos referido a un conjunto, que, por cierto, es bastante heterogéneo. No obstante, su papel en la historia colombiana está aún por ser reconocido.

"Solo en la medida en que la juventud entienda su papel en la nueva historia, podrá no solo salvar al país sino salvarse a sí misma." [9] Rodríguez, C. A. (2012). *Historia De Los Jovenes Entre 1903-1991*. Tomaremos esta afirmación como manifestación de las transformaciones en las relaciones de poder, decimos que la juventud y el joven promedio tiene más opciones de participación de parte constitucional, por lo tal las relaciones adultos-jóvenes han cambiado y se han transformado.

*¿Ser o no ser?: Concepto sobre identidad.*

(Erikson, 1982) [10] Erik Erikson decía que "el desarrollo de la identidad comenzaba en el primer encuentro verdadero de la madre con el niño como dos personas que pueden tocarse y reconocerse una a la otra. De la cualidad de este encuentro entre las capacidades más o menos coordinadas de ambos, decía, dependerá el sentido de identidad del niño, de ser uno mismo y de confianza hacia el ambiente."

La identidad es el conjunto de factores que forman nuestro ser, costumbres, practicas, forma de ser, carácter y demás que genera una identidad propia, es un concepto extremadamente complejo, puesto que la identidad se conforma y se va transformando constantemente en cada persona, en un continuo proceso de adaptación al medio y a la cultura que la rodea.

Es por eso que la identidad está estrechamente vinculada no solo a los procesos cognitivos propios sino a la memoria, al discurso hegemónico de cada sociedad y a un complejo entramado de relaciones personales que van tejiendo la afiliación de cada individuo, pero cuando la identidad individual se fusiona con otras identidades propias, forman: la identidad colectiva.



### Relato sobre identidad

Uno más, uno igual a todos: de la identidad colectiva. "Compartir una experiencia es hacerla común. Relatar los acontecimientos vividos por una colectividad corresponde a la construcción de un nosotros.

Detrás de toda acción colectiva y toda comunidad particular movilizada por la voluntad de ser tenida en cuenta en el todo social, de afectar su partición, hay

un relato que constituye el ámbito de sentido de donde la acción emerge". [11] *Claudia Mónica Salazar Villada (Comunidad y narración: la identidad colectiva).*

Según Claudia Salazar los procesos colectivos sociales hacen y crean una realidad social y un contexto con dinamismo singular, la creación del concepto "nosotros" es el que impera en una comunidad que trata de alejarse un poco de las singularidades sabiendo que cada uno tiene su propia identidad, los jóvenes en la comuna 6 inician procesos de identidad colectiva con su colegio, apenas están empezando a concebir su colegio como algo propio pero en el cual sus demás compañeros también participan, por lo tanto es un lugar de experiencias propias y colectivas que constituyen la identidad colectiva. La identidad colectiva que identifica a los y las jóvenes del grupo focal esta estigmatizada por un eje de violencia social relacionado a factores de narcotráfico, delincuencia e inseguridad por parte de grupos de pandillas locales. Tanto hombres como mujeres dicen sentirse estigmatizados por estas problemáticas sociales lo que genera una identidad colectiva. "Acá afuera ha habido problemas con pandillas y eso, entonces en el territorio se ve mucha pelea porque una pandilla se pasa de un lado para y eso nos genera una imagen negativa porque dicen que los del sur somos gente mala y eso", nos confiesa Sebastián Manrique del grado 801.



## Concepto de Territorio

Gilberto Giménez, en su texto [12] "Territorio, Cultura E Identidades La Región Socio-Cultural" afirma que, "en una primera dimensión el territorio constituye por sí mismo un "espacio de inscripción " de la cultura; Por lo tanto, equivale a una de sus formas de objetivación. En efecto. Sabemos que ya no existen "territorios vírgenes" o plenamente "naturales", sino solo territorios literalmente "tatuados" por las huellas de la historia, de la cultura y del trabajo humano". En el grupo de facilitadores identificamos el desenvolvimiento en el espacio que habitan tanto hombres como mujeres que hacen las relaciones sociales que establecen los seres humanos en los ámbitos cultural, social, político o económico guiados por sus conductas y sus formas de identidad o formas de vestir.

Territorio, ya visto desde la comunidad del mega colegio, son los lugares de ameno esparcimiento, casi siempre concibiendo como lugar físico, y otras veces su identidad les hace afirmar que su territorio más cercano es su cuerpo, pero ¿porque territorio casi siempre desde la dinámica juvenil es un lugar físico?, la mayoría encuentra la relación en la represión de los pensamientos que hacen los adultos, y una conducta que viene desde pequeños, "dejen que hablen los mayores", se crea una represión, y terminan refugiándose en lugares que terminan transformándose en territorios propios, como lo son sus cuartos, sus habitaciones y espacios pequeños donde el concepto de territorio si se concibo como "lo mío".



Pero el territorio también parece haberse digitalizado. Para Sebastián Manrique de 801 confiesa sentir como su territorio las redes sociales porque es allí donde puede moldear su personalidad contenida bajo la libre expresión de sus pensamientos, "Para mí la identidad se da en las redes sociales también porque yo comparto cosas ahí y eso me identifica."

### *Expresiones del diario vivir, conceptos de comunicación*

Quando nos referimos a la relación entre comunicación y prácticas sociales preferimos utilizar el concepto de procesos comunicacionales, en lugar de hablar lisa y llanamente de la comunicación. La utilización de este concepto pretende guardar coherencia con una concepción de la comunicación que se apoya sobre todo en las relaciones y en las interacciones entre los sujetos que son actores de la misma. En concreto nos estamos refiriendo a las prácticas de comunicación que se verifican y pueden ser reconocidas en el contexto de las prácticas sociales.

Es decir: a situaciones de comunicación protagonizadas por actores, individuales o colectivos, en permanente dinamismo y situados en proyectos, en organizaciones o instituciones. Esta concepción de la comunicación incluye las prácticas de comunicación que se dan en el espacio mediático, en la comunicación masiva. Pero al mismo tiempo queremos significar que la comunicación no se agota en esa realidad, sino que atraviesa todos los espacios de la vida de los sujetos en la Sociedad.



Los procesos comunicacionales hacen referencia a los actores, a espacios de necesidades y demandas comunicacionales vinculadas con las prácticas que se verifican en la sociedad. Al ubicar estos procesos comunicacionales como centro de nuestra preocupación y objeto de estudio estaremos dirigiendo nuestro análisis a las situaciones de comunicación, a reconocer en ellas sus interdeterminaciones fundamentales y a

proponer, a modo de estrategias, las soluciones que consideremos adecuadas. Cuando hablamos de comunicación nuestra preocupación está centrada en las prácticas sociales entendiendo a los propios medios y a los comunicadores como partícipes de esas prácticas. [13] (URANGA, 2013).

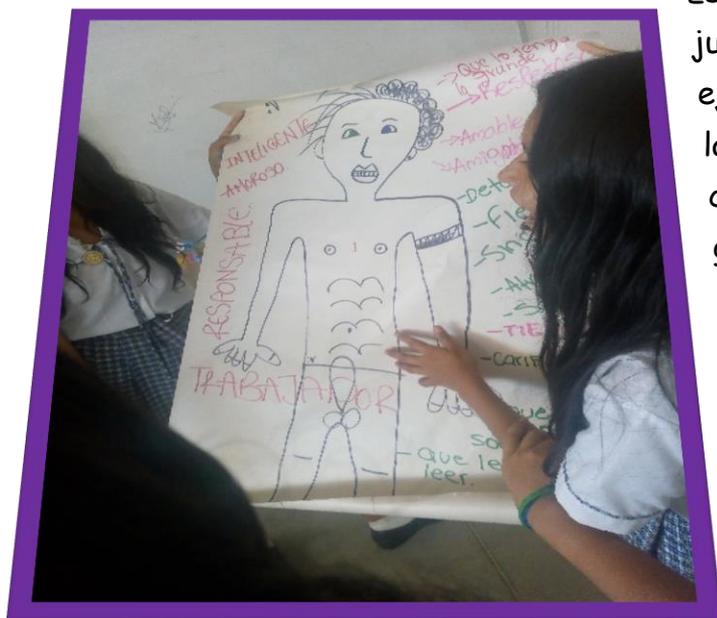
Me parece que la mirada de Washington es acertada pero es una mirada que ha perdido vigencia, no podemos entender las nuevas formas de comunicación digital empleada por los milenios como simplemente comunicación para los medios, debemos considerar que es una comunicación con dinámicas propias que ha creado nuevos lenguajes, si como las prácticas sociales, no pueden ser estáticas, el estudio de las prácticas sociales debe ir al ritmo del cambio, y entender además que la juventud es un mundo aparte que no podemos encasillarlos a todos, y que los estudios e investigaciones deben darse en un contexto de constante cambio.

Para el joven David Santiago de 902 la identidad es "la personalidad de uno, es como uno se siente. Yo soy de Bogotá, pero me siento más opita que rolo porque toda mi familia es de acá, yo apenas llevo 6 meses en Neiva y me gusta estar acá. El futbol me genera una identidad como hombre porque practico mucho el futbol". Podría decirse que la identidad adquiere referencias del contexto donde se habite, a que según el joven se pese a haber nacido en otra ciudad, se identifica más por otra región.

### *¿Hombre, mujer o qué? Conceptos de Género*

En los últimos años se produjo un importante avance en las ciencias sociales, al incorporarse los denominados estudios de la mujer como un nuevo paradigma. El género, como categoría social, es una de las contribuciones teóricas más significativas del feminismo contemporáneo.

Esta categoría analítica surgió para explicar las desigualdades entre hombres y mujeres, poniendo el énfasis en la noción de multiplicidad de identidades. Lo femenino y lo masculino se conforman a partir de una relación mutua, cultural e histórica. El género es una categoría transdisciplinaria, que desarrolla un enfoque globalizador y remite a los rasgos y funciones psicológicas y socioculturales que se le atribuye a cada uno de los sexos en cada momento histórico y en cada sociedad. La problematización de las relaciones de género logró romper con la idea del carácter natural de las mismas. Lo femenino o lo masculino no se refiere al sexo de los individuos, sino a las conductas consideradas femeninas o masculinas. La categoría de género puede entenderse como una explicación acerca de las formas que adquieren las relaciones entre los géneros, que algunos consideran como una alternativa superadora de otras matrices explicativas, como la teoría del patriarcado. Se sostiene que (aunque la incorporación del concepto de "patriarcado" constituyó un avance importante para explicar la situación de las mujeres) resultó insuficiente para comprender los procesos que operan dentro de la estructura social y cultural de las sociedades, condicionando la posición e inserción femenina en realidades históricas concretas, como se afirma en el portal. [14] <http://www.mujaresenred.net/spip.php?article1395>).



Esta categoría de género en relación a lo juvenil presenta diversas entradas, por ejemplo, la de sexualidad, cuerpo y género, o las representaciones de género que construyen los jóvenes o los estudios de género donde solo se presenta experiencias de mujeres jóvenes. Olvidando así, que esta categoría debe abordarse de forma transversal, comprendiendo que desde el género se construyen también las diferentes formas socioculturales de ser y hacerse joven hombre o mujer, pues es el género clave en la construcción de las

identidades juveniles y en la definición de las posiciones sociales que los jóvenes generan. No obstante, podemos advertir que en lo local e incluso en lo nacional la perspectiva de género ha estado ausente de los estudios de juventud, solo desde hace pocos años ha empezado a trabajarse. La mayoría de los jóvenes del mega colegio sienten y viven su género en sus formas de identidad, formas de vestir, etc. Pero fue finalmente la condición sexual la que predominó en la relación de las nociones de perspectiva de género. En ambos grupos pintaron los mismos prototipos de mujer y hombre esbelto, de grandes atributos y ojos verdes y pelo mono. Salvo una conjetura entre las mujeres de ambos grupos que no se definían si era mejor crespos, lisos, altos, blancos o morenos, al final terminaron con el mismo dibujo de un hombre delgado y con abdominales marcados.

Nos sorprendió que el grado 801, los hombres, usaban pornografía de sus celulares para dibujar los senos y la vagina de una mujer, pero los de 902 que se supone debería ser al revés, no tenían pornografía en sus celulares; los senos imaginarios de 902 eran adivinaciones por dibujar una figura femenina que, al parecer, no la conocen muy bien dado que pintaban una vagina desfigurada.

En cuanto a las nociones y conceptos sobre género, para algunos pocos ya eran conocidos, pero para otros era un concepto confuso que fue aclarado con este taller.

Caso especial de las niñas de 801 que fueron las únicas que increparon el taller diciendo que, si una persona nacía con doble sexo, (hermafrodita) entonces qué vendría siendo. Al finalizar se solucionaron dudas y se pudo contar con una participación más activa por parte de los jóvenes de ambos cursos.

Lo importante y delicado de este tema es que debemos pensar en que en nuestras comunidades no hacemos distinción entre hombre o mujer si no juventud, se toma de forma amplia para buscar la información debido a que el contexto juvenil colombiano está en constante cambio y está lleno de lucha sin fin, esto ha hecho que la juventud trate de aceptar y de redimir los derechos en cuanto a género, además en identidades así como en territorio y comunicación notamos que las practicas machistas y sexistas aun imperan, notamos que los lugares, ósea cuestión de territorio es condicionado por el género pero no cambia mucho para la mujer que en su colegio solo concibe como un espacio propicio a su género el baño, y que como tan no hallan más lugares donde la distinción entre géneros sea marcada.



## 2.2 METODOLOGÍA USADA EN LA ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

A continuación, se presenta la aproximación metodológica que permitió el desarrollo de este diagnóstico durante el periodo de planeación teórica y práctica del mismo (2017-2 / 2018-1) en tal sentido desde la Escuela Puerto del área de comunitaria, donde se asumieron las lecturas de Marco Marchioni comunidad, Participación y Desarrollo donde nos habla desde un principio los conceptos de lo comunitario y de cómo desde hallar metodología para hallar la información donde partimos de lo existente, es analizar y saber con qué que se cuenta.

En este texto nos da las herramientas para analizar los actores, que son lo más importante en un proceso comunitario, la relación entre comunidad y lo institucional, así mismo todo lo que tiene que ver con las formas en las que podemos indagar la información en cuanto a población, recursos, bienes y demás cosas con las que contamos en un proceso. De la misma forma, también tomamos un texto de Ander Egg Diagnostico Social, este texto nos sirvió para saber qué es un diagnóstico en general, y cómo utilizarlo. Según Ander es cuando en la investigación se identifica los problemas y necesidades existentes jerarquizándolos de forma en que podamos hallar la importancia entre ellos, se hallan los recursos bienes y servicios.

En esta lectura se comparte la mirada con Marchioni, debemos tomar en cuenta lo que está para empezar a transformar, y hallar las posibles mejores estrategias de intervención. Lo central de un diagnóstico según Egg, es "necesario conocer para actuar con eficacia". Con este abordaje teórico entramos al terreno de lo práctico desde el cual presentamos la metodología utilizada en la realización del diagnóstico. Para el diagnóstico utilizamos metodología cuantitativa y cualitativa.



En lo cualitativo tuvimos que hacer mucha observación participante con la comunidad, debido a que a pesar de que nuestro grupo protagonista del proceso eran estudiantes de secundaria, no era suficiente con solo el dato de los chicos, debíamos comprender los demás factores que influyen en el territorio sociocultural en que habitan y las relaciones que generan con los otros protagonistas del proceso.

Como lo afirma Marco Marchioni, entre ellos tenemos los directivos, los profesores, la comunidad de padres de familia, que si bien no trabajamos directamente con ellos analizamos de forma indirecta a partir de la información recolectada y organizada en el fichero comunitario, la revisión documental y los testimonios de los jóvenes.

Lo cuantitativo lo manejamos de forma en que entre los objetivos estaba encontrar la información de forma vivencial, de ahí hicimos encuestas que desarrollamos con el fin de iniciar a grandes rasgos con algunos de los temas, la encuesta sobre comunicación y medios nos arrojó lo suficiente para poder tener un preliminar y poder iniciar con la temática de comunicación, en el proceso hemos desarrollado los talleres que ha sido la parte más importante en cuanto al manejo de información porque de los talleres generamos conocimiento a partir de conceptos propios de nuestros actores.

Hemos desarrollado talleres de género, comunicación, juventud, identidad, así como de territorio. En lo cuantitativo a que a través de ficheros comunitarios hallamos el número exacto de estudiantes que investigaríamos, tratamos de en cada taller hacer que ellos llenaran su lista de asistencia llevando un control de los chicos que asisten a los talleres, con carteleras y dibujos utilizando el didactismo hallamos nociones y conceptos gruesos sobre los temas que condicionan el diagnóstico. [15] "Sin información no puede haber participación, pero no es suficiente informar para que haya automáticamente participación." - (Marchioni).

### Instrumentos:

-Talleres: la relación directa con los implicados, el saber sus nociones y sus pensamientos.

-Muros de expresión:

-Encuestas

-Videos, Fotos

-Ficheros

-Para acercarnos a los padres tuvimos que hacer permisos y demás cosas legales

-Cartas a la rectora

-Cartas a los padres de familia

-Utilización de la sala de audiovisuales equipada con videobeam.

-Cámaras profesionales

-Celulares

-Grabadoras

-Marcadores

-Pinturas

-Lecturas



Todos estos materiales, instrumentos y demás nos hicieron fácil la búsqueda de información que hace parte de lo que dice y denomina Marchioni como plan informativo comunitario, este se desarrolló dando y enfatizando su importancia en la generación de miradas propias que se iban retroalimentando entre los facilitadores, las lecturas y la práctica de campo.

# CAPÍTULO

# 3

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN  
Y RESULTADOS

## CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN Y RESULTADOS

### 3.1 HISTORIA Y ASPECTOS GENERALES DEL CONTEXTO LOCAL DE LA COMUNA 6

1.271 desplazados por la violencia; donde el municipio de Neiva sirvió de refugio y estadía para más de 238 personas desplazadas por la violencia que pasaba el país en estas décadas; fue gracias a esto que la comuna más grande hoy en este municipio (comuna 6), fuese inicialmente fundada con el barrio Santa Isabel. [16] (*Barrio a Barrio nos fuimos volviendo ciudad, Historia comprensiva del Huila. Tercer tomo*).

El barrio Santa Isabel, se convirtió en el epicentro de poblamiento del sur de la ciudad, desbordando el límite tradicional que representaba el río del Oro. [17] (*historia comprensiva de Neiva, tercer tomo*). Fue allí y gracias a la donación del señor MAX DUQUE (quien, con este acto, fue absuelto de su deuda por impuestos), que un gran número de familias empezaron a construir sus pequeños ranchos, tratando de este modo librarse de la guerra y así poder resguardar a sus familias de tan abominable suceso.

Durante más de dos años, estas familias estuvieron en una etapa de rebusque con el único objetivo de poder sostener a sus hijos, generaron comités de trabajo a nivel de educación y salud ya que aún no existía la figura de acción comunal. Fue así como, a través de estos comités, se empezó a hacer gestión y a tocar las puertas de la gobernación y la alcaldía en busca de recursos para suplir las necesidades de su comunidad.

Después empezó la lucha por los servicios públicos, en donde los habitantes, tenían que trasladar el agua desde el río del Oro, donde habían adaptado unas moyas con el fin de purificar el agua de dicho caudal, mientras seguían insistiendo a la gobernación y la alcaldía por dichos recursos. Al ver que estas agencias administrativas no tenían mucho interés en solucionar su problema de infraestructura y servicios públicos, un grupo de personas se reunieron y pensaron una forma más efectiva de presionar a estas entidades; fue así como surgió la idea de independizarse de la ciudad de Neiva; con la ventaja del río a su costado, fue así como se denominaron República Independiente de Marquetalia, ya que esta zona estaba siendo atacada por el gobierno y dio paso al origen de las FARC; todo esto con el propósito de llamar la atención de los entes gubernamentales en forma de protesta. Fue gracias a esto y al terremoto del 09 de febrero de 1967, cuyo epicentro fue el departamento del Huila, generando daños en las edificaciones del municipio, que lograron avanzar, debido a las ayudas y donaciones del resto del país que llegaban a la zona por las afectaciones de dicho desastre natural. Después de varios años y de mucho trabajo y esfuerzo, se fueron implementando edificaciones, escuelas y centros de salud, además de convenios con Empresas Públicas y Ecopetrol, para la perforación de pozos de agua subterránea que abastecería a los barrios de dicha comuna, lo cual se logra a mediados de los años 80s.

Es gracias a la implementación de los servicios públicos, que los barrios empezaran a poblarse cada vez más y a la construcción de nuevos asentamientos que posteriormente se convirtieron en el barrio Bogotá, Galán entre otros; siendo este en el sector más grande de Neiva en la actualidad, con más de 60.000 habitantes.

### 3.1.1 SITUACIONES PROBLEMÁTICAS DE LOS CONTEXTOS GEOGRÁFICOS Y SIMBÓLICOS: LAS MIRADAS OBJETIVAS.

#### *Infraestructura:*

La comuna 6 del municipio de Neiva y con ella los barrios (Andalucía, La Esperanza, Bogotá, Canaima, El Limonar, José Antonio Galán, Loma Linda, Manzanares, Oasis, Pozo Azul, Puertas del Sol, San Jorge, Santa Isabel, Timanco, Arismendi Mora y Tuquilla), que la conforman, presentan inconformidades y problemáticas muy marcadas en su territorio; tanto así, que este sector se ha caracterizado en el resto de la ciudad por sus falencias y percances los cuales son tomados como objeto de burla, miedo y en cierto modo de lastima.

Debido a la lejanía de este lugar, se han situado allí un número exacto de cinco (5) asentamientos (Las Margaritas, Sector de Bogotá, Sector Galán, Sector Santa Isabel y Sector Barreiro), en donde habitan particularmente personas de escasos recursos, quienes han sido discriminados precisamente por su estatus económico y social, ya que son considerados, gracias a la desigualdad, como miembros de las denominadas "ollas".

Es aquí, donde al ser uno de los sectores más extensos, la comuna

6 cuenta con un gran problema en cuestión de infraestructura: las edificaciones y sus vías se encuentran en total deterioro; a pesar de los insistentes llamados de la comunidad por el mal estado de las vías a la administración municipal, el resultado sigue siendo decepcionante.

Tanto así, que el acceso y la movilización por los diferentes barrios, es el causante de distintas afectaciones en la calidad humana, causando principalmente en la población más anciana, un incremento nocivo en cuestiones de salud gracias a los problemas respiratorios que causa el polvo y otros factores que tocaremos más adelante provenientes del deterioro de estos sitios.



<b>BARRIO</b>	<b>SECTORES Y/O URBANIZACIONES</b>
<b>Andalucía</b>	Conjunto Andalucía I, II, III.
	El Tejar
	Los Caobos
	Conjunto Los Arrayanes
	Conjunto Ceiba Real
<b>La Esperanza</b>	Arismendi Mora
<b>Bogotá</b>	Bogotá
	Buenos Aires
	Asentamiento Sector Bogotá
<b>Canaima</b>	Canaima
	Brisas de Canaima
<b>El Limonar</b>	El Limonar
	Altos del Limonar
<b>José Antonio Galán</b>	José Antonio Galán
	Sector Galán
	Sinaí

	<b>Las Lajas</b>
<b>Loma Linda</b>	Loma Linda
	Manzanares
<b>Manzanares</b>	Proyecto Manzanares
	Oasis
	El Tejar
<b>Oasis</b>	Tierra de Promisión
	Pozo Azul
<b>Pozo Azul</b>	Jesús de Nazareno
	Puertas del Sol
<b>Puertas del Sol</b>	San Luis de La Paz
<b>San Jorge</b>	San Jorge I, II, III, IV
<b>Santa Isabel</b>	Santa Isabel
	Timanco I, II , III, IV Etapa
<b>Timanco</b>	San Francisco de Asís

Tuquilla	Miramar
	Minuto de Dios
	Tuquilla
	Emaya

**-Servicios públicos:** La comunidad de la comuna 6 ve constantemente afectada su calidad de vida; una de esas carencias es la precariedad de los servicios públicos, principalmente el recurso hídrico: elemento esencial para la vida y el desarrollo de esta comunidad, derecho a vivir dignamente que sigue siendo vulnerado, en tierras tan calientes como esta, sin agua es menos llevadera la vida. En 2016, aproximadamente 60 mil habitantes, estaban siendo afectados por el problema de escases de agua en sus hogares. Hoy, dos años más tarde, el problema sigue, aunque en menor proporción, afectando a la comunidad de los barrios que conforman dicha comuna, siendo esta la principal falencia en cuestión de servicios públicos, por la que están pasando los habitantes de la comuna 6.

**-Inseguridad y drogadicción:**

[18]/ [19] "En 2017, Neiva y con ella el sector que ha tenido mayor afectación por inseguridad ha sido la comuna 6 del municipio, con relación al año 2016".

Actualmente, la inseguridad y la drogadicción están haciendo de este lugar un territorio hostil y marginado; donde las pandillas y el micro tráfico de estupefacientes se han convertido en un verdadero problema, no solo para la población de los barrios de este sector, sino también para las personas que no habitan allí y que laboran o se tienen que trasladar por distintos motivos.

Es precisamente entre los barrios puertas del sol, cuarto centenario y el conjunto residencial bosques de san Luis, donde actualmente se encuentran las denominadas Barreras Invisibles, las cuales son limitaciones imaginarias entre barrios, donde está prohibido el ingreso de pandillas o consumidores de alucinógenos provenientes de otros barrios, en donde si uno de estos miembros llega a cruzar estas barreras, es ultrajado, golpeado y en algunos casos, incluso asesinado.

Es por estos motivos, que los habitantes de la comuna, principalmente de los barrios ya mencionados, se encuentran a la defensiva, por las posibles riñas, o enfrentamientos entre pandillas, las cuales pueden afectar de gravedad a la población civil; además, el caso de la drogadicción y el micro tráfico, está asechando la convivencia y el bienestar principalmente de los jóvenes, quienes están siendo persuadidos tanto para el consumo, como para la distribución de estos productos psicoactivos entre barrios, mientras estos convergen con otros jóvenes en lugares recreativos y educativos, principalmente los colegios; esto a la vez ha generado pánico entre la comunidad por el hecho de caminar por lugares poco transitados o en el caso de las noches, pocos iluminados; además de la invasión de los espacios públicos por parte de estas pandillas, quienes afectan visual y culturalmente los espacios recreativos de la comunidad

### 3.2 SOBRE EL COLEGIO Y LA COMUNA: DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS PROBLEMAS DEL TERRITORIO, UBICACIÓN Y DESARROLLO DEL PROCESO. LAS MIRADAS SUBJETIVAS RECURSOS: CARACTERIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS ACTORES

#### *El Mega territorio juvenil, un nuevo escenario de marcas identitarias del Sur.*

Entendiendo que territorio es más que una demarcación geográfica, sino que también es una noción de aspecto corporal que abarca las perspectivas en cuestión de "mi cuerpo es mi territorio", empezaremos por trazar las marcas problemáticas desde lo geográfico y físico del Mega colegio como territorio. A continuación, se enuncia una de las formas como los medios cubrieron la iniciación de este nuevo espacio educativo para la comuna 6.

#### *COLEGIO RODRIGO LARA BONILLA, "COLEGIO 10" DE LA COMUNA 6 DE NEIVA.*

"Con una inversión superior a los 14.300 millones de pesos entró hoy en actividad el nuevo colegio 'Rodrigo Lara Bonilla'. 1.400 niños y jóvenes de la comuna 6 son los beneficiados con la institución educativa que se desplegó en tres fases. La institución educativa cuenta hoy con área administrativa, salón de profesores, baterías sanitarias, un bloque para atender la población de preescolar con su respectiva aula múltiple, otro bloque para primaria y secundaria con aula de sistemas, biblioteca, laboratorio de química y áreas comunes. Todo el colegio cuenta con una moderna red contra incendios. En este momento, se desarrolla la construcción de la tercera fase por 2.300 millones de pesos para entregar parqueaderos, cerramiento, placa de los polideportivos y cometida principal de la red de alcantarillado y aguas lluvias".

-El Mega colegio Rodrigo Lara Bonilla, es la iniciativa de Neiva para combatir la falta de educación de los barrios de la comuna 6, convirtiéndose en la oportunidad de formación de 1400 niños cuyas posibilidades de formación académica eran escasas.

Este colegio, viene de la sede central de la I.E RLB ubicada en el barrio Diego de Ospina, cuyo nombre paso al de JORGE VILLAMIL gracias a la implementación del mega colegio de la comuna 6, el cual fue implementado con el propósito de brindar educación de calidad a los niños más necesitados de la comuna 6 del municipio de Neiva, en donde además, [20] "las cifras de drogadicción están en aumento y la mayoría se presentan en comunas vulnerables como la Seis, Nueve, Ocho y 10; y en los sectores de los asentamientos. No obstante, también afecta a estratos altos, pero la problemática es mayor en los lugares ya mencionados". Los mega colegios están bajo la iniciativa de ser una gran estrategia que resuelve el problema de coberturas de espacios de aprendizaje dignos para los niños y jóvenes de zonas vulnerables del país.

Para empezar, se encuentra en unas condiciones, las cuales no cumple con las especificaciones que se habían estipulado sobre él, al momento de su inauguración (aulas de clase equipadas, laboratorios de física, química, ciencias naturales y bilingüismo, laboratorios de tecnología, innovación y multimedia con conectividad, biblioteca escolar, comedor, cocina, zona administrativa, sala de maestros, áreas recreativas y canchas deportivas, baterías sanitarias y servicios generales), debido a que la comunidad exigió mediante insistentes solicitudes el inicio de clases, gracias a la necesidad que tenía la comunidad de una sede educativa de esta magnitud en el sector, ya que sus niños necesitaban de esta iniciativa educativa, para una óptima educación.

Empecemos por lo que dicen algunos de los actores de la institución: El mega colegio RLB, no cuenta con una reja, cercado, cubrimiento o encerramiento que lo separe del exterior y mantenga a los chicos dentro de la institución, este es un evidente problema ya que algunos estudiantes deciden escapar de las aulas de clase, personas que no pertenecen al colegio pueden incurrir a este sin ningún inconveniente; además, los expendedores de drogas o del llamado micro tráfico tienen la facilidad de ingresar clandestinamente la "mercancía" a la institución, promoviendo así el consumo y la distribución de estas sustancias.

Para los niños, esto se ha convertido en parte de su rutina diaria, para ellos es normal ver cada día como personas arrojan las pequeñas bolsitas de droga hacia los interiores de la institución, donde otros estudiantes la recogen, la consumen o la venden dentro del colegio. Los niños no cuentan con los equipamientos suficientes para su educación en las instalaciones. La biblioteca no está equipada con todo lo que se requiere en el caso de un mega colegio.

Además de la incesable contaminación auditiva, que evita el correcto avance de las clases en cualquier salón o espacio de la institución. El colegio aún espera ser equipado con implementos tecnológicos de última generación.

Los baños (son algo decepcionante. - Carol Dayana León, 801), por otra parte, se ven afectados por la deficiencia de las tuberías, las cuales hacen que estos se taponen o no les llegue la suficiente agua para su funcionamiento, haciendo que los niños en algunas circunstancias prefieran convertirlos en mixtos, debido a que a veces los de las niñas se tapan, entonces estas tienen que optar por utilizar el de los niños y viceversa, para poder satisfacer medianamente sus necesidades fisiológicas.

Quienes participaron en el taller "AGENDA JOVEN, IDENTIDAD, COMUNICACION Y POLITICA" que indagó sobre el concepto de ser joven, donde los jóvenes expresaron que ser joven significa: "joven es que tiene energía y quiere salir a delante, Dana Rojas 801 y Paula Guevara 902".

Desde estas posturas se advierte que el mega, siendo un colegio 10, [21] "el diseño como elemento casuístico debe partir de estrategias de proyectos de lugar, técnica, lógicas internas de interacción entre las diferentes actividades pedagógicas, estructura formal, condiciones bioclimáticas, modelo pedagógico, de manera operacional y adaptable a condiciones geográficas comunes cuya área libre o no construida constituye un elemento activo en la composición de la unidad arquitectónica y de la función pedagógica".

Pero la realidad se ve reflejada en la improvisación que la administración pública entrego obras sin concluir, una zona escalar con espacios sin pavimentar, donde se forman frecuentemente charcos y barriales, pero ustedes se preguntarán ¿porqué si en la ciudad casi no llueve? Pues el problema no está situado en las lluvias, sino en las frecuentes fugas en las tuberías y el acueducto de la institución, "el cual fue estipulado en el contrato con ciertos parámetros y medidas, pero que fueron remplazados por otros de menor calidad y menor proporción, lo que genera rupturas e inundaciones del patio de recreación para los chicos" (Luz Marina García, Rectora), un evidente caso falta de control, veeduría, responsabilidad y será también de corrupción? una "colombianada" más a las que ya como ciudadanos nos hemos ido acostumbrado de nuestra clase dirigente.

El Mega siendo un proyecto que busca brindar educación gratuita y de calidad para los niños de bajos recursos de los barrios que conforman la comuna 6, se ve afectado por el problema del microtráfico.

### **3.3 LOS ACTORES: ADMINISTRATIVOS Y DOCENTES Y SUS FORMAS DE PARTICIPACIÓN EN LAS PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS.**

-La I.E RODRIGO LARA BOÑILLA, cuenta con grupo de administrativos y docentes, que hasta el momento se han tenido que adaptar a los distintos cambios de la institución, debido a la prematura organización del personal del plantel educativo, la cual no se ha establecido concretamente.

El personal docente se ha visto afectado por una serie de cambios en sus integrantes, debido a la carencia de este y su poca capacidad con respecto al número de profesores para atender las demandas de las diversas asignaturas.

El mega colegio, cuenta actualmente con un grupo administrativo y docente conformado por una población de 12 mujeres y 11 hombres entre los 20 y 70 años de edad, para un total de 23 personas, entre los cuales hay un bibliotecario (quien nos adecua los espacios para el desarrollo de las actividades), un orientador y un almacenista; los restantes, son parte del personal docente; quienes no visualizan los problemas de la comunidad en sí, sino sobre todo de la institución, donde resaltan la falta del personal académico, la infraestructura del colegio y las condiciones en las que los niños reciben clases.

Entre ellos el profesor Florentino Torres del área de lengua castellana, opina que el problema más significativo se debe a la cantidad de ruido acústico según su punto de vista con respecto a las horas de clase; este maestro también trabaja en cuestión de nuestras actividades, otorgándonos parte de sus clases para que podamos trabajar con los chicos en el momento de su asignatura.

### **3.3.1 LOS ALUMNOS DE LA INSTITUCIÓN Y SUS FORMAS DE PARTICIPACIÓN EN LAS PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS.**

La institución cuenta actualmente con un número de 1400 estudiantes entre los 5 hasta los 18 años de edad (en algunos casos mayores de 20 años), provenientes de los barrios aledaños y en general de toda la comuna 6, donde jóvenes en el mes de mayo de 2018, firmaron compromiso con la Gobernación del Huila, Secretaria de Educación y el programa no te Madures Biche, de la ciudad de Neiva "Más de 20 jóvenes entre los 14 y 28 años, en compañía de sus padres, fueron los protagonistas del lanzamiento mediante diferentes presentaciones culturales y artísticas, motivados desde ya a participar del curso y ser ejemplo de liderazgo para los demás", los cuales reciben formación educativa desde básica primaria hasta bachillerato, concluyendo el grado 11° en dicha institución.

### **3.3.2 DE LOS Y LAS JÓVENES COMO PROTAGONISTAS DE ESTA HISTORIA**

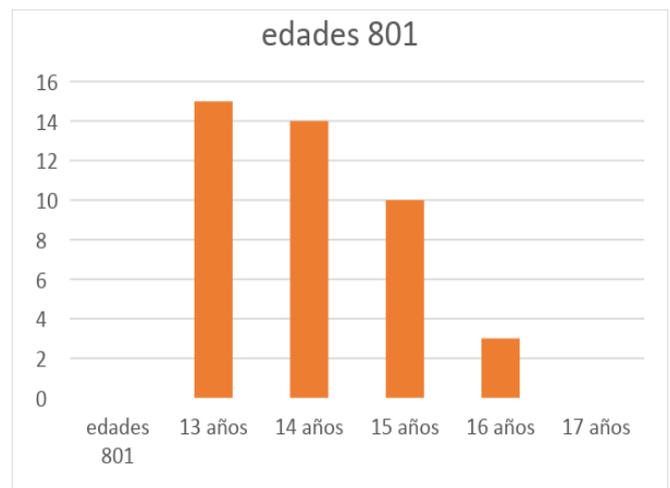
El grupo de facilitadores del proyecto AGENDA JOVEN, realizo una serie de talleres con estudiantes del colegio 10 de la comuna 6 RODRIGO LARA BONILLA, en donde se escogió como grupo focal a los grados 801 y 902 debido a su capacidad de recepción, participación y apropiación de las actividades que se realizarían en los espacios otorgados por la institución y el maestro encargado del área que les correspondía en esos momentos.

## 801:

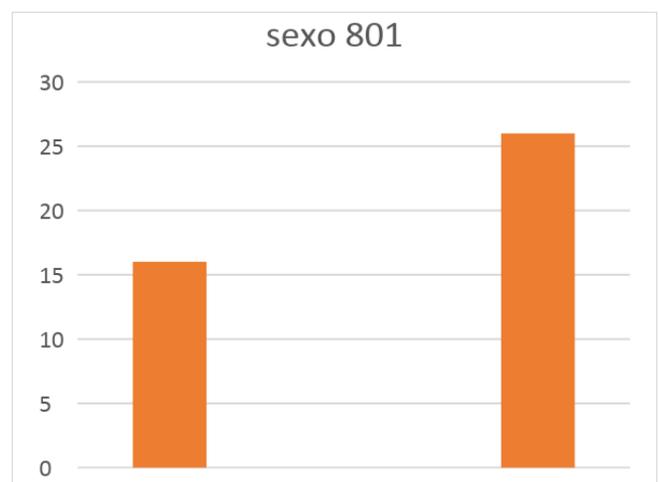
El grado 801 de la I.E RODRIGO LARA BONILLA, es un grupo conformado por jóvenes alegres, optimistas (en la mayoría de los casos), a los que les gusta el fútbol, bailar, escuchar música, interactuar especialmente en redes sociales y espacios recreativos, a los que la violencia que se ve reflejada en el sector los ha hecho un poco escépticos ante la llegada de nuevas perspectivas de su contexto, cuyos temores se basan principalmente en la inseguridad del trayecto hacia sus hogares.

26 niñas y 16 niños, son los que conforman este grupo, entre las edades de los 13 a 16 años, provenientes de familias de bajos recursos, principalmente de los barrios aledaños a la institución, como son, cuarto centenario, puertas del sol, el conjunto residencial bosques de san Luis... los cuales asisten a dicho instituto, con el fin de obtener y (o) recibir educación de calidad, teniendo en cuenta que el RLB, fue construido con el objetivo de brindar educación de alta calidad según los estándares del (P.E.I) siendo considerado como un "colegio 10" según el alcalde de Neiva que lleva el mismo nombre.

<b>EDADES 801</b>	
13 años	<b>15</b>
14 años	<b>14</b>
15 años	<b>10</b>
16 años	<b>3</b>
17 años	



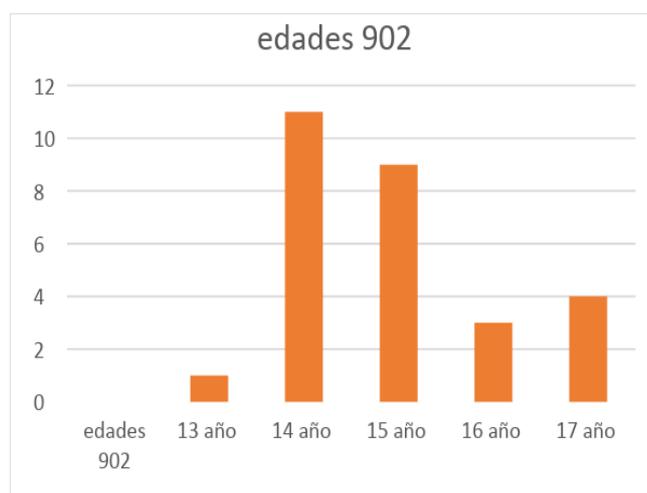
<b>801 HOMBRES</b>	<b>801 MUJERES</b>
<b>16</b>	<b>26</b>



## 902:

El grado 902 de dicha institución, está conformado por una población de 15 niños y 19 niñas, los cuales redondean las edades entre los 13 y 17 años de edad, procedentes de los barrios aledaños de la comuna 6, cuyos pasatiempos, actividades y temores, son básicamente iguales al grado anterior (801), gracias a que viven de igual manera el contexto actual de su comunidad y son jóvenes que interactúan interna y exteriormente entre ellos; es aquí donde se encuentran niños de bajos recursos o de familias vulnerables, quienes anhelan la educación de calidad que promociona el "colegio 10" de esta comuna.

EIDADES 902	
13 años	1
14 años	11
15 años	9
16 años	3
17 años	4



902 HOMBRES	902 MUJERES
15	19



### 3.3.3 LAS FAMILIAS DE LOS PROTAGONISTAS DEL PROCESO Y SUS FORMAS DE PARTICIPACIÓN EN LAS PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS.

El colegio RLB, fue pensado con el fin de ofrecer educación gratuita y de calidad para los infantes de bajos recursos y de familias vulnerables de la comuna 6.

En donde las familias de nuestro grupo focal en su mayoría no cuentan con la capacidad económica para mantener a sus niños en instituciones educativas privadas, teniendo en cuenta aspectos como, transporte y utensilios escolares.

Es por lo que también fueron parte de la comunidad que gestionó la inauguración y con ello el inicio de clases en el "colegio 10", debido a la necesidad de sus hijos ante la falta de educación.

### 3.3.4 LOS FACILITADORES

Cuatro de los facilitadores del proceso encargados de la I.E RODRIGO LARA BONILLA, quienes han llevado a cabo distintos talleres con los grados 801 y 902 de dicha institución, se caracterizan de manera individual así:

#### Nombre: Juan Camilo Ortiz Carvajal

Nací en Neiva, vivo en el barrio El Pastrana de la comuna 10. Soy un aficionado a la música, me gustan los libros que tratan de historia del país, escribo de vez en cuando y mi hobby es montar bicicleta.



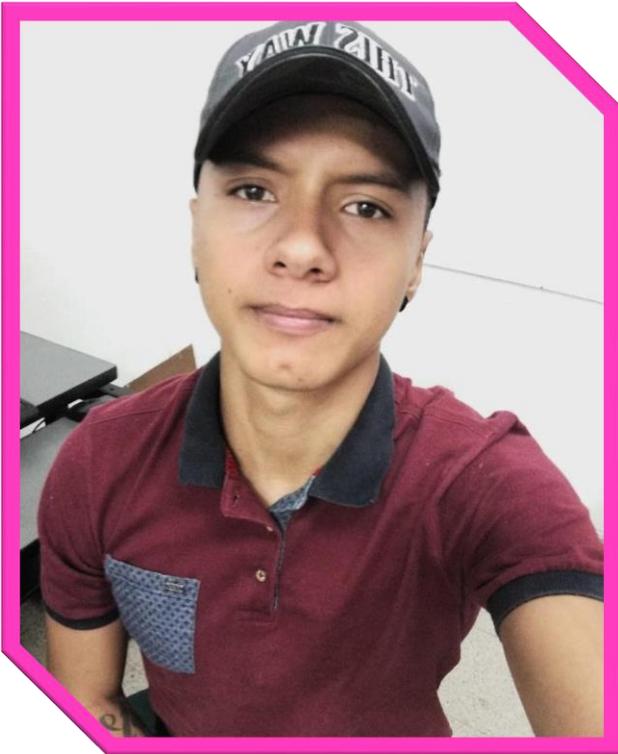
Estoy estudiando comunicación social y periodismo por una revelación existencial que llegó a mi vida cuando tenía 27 años y entonces escogí esta carrera porque me llamó la atención los medios, pero principalmente con lo que se avecinaba con el fin del conflicto armado en Colombia y la negociación

con las FARC. Estaba pasando un momento histórico en mi país y yo quería ser participe desde el periodismo, por eso me enliste en la labor más bonita del mundo como lo afirmaba Gabo.

Soy egresado del colegio público José Eustasio Rivera en el 2005, por lo que puedo asegurar que las generaciones han cambiado. Lo que he podido aprender de estos chicos y chicas del mega colegio es que nuestra cultura es sustancialmente diferente a mi generación; los muchachos tienen un poder entre sus dedos que nosotros no tuvimos y es el poder de las redes sociales.

Con ellos he aprendido que las dinámicas sociales de conflictos por pandillas, aunque arcaicas, sigue siendo ambiguas en la medida que se interpreta las realidades de los contextos. Con los jóvenes del mega colegio se puede trabajar y desarrollar proyectos de interés que infieran en sus realidades, pero todo depende de la disposición, ganas y convicciones con las que ellos mismo quieran hacerlo; eso es algo que nos diferencia de los jóvenes de mi generación a los actuales.

**Nombre: Eynér Andrés Valencia Vieda**



Soy oriundo de la ciudad de Cali tengo 18 años, de los cuales he dedicado 2 años y medio a la carrera de comunicación, he desatado un gusto por los audiovisuales por esa razón decidí escoger el énfasis de audiovisuales valga la redundancia.

Mis pasatiempos son hacer ejercicio, me gusta mucho cuidar mi cuerpo en forma física, me gusta leer mucha literatura moderna para cuidar mi mente también, el último libro que leí fue historia de una masacre, me gusta mucho comer, y escuchar música, me gusta tocar la batería y hacer deportes extremos, uno de mis pasatiempos en el que más dedico tiempo son las apuestas.

Escogí comunicación por el simple hecho de que la información es un poder que me gustaría tener en mis manos, el proceso en la comuna 6 con los chicos del mega colegio, es un proceso muy lindo que le estoy cogiendo mucho aprecio, de estos chicos he aprendido muchas cosas y he tenido la grande satisfacción de también enseñarles, cada día estamos actualizando las ganas de trabajar y vamos para adelante con lo que venga, es un proceso lindo pero difícil.

**Nombre: Efraín Garzón Fierro**

Nací en el municipio de Aipe en una hermosa vereda llamada Potreritos en la cual aún sigo viviendo, mi pasatiempo favorito es pasar tiempo con mi familia y jugar futbol con mis amigos, me gusta leer sobre crónicas del día a día de nuestra hermosa Colombia, me gusta la alegría el baile y la música, soy amante de los carros clásicos y de las motos.

Estudió Comunicación Social y Periodismo desde el 2015, me encanta la interacción y conocer nuevas personas constantemente quizá por eso y por qué dicen que hablo mucho es que escogí esta bonita carrera que, aunque dura aun así bonita.



Llevo cuatro años viendo y viviendo en una cultura que en ocasiones odie como lo son las ciudades, pero Neiva no me ha tratado tan mal como pensé que lo fuera a hacer. Llevo muy poco trabajando con los jóvenes del mega, pero en lo poco que he estado me he dado cuenta de que son chicos con grandes capacidades y que con ellos lograremos construir esos tejidos sociales y comunicativos que se han venido perdiendo en su comuna. Espero poder brindarles lo mejor de mí para que ellos y nosotros aprendamos mutuamente con cada encuentro.



**Nombre: Andrés Mauricio Gutiérrez Perdomo.**

Nací En Rivera el 01 de septiembre de 1998, exactamente 9 meses después del 31 de diciembre de 1997, (ni un día más, ni un día menos) lo que me genera ciertas dudas sobre la causa de mi procedencia; aunque nací en Rivera, estoy registrado en Neiva, no sé cómo, pero así es. Soy del corregimiento de chapinero, pero actualmente resido en el barrio santa Inés. Soy estudiante de séptimo semestre de comunicación social y periodismo con énfasis audiovisual.

Soy un fanático de la tecnología, la ciencia (especialmente la física cuántica), el deporte, el cine, los videojuegos y la comida; además de todo lo relacionado a temas audiovisuales o de edición; también me gusta viajar, la astronomía, la mecatrónica y comprender el mundo de la manera más empírica posible.

No soy mucho de fiestas ni de salidas, el por qué se debe a la pérdida de esa cultura al introducirse en nuevos temas en mi infancia, ya que se puede considerar que crecí con esa clase de prácticas. Mis padres son casados de ascendencia campesina, tengo una hermana menor y un sobrino de 3 añitos. Es gracias a estos niños del Mega colegio que he aprendido a convivir y a relacionarse un poco más con las personas que me rodean, compartiendo de este modo mis concepciones acerca de cómo vemos el mundo y sus diferentes culturas.

### Nombre: Brigit Sofía Farfán Castro

Nací en Neiva el 28 de marzo de 1998, Vivo en el barrio Buena Vista de la comuna 7, estudio comunicación social y periodismo porque es una carrera que me permite desempeñarme en diferentes campos de la sociedad en las cuales me siento con la libertad de expresarme ya que anteriormente pensaba en ser docente y también me gustan ciertas actividades de la pedagogía y el trabajo de interiorizar más en la sociedad es por esto que decidí por ser comunicadora porque más allá de los medios dentro de mi carrera he encontrado la diversidad de muchas áreas que complementan al comunicador social que le permite estar capacitado para ejercer en el campo en el cual se quiera especializar con pasión y amor.



Soy mamá de un niño de dos años llamado Dylan y en mis tiempos libres interpretó a la reconocida caperucita roja, gracias a la gran imaginación de mi pequeño al momento de contar sus cuentos favoritos y permitir que yo sea partícipe interpretando grandes personajes. Termine mi bachillerato en el colegio José Eustasio Rivera en la promoción 2014. Mis padres son casados, me gusta llegar a casa abrazar a

mi hijo en él me reconforto, no soy una mujer de fiestas; ni de muchos amigos, me gusta más salir a comer y a compartir con mis verdaderos amigos. Lo mío tampoco es el baile, no canto más que rondas, no practico ningún deporte ni tengo un hobby en especial. Pero para mi hijo soy toda una bailarina, cantante y hasta entrenadora de fútbol.

Disfruta de las pequeñas cosas que le ofrece Dios puesto que es creyente y mujer de mucha fe y el Ser mamá a sus 20 años le ha cambiado la vida y expresa que es la experiencia más encantadora y pesada que existe en la vida de una joven universitaria. Ella no sabía que podría dar la vida por alguien hasta que tuvo a su hijo en brazos.

Su experiencia dentro de la comunidad del mega colegio ha sido enriquecedora no se creía capaz de apegarse tanto y aportar tanto de si para esta comunidad. Conociendo a los chicos de este proceso ha podido comprender las dificultades que tiene cada sociedad y también la diversidad de experiencias que ofrecen cada uno de los estudiantes de nuestro grupo focal y sabe que cada territorio se conforma de diferentes maneras por su contexto y es por esto por lo que ha implementado la paciencia y el amor para comprender y transmitir su conocimiento durante cada taller.

### **3.4 ANÁLISIS DE LAS NOCIONES RECOLECTADAS DE SER JOVEN, TERRITORIO, IDENTIDAD Y COMUNICACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO**

Cuatro jóvenes compañeros de curso, nos juntamos para realizar este trabajo que nos pareció complejo, lleno de incertidumbres más que de aciertos, cuatro comunicadores en formación, tres hombres y una mujer poco experimentados en el campo de lo juvenil pero con la experiencia de ser jóvenes, decididos a trabajar en pro de las nociones de la población juvenil del colegio Rodrigo Lara Bonilla siendo esta tan compleja y diversa, no hablando solo de su contexto sino de sus rangos de edad, los cuales no superan los dieciocho años pero tampoco son menores de trece años y son casi promedios a la edad de nuestros facilitadores que conforman la población que denominamos como joven.

Durante esta intervención se realizó un análisis acerca de la forma en que conciben, las nociones de las identidades, la comunicación, los territorios y el género permitiendo así identificar posibles problemáticas dentro de las percepciones que están protagonizando este proyecto en la institución educativa.

Nociones y percepciones que pueden ser las causantes de su actuar dentro de su comunidad, pero que gracias a las metodologías desarrolladas y basadas en talleres y el diálogos naturales y confiables que hemos entrelazado con los chicos, logramos compartir y reconocer esas otras miradas juveniles que, desde los silencios, los gestos, las palabras entredichas, las miradas y los códigos "secretos" complementan las nociones que han expresado durante nuestros encuentros.

Estos jóvenes incrédulos arranamos pensando y preguntándonos si al grupo constituyen los protagonistas del proceso comunitario del Mega colegio tendrían interés por los temas que Agenda joven ha venido indagando con otros jóvenes de la ciudad y el departamento del Huila.

Temerosos que saber si realmente a este grupo de jóvenes les interesaría expresar sus propias nociones, reflexiones de aquello que los traspasa día a día; de estos asuntos por diferentes situaciones se omite en las conversaciones de amigos o familiares, podríamos nosotros, otros jóvenes con dudas y preocupaciones sobre los mismos temas tener las capacidades para generar empatía, confianza y capacidad para motivarlos a la conversación de un tema durante una hora de un espacio de clase?

Nosotros somos Agenda Joven con identidad, comunicación y territorio, hacemos parte de este proyecto y hacemos presencia en la comuna 6 y a pesar de nuestras dudas y temores lo hicimos, lo creímos y vivimos, y ahora estamos contándolo para continuar porque somos jóvenes y sabemos que entre la diversidad de nociones se dan paso la diversidad de prácticas y relaciones sociales y culturales.

Conocer y analizar cuatro temáticas de agenda joven es importante, saber que pensaos los jóvenes sobre nuestros procesos de identidad, nuestros territorios habitados, nuestros procesos de comunicación es dar cuenta de quiénes y cómo somos los jóvenes, teniendo en cuenta la perspectiva de género, que propicia otras formas de relacionarnos entre hombres y mujeres. Categoría social y cultural que permite conocer las historias y experiencias tanto de los hombres y las mujeres, que propone trabajar mancomunadamente para que se tenga una sociedad más incluyente donde la diversidad juvenil tenga espacios para expresarse y asumirse como protagonista de la historia, del presente y del futuro y también desde las miradas interrogativas de los más jóvenes como lo son los del grado 801 y 902 el grupo protagonista de este proceso durante el año 2018.

### 3.4.1 VALORACIONES Y PERCEPCIONES SOBRE EL SER JOVEN

#### *Jóvenes del Mega, entre edades y libertades.*

Desde las voces de estos protagonistas juveniles descubrimos que ser joven no es solo: "cuestión de edad" como lo menciona Diego Armando de 15 años dice que ser joven es una etapa en la que se recocha con los amigos y porque aún no le toca trabajar; pero la gran mayoría concluye con que se es joven hasta los 30 años teniendo en cuenta a nuestro facilitador Camilo Ortiz y que esta etapa va desde los 18 años hasta los 30 años.

Así mismo hubo una controversia en la que una sola persona asegura que se deja de ser joven hasta los 18 años cuando se obtiene la cédula de ciudadanía y ya tiene que trabajar.

El trabajo está asociado a la edad adulta, no obstante, es una realidad en la comuna 6 que los jóvenes de varios hogares deben aportar a la economía de este, pues teniendo en cuenta el contexto donde se ubican los jóvenes de esta institución, no gozan de las comodidades necesarias para su sustentación vital.

Joven y ser joven va más allá de una etapa en la que crecemos y maduramos, pero no nos damos cuenta cuando paso, es más que estudiar y querer salir adelante. Este grupo de 79 estudiantes al definir qué es ser joven tienen en común el asunto, valor, derecho a disfrutar la libertad, la capacidad de ser libre.

El cómo ser joven, es definido por el poder disfrutar de esa libertad que nos brinda la vida. Estas reflexiones juveniles nos llevan al sociólogo francés Bourdieu, quien afirma en su texto [22], "*La Juventud no es más que una palabra*" (1990) que a pesar de las exigencias y las problemáticas a las que se enfrentan los jóvenes nunca pierden dicha libertad de expresar y de sentir, que es finalmente lo que nos define como joven.

Teniendo en cuenta que las percepciones eran casi las mismas en hombres y en mujeres tomamos en cuenta dos nociones: Katherine de 13 años del grado 801 nos decía que: Cuando se cumple 12 años empieza la pre adolescencia, después de los 16 años hasta los 18 años empieza la adolescencia y se es joven, pero a ella le dicen que la mamá es muy joven porque tiene 28 años.

### 3.4.2 VALORACIONES Y PERCEPCIONES SOBRE EL TERRITORIO E IDENTIDAD

#### *Jóvenes identificándose en su territorio*

Hablamos de territorio desde los cimientos y las construcciones físicas y privados. Los grados 801 y 902 coincidieron que los espacios que denominaban como propios eran lugares físicos y privados demasiado cercanos a su realidad tales como sus habitaciones en donde se sentían seguros y tranquilos. "son nuestros territorios porque son espacios que nos genera sensaciones de tranquilidad, estabilidad, alegría y además de mucha satisfacción" nos cuenta la estudiante Katherine del grado 801. Pero, además, el territorio para estos jóvenes pasa de ser un espacio físico y un lugar con características especiales a ser representado por una figura humana a la que le dotan sentimientos de propiedad "mío" y de sensaciones identificadas en las que encuentra un lugar favorito, la persona se convierte en lugar, espacio y tiempo.

Daniela Ramírez del grado 902 con 16 años de edad, afirmó que: "Mi territorio más cercano es MI novio, ya que me genera las mismas emociones que a las demás les generan sus casas y demás sitios cercanos y propios". Ante esta afirmación las demás chicas coincidieron en que tenía un poco de razón.

Las mujeres estigmatizadas de barrios marginales aun conciben que para salir de esa situación precaria es necesario depender del apoyo de un hombre creando una manera afectiva; casos hemos conocido de mujeres que se embarazan de un hombre porque creen que es la solución a sus problemas económicos y la única forma de escapar de sus realidades.

En este contexto del mega colegio entendemos que, para Daniela, su novio es su territorio, como una propiedad, que le permite escapar de sus problemas, cuyos orígenes se establecen en su hogar.

El territorio no solamente nos pertenece, sino que hace parte de nuestro proceso de construcción de identidades, somos dependiendo en dónde estemos, donde nacimos, donde nos criamos, donde nos formamos y relacionamos ya que también el territorio nos transforma y forma o nosotros lo transformamos desde lo que somos y hacemos. En tal sentido los jóvenes del mega colegio expresaron lo siguiente:

Diego Polo del grado 801 con 15 años consideró que la forma de cambiar su territorio era haciendo oficio en su casa, manteniendo el orden, teniendo las cosas limpias, así como tener cierta disciplina cuando se requiere.

Por su parte, Daniela Ramírez nos decía que ella cambiaba su territorio; o sea su novio, con palabras y con acciones que le brindaran a él y a ella el amor y seguridad para continuar su relación. Es así como captamos que para muchos su territorio debe brindarle seguridad y tranquilidad pues teniendo en cuenta el contexto en el que habitan todo esto resulta difícil.

Un sector con barreras invisibles impide la apropiación de los espacios territoriales y la libre expresión de su identidad dentro de cualquier territorio fuera de casa y por esto es importante compartir nociones para formar y fortalecer el cómo combatir las barreras invisibles dentro de la comunidad que impiden la apropiación de los espacios culturales y como creer que un chico de 15 años conciba como su territorio el techo de su casa, porque desde allí tiene todo bajo control y se siente seguro.

"Construcción colectiva: Cada uno tiene su territorio y otro no lo puede copiar, pero uno no se puede meter, ¿o sí? Claro, pero esto tiene sus consecuencias. A veces, en los barrios algunas partes son peligrosas para estar, pues ya se encuentran básicamente invadidas. La cancha de arena por los marihuaneros que se encuentran fumando todo el día y es peligroso pasar por donde se encuentran ellos o como usted dice meterse en el territorio de ellos y lo rayan a uno.

En casa nos sentimos seguros, en el colegio no tanto pues a la salida se agarran a piedra porque algunos ya tienen broncas, son las pandillas, los de allá arriba con los de abajo (risas)... Entre barrios se pelean". Por esto MARCHIONI, M nos da una noción de lo que él denomina como, "Las barreras: En general puede afirmarse que las barreras físicas también crean barreras sociales, culturales, económicas e, incluso, psicológicas. Muchos de los territorios de los que hablamos nacen ya circundados de barreras urbanísticas". [23] (Margulis, M. (Buenos Aires, 1996). *La juventud es más que una palabra: ensayos sobre cultura y juventud*. Biblos (2013). *Espacio, territorio y procesos comunitarios*).

Espacio, territorio y procesos comunitarios. Así quedaría más claro el término que utilizamos para señalar los espacios que obstruyen las pandillas dentro de las comunidades lo cual no permite la comunicación e interacción con actores de otros barrios por ser ajeno a este y cosas tan simples como cruzar la calle de tu colegio y ya estés en otro territorio del que no haces parte. Los actores de la comuna seis concibieron que el territorio debe ser seguro para que genere tranquilidad al momento de transitarlo y apropiarse de éste como tal.

### *Jóvenes y su rol de identidad*

"Yo soy alegre, bulloso, cansón porque me pongo a jugar fútbol y esa es mi identidad en las torres donde vivo y transformo mi identidad en la cancha al momento de jugar fútbol, también mi cicla, la pongo bonita le pongo calcomanías y me siento identificado con mi cicla" este es Camilo Medina del grado 801 con 15 años y es su manera de expresar su identidad ante la sociedad, él juega fútbol con sus amigos casi todas las noches y defiende la cancha porque la considera propia porque en ella se divierte, también se identifica con su cicla pues ha sido él quien la ha transformado a su gusto y es su medio de transporte para llegar al colegio.

Conocer estas nociones nos ayudan a entender que, para los chicos del grupo focal, la identidad tiene que ver con la forma en la que nos caracterizamos y diferenciarnos de los demás. La identidad también la convergen desde sus territorios porque es desde allí donde se crea una imagen o identidad relativa a su contexto.

Pero la identidad es también como dicen dos niñas de 801, Karen: Para mí identidad es como las personas se identifican; su forma de ser, del cómo actúan y se demuestra tanto en los hombres como en las mujeres porque ambos tienen sentimientos.

Sofía nos dice: identidad, es la forma de pensar de las personas y se puede reflejar en los sentimientos, porque los hombres son secos y las niñas son sensibles. La familia también hace parte de esta formación de identidad, pues es la primera que se relaciona y a quienes la dan a conocer desde sus comportamientos y actividades. Y así como nos lo da a saber Jesús Martín Barbero en su texto [24] "*Juventud: comunicación e identidad*" (2001) que "*La identidad ya no es una, sino que está conformada por múltiples dimensiones. La identidad que se pone por delante es distinta según con quien se esté hablando*".

En suma, podemos advertir entonces que dentro del grupo focal se denomina como su territorio (es decir el propio), a la casa, el colegio y las calles, espacios donde comparten con sus amigos, se divierten y se pueden expresar libremente, allí muestran una identidad y en sus hogares con sus familiares difícilmente pueden ser quien son en otros espacios por esto consideramos que la identidad es de múltiples dimensiones y es cambiante tal como nos lo recuerda García Márquez:

[25] *Los seres humanos no nacen para siempre el día que sus madres los alumbran: la vida los obliga a parirse a sí mismos una y otra vez, a modelarse, a transformarse, a interrogarse (a veces sin respuesta) a preguntarse para qué diablos han llegado a la tierra y qué deben hacer en ella."*

*(El coronel no tiene quien le escriba) -Gabriel García Márquez*

### 3.4.3 VALORACIONES Y PERCEPCIONES SOBRE LA COMUNICACIÓN

#### *Comunicando ando*

Durante los talleres con el grupo focal en nociones de comunicación fue sorprendente porque nadie la ligo con medios de comunicación, a comparación del diagnóstico de la Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla comuna 4, los alumnos del mega colegio lo conciben como: "comunicamos también con el cuerpo y hasta con la forma de vestirnos, La comunicación es una forma de transmitir mensajes significativos cargados de emotividad, verdad, confianza, credibilidad, etc..."

La comunicación es la forma de transmitir mensajes que nosotros consideramos necesario transmitir a otras personas, así como hago yo en mi canal de YouTube. Es hablar sobre lo que uno quiere contar, un tema en específico y uno lo trasmite porque uno quiere que la otra persona sepa lo que puede pasar", asegura Diego Polo estudiante de 801.

"es comunicarse con las personas, transmitir lo que uno siente y tener más comunicación, no quedarse cerrado solo con computador y eso, sino que también hablar con la gente y que uno pueda expresar los sentimientos, emociones, rabias, tristezas y alegrías... una práctica comunicativa que más uso es hablar con las personas, las redes sociales casi no las uso." nos cuenta Yuri Tatiana Rivera del grado 902.

En su mayoría, como se advierte está más ligada a una forma de intercambiar mensajes y sentimientos. Concepciones juveniles sobre comunicación que están más allá de los medios. Lo anterior no pone a pensar en qué relación tienen estos jóvenes con los medios. Pero también se advierte que los nuevos medios y tecnologías han empezado a hacer parte del territorio propio, y la relación que construyen con estos es muy diferente a ser meros receptores, sino que ahora producen la comunicación que ellos quieren desde los medios que ellos tienen. Estos conceptos, aunque sorprendentes para nosotros, son entendibles desde la mirada teórica de Eduardo Lazcano, autor del libro [26] "*Comunicación Emocional*" (2017) **Eduardo Lizcano** "La comunicación racional es aquella dirigida a cambiar las ideas. La comunicación emocional es aquella dirigida a cambiar las emociones... Por ello la toma de decisiones, bien sea un voto, el acto de consumo o una decisión personal, cada vez están más basados en las emociones, muchas veces en contra de lo que la lógica marca."

Para los chicos la comunicación está comprendida con el canal para transmitir mensajes, pero para las chicas la comunicación viene con el sentimiento ausente del poder, porque se sienten ignoradas o silenciadas en sus territorios, en especial sus hogares. Aun así, ambos sexos coinciden que comunicar también tiene que ver con sus formas de vestir, comportarse y de hablar.

La comunicación va más allá de transmitir información. Así como lo asegura el teórico Lazcano y con los conceptos expresados por los actores juveniles, hemos podido identificar estas nociones como una forma de expresión de mensajes ligados a los sentimientos. Los estudiantes toman la comunicación como una interacción subjetiva y a la vez informativa que proporciona una identidad a partir de las prácticas que aplican en sus territorios.

### 3.4.4 VALORACIONES Y PERCEPCIONES SOBRE EL GÉNERO

#### *Género más allá del espejo*

Hablar de género con jóvenes de esta institución fue comprender que esta categoría no hace parte de la realidad teórica de la institución, pero si da la vida práctica de los jóvenes, aunque no tengan muy claro el concepto. María Jesús Izquierdo afirma que es necesario hoy por hoy incorporar una perspectiva de género al estudio de la juventud, y ello significa partir de la premisa que el género es una categoría relacional. Como ello lo explica en su artículo [27] "Los estudios sobre la juventud en España: (Izquierdo, 1997, p, 195). Pasado, presente, futuro", es decir, "lo que les ocurre a las mujeres lo es en relación a lo que les ocurre a los hombres" Significa entender que la perspectiva de género aplicada al estudio de la juventud no significa únicamente estudiar o visibilizar a las mujeres, sino analizar hasta qué punto los procesos de adaptación y respuesta de los y las jóvenes frente a las condiciones materiales de sus vidas está condicionadas, en buena medida, por su socialización diferencial de género. Un asunto que evidentemente no ha sido trabajo ni por la escuela, ni por la familia, pero que algo sabe y sienten los jóvenes sobre esta perspectiva más por algunos casos que se han abordado desde los medios de comunicación y que han generado algún debate en la agenda mediática.

Hablamos sobre este tema el cual pareciera ser un tabú o poco conversado entre ellos sobre Género, en este caso Yuri Tatiana Rivera del grado 902 nos dice que el sexo es eso que nos define como mujer o como hombre, es con lo que cada uno nace. ¿Pero si alguien nace hombre, pero quiere ser mujer entonces no sé qué sexo tendrá? se evidencia desconocimiento sobre el tema pues los testimonios están más relacionados al sexo o a la sexualidad como ese constructo social o esa situación meramente biológica.

Eres hombre o mujer a partir de las características físicas con las que naces, con esas se va construyendo, social e históricamente, una forma de vivir y de ser acorde con esa conformación biológica. Pero cuando hablamos de género el asunto se amplía, ya no sólo es lo biológico, sino que abarca las múltiples formas, de acuerdo al contexto, situación y relación en el que las personas sin importar su sexo, asumen prácticas para definirse como hombre, mujer o ambivalente, es decir, de diversa orientación sexual según Ann Oackley, quien introduce el término 'sexo' a la sociología, se refiere a la división biológica entre hombre y mujer" así queriendo responder a la duda que surgió en los jóvenes acerca del sí es mujer y quiere ser hombre, que sexo tendría, se conversó con los jóvenes sobre la identidad sexual y para ello Liliana Hendel nos explica en su texto [28] *Comunicación, Infancia Y Adolescencia., Guía Para Periodistas, Perspectiva De Género. (Argentina Primera Edición, Mayo De 2017).*

Que el género es una categoría construida social y culturalmente que se aprende y que, por lo tanto, puede evolucionar o cambiar. Por tanto, decimos que en la medida que va creciendo la persona va entendiendo con cual identidad sexual se siente más identificada y sabrá cual elegir conforme a sus concepciones. Entonces cuando hablamos de orientación sexual es la inclinación o gusto de la persona. Eso es pasar de sexo a género, porque es como yo me siento identificado, teniendo en cuenta el género como identidad.

En estos conversatorios y talleres sobre la temática, lo jóvenes del Mega reconocieron el cuerpo del hombre y la mujer con características diferentes, pero con los mismos derechos y con deberes y responsabilidades propias y compartidas, pero Jonier Carvajal del grado 902 dijo: "las mujeres son las que deben estar en la casa, haciendo oficio" por supuesto las niñas alzaron su voz y dieron sus opiniones al respecto. Karen de 16 años dijo: Eso es machismo, ustedes como hombres también pueden hacer las labores de nosotras y nosotras podemos las de ustedes si queremos y si nos toca. El asunto entro en debate y se reflexionó sobre el tipo de familias en las que han crecido y cómo el transcurrí de la historia y las luchas sociales por mejores condiciones de vida para todos y todas han modificado tanto pensamientos como prácticas y políticas.

Llegando ellos a la conclusión de que en la época en la cual estamos no se puede reproducir lo que se ha denominado el patriarcado. Hendel al respecto afirma: [29] "*Sexismo y patriarcado son dos términos ineludibles a la hora de entender para qué sirve y qué es la perspectiva de género. Las jerarquías de edad y sexo operan por vía paralela pero también complementaria, organizando las relaciones de niñas, niños y personas adultas*" Y nos regala el significado de sexismo: [30] "*toda forma de jerarquizar las diferencias entre el varón y la mujer, otorgándole superioridad a "lo masculino" desde una perspectiva discriminatoria que lleva consigo prejuicios y produce prácticas vejatorias y ultrajantes para aquello que no entra en la categoría varón, fundamentada en una serie de mitos que hablan de la superioridad masculina.*

Esta idea, la de la superioridad, naturaliza privilegios que dan poder de acción y decisión a los varones y se sostiene convenciendo al género femenino de que su subordinación y obediencia son condiciones predeterminadas por la naturaleza".

A pesar de encontrar prácticas en los jóvenes de los grado trabajos, los cuales comprenden y aceptan que ellos hacen igual oficio que las mujeres, que sus hermanas viven más en la calle que ellos, que además sus compañeras juegan fútbol y pertenecen a equipos de fútbol y que tienen comportamientos muy parecidos o casi idénticos a los ellos, como decir palabrotas y golpearse unas a otras todo el tiempo, siguen generando polémica en relación a este tema.

Teniendo en cuenta el análisis que se hizo en los grupos de jóvenes se logró abordar que el sexo es la condición biológica de la naturaleza y que la perspectiva de género es una valiosa herramienta para la equidad de los sexos que se definen en su propio género teniendo en cuenta que es algo en constante evolución, un complejo proceso individual y social.

### 3.4.5 VALORACIONES Y PERCEPCIONES SOBRE POLÍTICA

*"El que no vive la política, la padece"*

Un tema bastante difícil de desmenuzar para los jóvenes, simple palabra de 8 letras nos aterra y martiriza más a unos que a otros dependiendo del contexto y las experiencias cercanas a esta. Nosotros como facilitadores debimos aceptar que en política no somos unos sabiondos pero que esta nos atraviesa queramos o no y aun así sin saber mucho de ella opinamos y la divulgamos de diferentes maneras en nuestro diario vivir como comunicadores y personas naturales. Un taller de una hora en cada grupo nos dio el contenido para dar a conocer lo que los y las jóvenes de la institución nos dieran a conocer sus conceptos de política y de cómo participan directa o indirectamente desde sus contextos.

El tema sobre política fue ligado y limitado en su mayoría como la participación democrática en las urnas. Aunque ellos se sienten que no pueden "participar" por ser menores de edad, también son conscientes que hay otras maneras de tomar partido como seres políticos desde la influencia hacia sus padres en las decisiones al momento de elegir a nuestros representantes. Las nociones de política son limitadas en la medida que los jóvenes del mega colegio creen que solo se es un ser político cuando se asiste a las urnas; esto a su vez subyace el entimema que, para los jóvenes del grupo focal, la política sólo es concebida a partir de la mayoría de edad que es cuando pueden ser "escuchados." Un problema identificado en las concepciones de lo político, la política y ser político porque como ya sus caras largas lo demostraron en el taller, estos temas no aparecen en los radares de su interés bien sea por lo complejo del tema o porque la relación de la política para ellos está ligada con la corrupción, que también los llena de odio y desdén por la situación que tiene el país.

Dentro de su institución se manifiestan como seres políticos y que aun sin ser mayores de edad pueden lograr cambios y ser partícipes en acciones influyentes como esta experiencia que no cuenta Karen y la relaciona con política porque está manifestándose y reclamando algo justo.

**"Karen 902:** cuando nos manifestamos contra la rectora porque los niños de primaria nos molestaban en clase mientras ellos estaban en descanso, fue una manifestación donde fuimos todos. Sí hubiera ido una sola persona, la rectora no le hubiera puesto cuidado, de esa manera siento que nosotros como grupo también participamos en política".

Los chicos del grado 902 que de manera unánime dijeron no sentirse identificados por el duopolio mediático ya que como ellos mismo lo manifiestan "Los medios acomodan la información a la manera de ellos, benefician al estado y no a la realidad del país". Daniela nos lo dijo claramente en su opinión

**"Daniela 902:** No. Acá los profesores nos hablan mucho de política y nos dicen que esos medios ponen candidatos porque les convienen. Esos medios mienten y nosotros leemos otras páginas o lo que nos dicen los profesores porque RCN y Caracol son corruptos, nosotros averiguamos sobre los candidatos y sus propuestas. Los medios acomodan la información a la manera de ellos, benefician al estado y no a la realidad del país".

**"Diego Polo 801:** cuando una sola persona se manifiesta no pasa nada, pero si se unen muchos la política puede cambiar. 11 millones de colombianos decidieron que estaban aburridos de la corrupción, si hubiera sido una sola persona no hubiera pasado nada".

No tenían claro que los sujetos políticos son ellos mismos al ser parte de un sistema social de derecho en donde la democracia abanderada la participación de hacer política; para ambos cursos el sujeto político es aquel "sujeto" que se lanza a una candidatura para representarnos. No se identifican como sujetos políticos por no tener la mayoría de edad y porque creen que solo quienes se lancen para alguna candidatura pueden serlo.

En cuanto a la participación de la mujer dentro de la política, lo que nos quedó como resultado fue que ellas tienen una percepción amplia acerca de la participación en política pero al mismo tiempo demasiado cerrada a lo que ya está impuesto, ya que nos falta empoderamiento como género como lo manifiesta Esmeralda del grado 80.

**"Esmeralda 801:** porque en este país es muy machista, no quieren ver que la mujer que surja. Acá hacen lo que le convienen. A las mujeres no nos dejan expresarnos en la política y por eso somos calladas. En mi casa yo hablo con mis papás sobre los políticos que deben elegir, pero siempre se hace lo que mi papá dice".

Creo que nos haría falta otros talleres para resolver diversas dudas que quedaron después de este, pero quedó claro que los conceptos más arraigados a la política son las malas prácticas del mismo recurso donde queda evidenciado que siempre que se les nombra el concepto lo asocia con corrupción, poder, estatus, leyes y orden social. Nos falta mucho para conversar porque aquí también incluimos el género y surgen inquietudes a raíz de las respuestas de las mujeres que aun en el siglo XXI creen que están siendo calladas, controladas y sometidas a pensar de una manera sumisa y no tener voz para elegir y participar desde sus hogares o el mundo exterior como sujetas políticas que son. Por esto es importante conocer que la política no distingue de géneros que el sujeto político somos todos y todas en la edad en la que estemos, pero siempre con una voz más fuerte para quienes creen que pueden callar al género femenino o si llegase a ser al contrario igual. La política y lo político nos atraviesa y tenemos que apropiarnos de ello.

# 4

CAPÍTULO

EL

PRONOSTICO

Y LOS

POSIBLES PROYECTOS

DE INTERVENCIÓN



## CAPÍTULO IV: EL PRONOSTICO Y LOS POSIBLES PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

En este capítulo abordamos propuestas de un proyecto de intervención que enmarca lo social y lo cultural de la comuna 6, explicando por qué es necesario la planeación y la ejecución de dicho proyecto, gracias a los talleres que ejecutamos durante el año 2018 con nuestros grupos focales como lo fue el grado 801 y el grado 902.

Teniendo en cuenta también las necesidades que nos dan a conocer los docentes y administrativos de la institución y a partir de nuestras observaciones, vivencias y diversos acercamientos que tuvimos dentro de esta comunidad. Lo cual nos da la facilidad de opinar y plantear un proyecto de alto nivel que ayudara a transformar la situación actual desde la institución hacia su exterior con el fin de continuar un proceso en el siguiente año con un nuevo grupo focal y nuevos facilitadores de la universidad Surcolombiana desde el Proyecto Agenda Joven.

### 4.1 CARACTERÍSTICA SOCIOCULTURAL QUE FAVORECEN LA INTERVENCIÓN

Cuando se pensó este proyecto 'Sembrando identidad' se pensó desde afuera, nos referimos a que en medio de los talleres poco a poco recogimos información no solo del plantel educativo sino también de la comunidad que rodea el mega colegio y de cada uno de los chicos del grupo focal. Por su contexto sabemos la problemática social que ésta vive en sus calles y sus alrededores.

Cuando se llega al colegio se percibe lo que llamamos la desterritorialización, como lo explica Barbero sobre la aparición de un entorno educacional difuso y descentrado por relación al sistema educativo que aún nos rige organizado en torno a la escuela y el libro.

Por esto queremos llegar a la ejecución de este proyecto que será estupendo para la institución ya que los chicos del grupo focal serán los principales actores y se creará consciencia a través de ellos, también porque contribuirá al libre desarrollo de la identidad y el cuidado de los espacios que posee la institución tomándolo como propio desde todas las nociones que hemos venido trabajando en los talleres.

Si lo logramos esperamos que la comunidad perciba este cambio y contribuyan al proceso que será el cuidado de medio ambiente y la apropiación de sus territorios.

## 4.2 PROYECTO TERRITORIAL "SEMBRANDO IDENTIDAD"

El mega colegio tiene una compleja estructura donde abarca 1.400 alumnos del sector, pero a su vez carece de espacios botánicos y armoniosos que embellecen la institución. Este proyecto "Sembrando Identidad" pretende involucrar a los actores focales de este diagnóstico para que se apropien de sus espacios dentro de la institución educativa proporcionándole una identidad a través de la siembra de arboles y flores que transmitan no solo un territorio armonioso sino también que inspire y contribuya al medio ambiente en el que permanecen los estudiantes.

El mega colegio cuenta con más de 2 hectáreas y con muchas zonas secas y sin vida, para eso decidimos transformar uno de estos espacios con la participación de la Secretaria de Medio Ambiente de la alcaldía, la Corporación Autónoma del Alto Magdalena (CAM), Proyecto Agenda Joven, Contacto Radio y por supuesto la Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla. La estructura de este proyecto inicia con una especie de talleres sobre territorio e identidad y sus prácticas dentro del plantel educativo; no es solo sembrar por sembrar, sino que en primera instancia queremos que los alumnos comprendan la importancia de amar su colegio y cuidarlo y en segunda instancia generar apropiación de su territorio.

Para que esto sea efectivo, después de dictarse los talleres y hacer concientización sobre cuidar sus territorios, los alumnos participantes adoptarán y bautizarán un árbol con un valor y un compromiso para cuidar, proteger y transformar su territorio del mega colegio.

Sera muy difícil lograr el orden si se involucra a toda la comunidad académica del plantel, pero como cada uno de los chicos del grupo focal será nombrado cuidador especial de su árbol, este contribuirá a que el resto de la institución colabore y sea también participe de este proyecto por medio del ejemplo que impondrán los actores focales de 801 y 902 con la conciencia de que el medio ambiente también forma parte de su territorio el cual forma identidad en ellos.

## 4.3 PROYECTO EDUCATIVO "EMISORA ESCOLAR MEGA SEIS SEDE MEGA COLEGIO"

En la sede principal del colegio Rodrigo Lara Bonilla ubicada en la comuna 4 existe una emisora hecha por jóvenes y para jóvenes llamada "Emisora Escolar Mega Seis Sede Mega Colegio". Esta emisora tiene como función generar participación entre los estudiantes con temas relacionados a sus problemáticas y contextos tanto escolares como familiares para reconocerse como actores de cambio.

En el recién inaugurado mega colegio y como propuesta de la misma rectora, queremos implementar esta emisora para que haga parte de la herramienta que puedan usar los jóvenes para generar participación y empoderamiento por medio de la comunicación.

El proyecto tiene una serie de dificultades para su ejecución ajenos a nuestra voluntad. Al momento de la realización de este diagnóstico nos encontramos en una etapa crucial en el país que son las elecciones parlamentarias y la presidencial. La ley 996 de 2005 que es la ley de garantías, no permite la contratación o compra con dineros públicos mientras se esté en campañas políticas. Por lo tanto, el mega colegio no puede pedir insumos para la implementación de una emisora ante las instituciones gubernamentales correspondientes.

Además, el hecho de pasar la ley de garantías no nos asegura que los recursos para la compra de los equipos se vayan a dar por parte del estado.

El proyecto será entonces ejecutado en la medida que se vaya vislumbrando la real posibilidad de ejecutarlo a cabalidad y sin contratiempos.

Este es el proyecto de intervención más viable, nos convenció mas en medida de la necesidad de la comunidad, sabemos que nos lo piden porque lo requieren y nosotros queremos darle importancia y queremos que realmente la comunidad se apropie de este proyecto, nosotros tenemos la obligación de plantearles un proyecto que ayude a minimizar las problemáticas y sabemos con la validación que se hace que la emisora escolar mega seis será un éxito para la comunidad.



**CAPITULO**

**CONCLUSIONES**

**RECOMENDACIONES**



## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1 CONCLUSIONES

A toda la comunidad estudiantil en especial a nuestro grupo focal el grado 801 y 902, a la Rectora, a las coordinadoras que nos asesoraron, a los dos profesores del área de Lengua Castellana que trabajaron con nosotros de primera mano, a todos los administrativos, a los padres de familia quienes en un encuentro nos dieron su confianza aun sin conocer a Agenda Joven ni a nosotros sus facilitadores. A todos aquellos que confiaron y nos brindaron su apoyo gracias, gracias a en general a la Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla sede Mega colegio.

En tres meses logramos descubrir, aprender y analizar una nueva comunidad que desde enero se está formando y creciendo eficazmente gracias a las gestiones que se han ido realizando por parte de la comunidad. Esta intervención nos sirvió para identificar nuestras fortalezas, pero sobre todo para reconocer nuestras faltas en el conocimiento teórico, social y humanístico para llegar a una comunidad a intervenir y socializar con jóvenes y a la hora de realizar un diagnóstico que se hace por primera vez en esta comunidad; es ineludible no trastocarse por las realidades conflictivas y socioeconómicas que vive estos chicos y chicas, pero a su vez es un momento de alegrías, virtudes y sueños representados en estos jóvenes.

Basándonos en las nociones y las experiencias que nos brindaron los chicos y chicas de nuestro grupo focal, entendimos que somos jóvenes, que nuestro contexto quizás fue diferente en muchos aspectos al que viven los y las jóvenes de la comuna seis del mega colegio. Sabemos que nunca está de más enseñar y educar en aspectos que no se tienen en cuenta en el PEÍ por diferentes razones, Agenda Joven acepto la apuesta de intervenir y enseñar de forma diferente con temas que son influyentes en la sociedad para los jóvenes, temas que generan posiciones diferentes las cuales logran transformar los pensamientos de muchos, adquiriendo una retroalimentación.

Aunque la gran mayoría de los chicos y chicas sean apáticos a dichos temas como la comunicación, la identidad, el territorio y la perspectiva de género, sin embargo, no evita que pocos participen abiertamente y que así muchos se sientan identificados y de esta manera empieza a fluir cada taller y cada actividad. Por otro lado, somos conocedores de los problemas que rodean a la institución son provenientes de los sectores aledaños y afectan directamente con la población estudiantil puesto que la gran mayoría de los estudiantes hacen parte del sector de la comuna seis, provocando así distanciamientos y conflictos dentro y fuera de la institución.

Aclaremos que no solo existen problemas provenientes de la comuna, sino también directamente de la institución y no por negligencia de parte de la institución por el contrario la institución y sus gestores han sido de gran importancia para la ejecución de muchos aspectos a mejorar de la instalación y la organización de personal docente. Creemos en que la corrupción sigue estando presente pues es notorio al ver los daños que se han presentado dentro de las instalaciones del colegio siendo este un proyecto de no más de un año de haber sido habitado.

Por esto invitamos y motivamos a nuestro grupo focal y a la comunidad que siempre ha estado dispuesta pero que a los estudiantes y a los docentes les hace falta más apropiación de sus territorios para que se manifiesten a favor de este y lo preserven como debería ser.

Pretendemos que no se quede solo en nuestro grupo focal las sugerencias, sino que permee toda la comunidad y sean ellos símbolo de gestión, que se sientan identificados con su territorio logrando así la apropiación para que puedan convivir y perseverar la tranquilidad y alegría que se debe sentir en un lugar donde se pasan casi 6 horas al día con una proyección a ser una jornada única de casi 9 horas.

La participación de todos los actores es clave para la elaboración de un diagnóstico que pretende conocer y contrarrestar las problemáticas que viven. Para que la intervención sea integral al cambio que proponemos necesitamos de la máxima colaboración de la comunidad mencionada anteriormente. Concluimos diciendo que, aunque las épocas cambian el ser joven sigue siendo lo mismo; jóvenes y jovencitas llenos de esperanza, de energías y entusiasmo; con sueños y deseos de oportunidades que nos caracterizan a todos los jóvenes sin importar épocas.

### 5.1.1 SOBRE LOS TEMAS

Los temas abordados en el proyecto Agenda Joven sobre territorio, identidad y comunicación desde una mirada de género fueron relevantes y necesarios para entender no solo nociones sino deducir formas de participación de los jóvenes de la comuna 6 de Neiva. Permee

Aunque implica un riesgo decir que en general 'todos' los jóvenes de la comuna 6 tiene las mismas nociones, prácticas, problemáticas y sueños suscitados por un grupo focal del mega colegio Rodrigo Lara Bonilla, sería algo irresponsable y descabellado afirmar que los jóvenes de la comuna piensan igual. Y es a partir de estas nociones donde desglosamos problemáticas sobre territorio y sus barreras invisibles, comunicación cargada de ruido y las identidades trastocadas por una estigmatización negativa producto de los problemas de seguridad que afrontan los habitantes de la comuna 6.

Pero este primer acercamiento a la comunidad intervenida implica una mirada crítica y analítica de los contextos y realidades que, aunque sean paralelas, convergen en un solo espacio geográfico delimitado dentro de la comuna 6. Por lo tanto, los temas analizados en este diagnóstico sobre el mega colegio Rodrigo Lara Bonilla de la comuna 6, es una radiografía sustancial donde podemos denotar las necesidades y afecciones que viven los jóvenes que convergen en esta institución educativa, y que a partir de estos análisis podemos interponer planes de acciones que permitan la interacción y articulación de los jóvenes con un proyecto que busca empoderar a la comunidad en busca de un cambio integral de sus contextos.

### 5.1.2 SOBRE LOS PROBLEMAS

Como se puede iniciar a hablar problemas cuando ya la sociedad se ha encargado de idealizarlo como un problema, pienso que sería más fácil denominar este punto como "cómo transformar los problemas en educación". Hace falta educación, no solo la básica y elemental que proponen los planes institucionales en base a unas matemáticas poco urgidas y mejor en la relación social y la apropiación de espacios que se vuelven ajenos a una misma comunidad que necesita instruirse y apropiarse de lo expropiado por las pandillas creadas a razón de falta de educación y de estigmatización dentro de la población juvenil por parte padres que no comparten tiempo, y no tiempo de uso horario sino tiempo de calidad con sus hijos que son más relevantes a cualquier nota.

De allí podrían partir todos los problemas y las posibles soluciones a la lejanía de estos chicos. Despropiados de su territorio, negados a comunicar libremente su identidad, porque no visiblemente si carecen de hombría te molestan y tachan de "homosexual, niñita, la llorona y demás". Pero también si eres muy hombre y tienes novia probablemente otro también la desee y sea causa de conflicto.

El irrespeto no solo se ve en nombre de los alumnos y no solo es físico, también es verbal y viene de entes con mayor autoridad que creen que reflejando estas actitudes formaran y educaran a chicos de un contexto violento que vienen a educarse de igual manera.

Y es que no se va solo al colegio a aprender teoría tampoco, el deporte se aprende y se instruye y hace parte de un bienestar para la sana diversión de cualquier institución que tenga chicos entre los 5 y 17-18 años. El que no este de primera mano un espacio recreativo para más de 1.000 estudiantes hace que se convierta en un problema y no solo de recreación sino de estimulación y descanso para chicos muy activos que necesitan quemar sus energías no solo neuronales sino físicas.

Así podríamos enumerar bastantes problemas que surgen a diario, como las tuberías tapadas por falta de planeación y con nombre propio de **la corrupción** al momento de realizar la instalaciones del mega colegio, pensado en una mejor calidad para esta comuna que tanta falta le hacía y tanto lo pedían y para que entregar algo a medias, sin seguridad para cualquier eventualidad, sin personal de alta calidad, sin instrumentos de laboratorios y en esta era mediática y digital entregarlo sin aulas de tecnología e internet para alcanzar el cubrimiento de tantos estudiantes y profesores que harían uso de estas tecnologías.

Con la intención de implementar jornada única, pero ¿y el restaurante? ¿Y los baños en buen estado, de calidad tanto para hombre como mujeres? ¿La cafetería?

¿La fotocopiadora y papelería disponible? ¿La seguridad de alta contingencia? Y hasta un portero que no duerma mientras ocupa su puesto de trabajo.

Todo esto son reclamos en general y para quien los desee aceptar porque es que la gestión no se logra sola y la corrupción no se da en una sola persona, hay demasiadas personas influyentes en esto y con decir que el mayor problema se encuentra en el exterior cuando se terminan las clases, porque tu sales y pueda que desees tomar otro camino a casa y lamentablemente existía algo de lo que tú no sabías y no lo veías.

### 5.1.3 SOBRE LOS ACTORES

En un inicio tuvimos temor de los actores que nos corresponderían como grupo focal, llegamos a ser muy selectivos. Lo cual nos llevó a tomar como grupo al que creíamos menos "inquieto", más atento y educado. (Si lo pudiéramos expresar con emoticones como se hace en esta era de redes sería sonriendo y con una gotita en la cabeza) ya que en verdad las apariencias engañan y con un solo encuentro no sería fácil decidir algo tan importante y gracias a la rectora nosotros pudimos escoger con cual grupo queríamos trabajar.

Nuestros actores no son solo los estudiantes, también son los profesores con quienes colaboramos, en este caso hemos pasado por casi tres profesores del área de lengua castellana por motivos ajenos a nosotros, pero útiles y capaces siempre. En estos momentos el profesor John es quien nos apoya en todo lo relacionado durante los talleres, la rectora nos colabora en este semestre con lo relacionado al foro que se hace anualmente y este año estará a cargo de nosotros y eso es maravilloso, aunque tiene bastante trabajo, los coordinadores también han cambiado y nos han sido útil con cuestiones directrices para ingresos y demás solicitudes.

Con los chicos que van desde los 13 a los 17 años ha sido un proceso bonito y de aprendizaje, durante los talleres cada semana lográbamos captar las diferencias y las aptitudes de cada joven quienes expresan sus formas muy distintas unos a otros; unos muy callados, otros muy habladores y otros que lo hacen en su momento.

Ellos nos han enseñado a reconocer una sociedad fracturada y vivenciar lo que un día fuimos como jóvenes en contextos diferentes pero al fin y al cabo jóvenes de colegio, de peleas tontas pero importantes, del bullying frecuente que ahora se ha convertido en causa de suicidio frecuente ya que toma por sorpresa a chicos débiles con un baja autoestima o chicos quienes no cuentan con el apoyo emocional de una familia completa o un papa o una mama que al final es familia sin importar el número de personas.

A simple vista no todo se ve tan difícil, las peleas a las afueras del colegio y las riñas dentro de la misma institución; los golpes por un rayo de lapicero en un brazo, la risa chocante por creer que el compañero es gay o simplemente es muy delicado en su forma de ser o hasta una mala palabra porque la chica salió con el novio de una de sus amigas. Jóvenes intolerantes que no han sido educados para una comunicación entre dos, verbal, con emisor y receptor y sin transgresiones o golpes, nos afecta tanto ver el irrespeto y sentir que esto es tan grande y tan común de una sociedad mal dicha estigmatizada y al mismo tiempo agobiada de esto que no creemos que sea fácil pero sentimos que es un deber querer luchar por mejorar o incentivar al cambio. Ahora somos seis y el año que viene será más dentro de la institución, apoyando, compartiendo y disfrutando, también aprendiendo y transformando todo aquello que estamos plasmando.

#### 5.1.4 SOBRE AGENDA JOVEN

Agenda Joven para nosotros se ha convertido en nuestra herramienta secreta, el arma más completa que tenemos desde nuestra carrera, hemos hecho un bonito trabajo desde este Proyecto con las comunidades no solo con nuestro grupo focal sino también con las anteriores que hemos logrado visitar y acompañar desde las practicas. Nos atraviesa tanto dentro de cada área que va con todo.

Agenda Jove con comunicación, identidad y política es un proyecto que nos luce, que nos queda bonito y nos pertenece. Necesitamos darle el crédito porque si no existiera creo que la carrera sería tan simple, tan mediática y creo que esto es lo que nos hace diferente a muchas otras carreras de comunicación social y periodismo que otras universidades públicas o privadas. Por todo esto creemos que es importante visibilizar desde todos los rincones lo que nos produce el hacer parte de Agenda Joven a nivel regional, sabemos que vamos a crecer y a evolucionar dentro de las comunidades que nos abran las puertas. Aunque se sufra, se llore y se discuta entre el grupo en el que se esté trabajando no hay de descartar que nos hace feliz y nos caracteriza. Que por sobre todas las sensaciones que nos pueda producir, la primera que debemos tener en cuenta es la de la perseverancia y el razonamiento no solo para con nosotros mismos sino para con nuestra comunidad y así desprendernos de toda estigmatización e ir más que libres a cada taller, cada evento y demás cosas que nos ofrece el proyecto.

## 5.2 SOCIALIZACION DEL DIAGNOSTICO

En un encuentro entre los facilitadores y el grupo focal el pasado 26 de septiembre se llevó a cabo la presentación del proyecto de intervención y la socialización del diagnóstico con el fin de obtener la aprobación de nuestro grupo focal reconocer un problema que resuma los que se derivan a causa de este y encontramos que la convivencia es la causa de problemáticas tales como: La concentración de ruido en las aulas de clase, la falta de espacios, las barreras invisibles, la falta de comunicación y el bullying. Fue a partir de sus nociones, prácticas y saberes que logramos diagnosticar los problemas que caracterizan al mega colegio de la comuna 6

Para salir de la rutina, los facilitadores encarnamos en papeles actorales representando las problemáticas frecuentes del mega colegio mencionadas anteriormente.

Hernán Araos, compañero del área de comunitaria quien nos acompañó en dicha presentación tenía el papel de 'el ruido', donde lo dramatizaba con un mini parlante al que ponía una música de género pesado como Heavy Metal para lograr simbolizar la exacerbación que produce el ruido en el mega colegio; Efraín Garzón representaba la noción de política donde encarnaba "el político" común que se lanzaba de campaña con sus ya acostumbradas maneras populistas de obtener el poder, que a su vez representaba la corrupción que tanto énfasis hacían los chicos y chicas al sentir su colegio "abandonado" por la falta de espacios de recreación como canchas de fútbol y espacios de diálogo y reposo. Andrés Valencia representaba los conflictos de violencia suscitados por las barreras invisibles como alias "El Ñangas" sobre el control de territorios por pandillas, la violencia física y el consumo de estupefacientes donde lo dramatizaba por medio de un joven perteneciente a uno de estos grupos delincuenciales; Camilo Ortiz tenía el papel protagónico por ser "la género" ya que el propósito de Agenda Joven es tener la transversalidad de la mirada subjetiva del género, y con este papel dualista hombre-mujer, iba relatando los problemas desde estas perspectivas involucrando la interacción de los jóvenes.

Para empezar a exponer los problemas punto por punto, nuestra compañera Sofia quien dirigía dicha dramatización y hacia la introducción a este espacio de participación, "la género" ingresaba al salón donde posterior entraban los tres problemas; Alias "El Ñangas", este se acercaba a "la género" y comenzaba a insinuarle situaciones de acoso por ser una mujer bella, a lo que la género respondía con un taxativo rechazo. De esta manera involucrábamos al grupo focal lanzando preguntas como ¿ustedes alguna vez se han sentido acosadas de esta manera?, ¿cuáles son los territorios donde se sienten más acosadas?, ¿los hombres también han sido acosados? y dependiendo de sus respuestas se iban a aprobando o no los puntos del diagnóstico. De igual forma se hizo con el ruido y el político.

Mientras se desarrollaba el taller se les preguntaba a los chicos y chicas si realmente se sentían identificados con estos problemas desde sus miradas y al mismo tiempo preguntado qué otro problema debía involucrarse en el diagnóstico.

El grupo de 801 fue el más participativo y dinámico que aportó en gran manera a la aprobación de los problemas diagnosticados, mientras que el grupo focal de 902 fueron más apáticos y silenciosos, ya que con sus caras largas y silencios profundos demostraron el poco interés que tenían por aprobar el diagnóstico y participar de este teatro.

En conclusión, durante este año logramos evidenciar, experimentar y vivir de primera mano los comportamientos de los chicos y chicas del grado 801 y 902, reconocer sus problemáticas y ayudarlos a plantear posibles soluciones que aquejan su diario vivir dentro de la institución y en su comunidad. Gracias a ellos y a la confianza que nos brindaron pudimos ser objetivos a la hora de pensarnos en un proyecto de intervención para ellos y que fuesen ellos mismos quienes apoyaran y contribuyeran al proceso de este desde la problemática principal que fue denominada como "MALA CONVIVENCIA". Ellos reconocen y aceptan que desde la mala convivencia parten otras problemáticas y que por esta se les impide buscar soluciones. La mala convivencia se presenta desde sus entornos y llega al dintorno de la institución afectando el aula de clase directamente y eso sucede por las barreras invisibles que se pueden encontrar los chicos en sus comunidades; la falta de espacios dentro de la institución aunque como su nombre indica que es un mega colegio aún falta mucho por terminar en obras e instalaciones, aun así hace falta un espacio de recreación, para que los más grandes puedan sentarse a hablar y a compartir su tiempo de descanso y en donde los más pequeños puedan jugar sin correr ningún peligro y que ningunos de estos dos grupos de diferencias de edades se sienta inconformes y ayuden a minimizar el ruido que se presenta en las aulas de clase así como lo planteaban nuestro grupo focal desde una de las problemáticas. Son cosas pequeñas pero que si se logran solucionar podrían haber buenos cambios y que este mega logre ser partícipe de la excelente convivencia, que la institución se convierta no en un reclusorio en donde van a aprender matemática simple, química, física o ciencias sociales o naturales; sino que sea un territorio del cual cada joven, niño o niña se apropie, lo cuide y lo defienda pero que ante todo se identifique en el desde sus diferentes creencias para que así lo disfrute y lo reconozca como lo propio. Nosotros como facilitadores no podemos decir que vamos a solucionarles esta problemática, podemos decir que juntos lograremos disminuir y persuadir para ir en búsqueda de una convencia pacífica en sus territorios.

Ahora nos direccionamos a la construcción de un proyecto de intervención donde podamos abarcar la mayor cantidad de situaciones y problemas presentados a partir de un solo mecanismo apropiado en intervenir estas necesidades que aquejan a toda una comunidad. Nos divertimos, gozamos, sufrimos, discutimos, nos reímos y aprendimos que es tener en nuestras manos un proceso comunitario y más que eso que fue sentir la confianza de toda una comunidad, el apoyo incondicional desde el grado 801 y 902, los profesores y administrativos.

Confiamos en que en un par de años nos recordaran y que cada uno de los temas tratados en cada taller quedo lo suficientemente claro, transformamos e innovamos desde la escuela divergente en una tradicional que tiene prácticamente todo para ser divergente y brindarles más conocimientos a cada joven, niño o niña que pase por esta institución.

## 5.2 AGRADECIMIENTOS

Desde nuestra experiencia en ser jóvenes, logramos sacar adelante el proceso la nuestra institución Rodrigo Lara Bonilla Sede Mega Colegio; la cual nos abrió las puertas, nos apoyó y ante todo nos brindó la confianza necesaria para proceder ante cualquier situación e implementar cualquier idea y proyecto con los dos grados que tomamos para manejar (801-902). Sabemos que no somos expertos, nos basamos en nuestro recorrido por la escuela, la calle y ahora una de las más importantes y que muchos si logramos escoger.

Estamos agradecidos y muy emocionados por lo que hicimos, no lo esperábamos. Iniciamos 3 con este proceso y ahora somos 5. Tuvimos días felices y otros no tanto pero siempre tuvimos algo por contar y aprender.

A los chicos de 801 mil gracias por participar, por creer y apoyarnos, realmente necesitábamos más tiempo para pensarnos como jóvenes desde nuestra comunidad pero en lo poco que aprendimos logramos algo en ustedes, estamos seguros de eso. En un año ya tienen nuevos pensamientos acerca del ser joven en su comunidad y eso nos emociona cuando los escuchamos, al principio dudamos de todo, hasta de nosotros mismos, pero al final nos demostraron que la edad no caracteriza la madurez y ustedes respondieron a nuestras expectativas, somos jóvenes al fin y acabo y nos entendemos como eso aunque a veces nos creyéramos muy adultos realmente no lo somos, no tanto como para no entenderlos a ustedes desde sus pensamientos; ni siquiera el más viejo que es camilo lograba ser ese adulto con voz de autoridad que aunque en muchas ocasiones si necesitaban un jalón de orejas por la indisciplina, pero poco a poco fueron haciendo parte de Agenda joven y no nos dejaban solos.

A los del grado 902, muchas gracias por recibirnos en su aula de clase, queríamos más de ustedes, sentirlos, escucharlos, aprender y sobre todo ser escuchados. No siempre todo salió bien pero en el poco tiempo que logramos compartir sabemos que tienen grandes ideas y todos tienen capacidades que ni ustedes mismos conocen. Si se lo proponen todos serán unos excelentes sujetos políticos desde la comunidad y para la comunidad, demostrándose a ustedes mismos que con la edad que tengan se puede ser joven y no pensar solo en el momento de diversión sino pensar en el futuro, en el mundo, la sociedad que ustedes habitan, sus territorios, cosas que los involucra desde otros pensamientos a los cuales creemos estar cerrados por la edad pero no es así.

Profesor John Jairo Torres, nuestros más sinceros agradecimientos por el apoyo que nos brindó desde sus saberes como docente y la comprensión ante la usurpación de sus clases. Sabemos que desde el conocimiento que tiene lograra más que enseñarles lengua castellana a estos jóvenes que necesitan personas con carácter y comprensión para escucharlos y guiarlos en el camino de la juventud turbulenta. Gracias por hacer parte también de Agenda Joven y pensar en una escuela divergente para sus estudiantes.

Gracias a mis compañeros; Camilo, Andrés, Mauro y Efra; somos un equipo bajo cualquier circunstancia, esto nos puso a prueba las capacidades de cada uno desde nuestra profesión y desde el ser persona. Aprendimos, nos reímos y discutimos. Gracias a esta experiencia quemamos algo que nos hacía falta el conocernos a nosotros mismos y desde el ser joven que muchas veces nos olvidamos de eso pero con estos chicos recordamos que somos impacientes, activos, con ideas, a veces participativos otras no y que creemos que nos la sabemos todas y no es así, otros tienen otras habilidades que quizás nosotros no pero todos somos siempre buenos en algo. Gracias a ustedes por escucharme, por casi siempre darme la razón y comprender las diversas situaciones incomprensibles. Fue un proceso bonito realmente creo que ninguno esperaba dar todo lo que dio y hacer todo lo que se hizo, nos esperan grandes cosas estoy segura. Camilo con su impaciente forma de ser... - (¡ALTO! Sofia no nos tire tan duro. Ya, por ser el mayor, siempre soy el más sensata.) Camilo acéptelo; de todas formas al momento de trabajar nos entendemos muy bien eso si lo acepto. Sigo con Andrés, él vive a su ritmo, en su extrema relajación, - (Que pena Sofia, soy relajado por qué las cosas se hacen sin necesidad de causar estrés, la universidad es estresante, no necesito otra materia que me taladre la mente) Bueno ya sin muchas excusas Andrés por favor, todos sabemos que comunitaria nos taladra la mente osino que nos lo diga mauro que esta cargo de algo que le estresa desde que está con nosotros en este proceso, Mauro, mauro, mauro... Mauro eres muy callado, siempre queremos más de ti de ti - (Sofi, contigo no se puede, tu nunca te callas básicamente...Sin rencores ya estamos por cerrar.) Ahora el ultimo y no menos importante, Efra muy neutral... y siempre interrumpe todo, no deja hablar (¡Quieta en primera loca desquiciada! Soy el neutral porque todos necesitamos pausas con menos revoluciones, más alegría y espontaneidad y pues eso de que interrumpo todo pues entonces nose a usted quien la entiende que malo si hablan y malo si no, no canse tanto sofia vaya y descanse y deje descansar ya se a cabo esto.) Está bien Efra tranquilo que yo soy solo amor y tranquilidad ya ustedes saben muchachos.

- ¡Si claro!, ¿En qué momento dejamos que usted escribiera esto? (La verdad es que nadie más hubiera tenido tanta inspiración.)
- Sofia, ni usted misma se cree eso, pues Camilo usted sabe que ella siempre quiere hacer todo (es cierto pero igual gracias por todo lo que hemos compartido).
- Sofi eres súper cansona con el proceso no nos dejas tranquilos, eres ruido. (en son de paz).
- Cállese que usted se estresa por todo y por nada. (la queremos es por molestar)

Alguien tenía que tomar el liderazgo, en verdad muchachos, gracias por el esfuerzo por todo lo que se hizo y lo que no logro hacer replantearlo en una próxima oportunidad... Fui muy bonito y agotador trabajar con ustedes y que nos quede de enseñanza que lo que se hace una sola vez no queda bien hay que intentarlo varias veces hasta lograrlo y eso hicimos con cada taller, cada jueves mejoramos en cada aspecto pensándolo desde la comunidad y el grupo focal.

En verdad siento felicidad de haber llevado a cabo este proceso con ustedes y se que a todos nos quedó una enseñanza desde lo comunitario. Sabemos que será extraño despertar un jueves y saber que no habrá que tomar el bus para ir al mega colegio o reunirnos a pensarnos un protocolo, hacer diario de campo, relatorías y más. Esto se logró en conjunto porque todos somos del MEGA SEIS.

Para la última y no menos importante, nuestra profesora Jacqueline García; muchas gracias por entregarnos este proceso y no otro, realmente no esperábamos ser todo lo que fuimos y queríamos ser más téngalo por seguro. Gracias por la asesoría, el acompañamiento y los consejos. Gracias por los regaños que no podían faltar, los cuales nos ayudarían a mejorar. ¡Comunitaria fue transversal a todo! Muchos no pensamos amarla tanto y otro no tantos terminarla detestando.

Gracias a la institución educativa Rodrigo Lara Bonilla. Sede Mega Colegio.

Comuna 6, Grados 801 - 902.



## BIBLIOGRAFÍA

[1] Bitácora Urbano Territorial, Volumen 22, Número 1, 2013. ISSN electrónico 2027-145X. ISSN impreso 0124-7913.

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/109-118>

[2] Con apoyo del PNUD, adolescentes y jóvenes participan en la construcción del territorio que sueñan 18-sep-2015

<http://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/presscenter/articles/2015/09/18/-con-apoyo-del-pnud-adolescentes-y-j-venes-participan-en-la-construccion-del-territorio-que-sue-an.html>

[3] Garzón preparada para el Foro de Identidad Ambiental Juvenil, Por Jorge Puentes

<http://opanoticias.com/garz%C3%B3n-preparada-para-el-foro-de-identidad-ambiental-juvenil/>

[4] Gobernación del Huila se une a Primer Encuentro Internacional de Juventud

<http://www.huila.gov.co/publicaciones/7900/gobernacion-del-huila-se-une-a-primer-encuentro-internacional-de-juventud/>

[5] Política pública de equidad de género.

<http://www.equidadmujer.gov.co/ejes/Paginas/politica-publica-de-equidad-de-genero.aspx>

[6] "la juventud no es más que una palabra" (Bourdieu, 1990).

[7] Reguillo, R. (2003). Las Culturas Juveniles: Un Campo De Estudio; Breve Agenda Para La Discusión. Guadalajara: Universidad De Guadalajara, Departamento De Estudios De La Comunicación Social.

[8] Kustrín, S. S. (15 De Junio De 2007). Juventud, Teoría E Historia: La Formación De Un Sujeto Social Y De Un Objeto De Análisis. España.

[9] Rodríguez, C. A. (2012). Historia De Los Jóvenes Entre 1903-1991. Bogotá, Universidad Nacional De Colombia, Colombia.

[10] Erikson, E. H. (1982). El Ciclo Vital Completado. Norton Company.

[11] Claudia Mónica Salazar Villada (Comunidad y narración: la identidad colectiva).

[12] "Territorio, Cultura E Identidades La Región Socio-Cultural"

- [13] Uranga, W. (2013). *La Comunicación Es Accion: Comunicar Desde Y En Las Prácticas Sociales*.
- [14] <http://www.mujaresenred.net/spip.php?article1395/>
- [15] "Sin información no puede haber participación, pero no es suficiente informar para que haya automáticamente participación." Marchioni.
- [16] (Barrio a Barrio nos fuimos volviendo ciudad, Historia comprensiva del Huila. Tercer tomo.)
- [17] (Historia comprensiva de Neiva, tercer tomo.)
- [18] <http://www.lanacion.com.co/2017/09/20/cifras-criminalidad-clic/>
- [19] <http://www.lanacion.com.co/2017/04/09/cual-es-la-realidad-de-la-seguridad-ciudadana-en-neiva/>
- [20] <https://diariodelhuila.com/futuro-incierto-para-la-neiva-joven/>
- [21] [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles355996\\_archivo\\_pdf\\_colegio\\_10.pdf/](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles355996_archivo_pdf_colegio_10.pdf/)
- [22] "La Juventud no es más que una palabra" (1990).
- [23] Margulis, M. (Buenos Aires, 1996). *La juventud es más que una palabra: ensayos sobre cultura y juventud*. Biblos (2013). *Espacio, territorio y procesos comunitarios*.
- [24] "Juventud: comunicación e identidad" (2001), Jesús Martín barbero
- [25] "*El coronel no tiene quien le escriba*" (Ed. Anagrama), Gabriel García Márquez
- [26] "Comunicación Emocional" (2017) Eduardo Lizcano
- [27] "Los estudios sobre la juventud en España: (Izquierdo, 1997, p, 195).
- [28] "Comunicación, Infancia Y Adolescencia. Guía Para Periodistas Perspectiva De Género". (Argentina Primera Edición, Mayo De 2017).  
[https://www.unicef.org/argentina/sites/unicef.org.argentina/files/2018-04/COM-1\\_PerspectivaGenero\\_WEB.pdf](https://www.unicef.org/argentina/sites/unicef.org.argentina/files/2018-04/COM-1_PerspectivaGenero_WEB.pdf)
- [29] "Comunicación, Infancia Y Adolescencia. Guía Para Periodistas Perspectiva De Género". (Argentina Primera Edición, Mayo De 2017).  
[https://www.unicef.org/argentina/sites/unicef.org.argentina/files/2018-04/COM-1\\_PerspectivaGenero\\_WEB.pdf](https://www.unicef.org/argentina/sites/unicef.org.argentina/files/2018-04/COM-1_PerspectivaGenero_WEB.pdf)

[30] "Comunicación, Infancia Y Adolescencia. Guía Para Periodistas Perspectiva De Género".

(Argentina Primera Edición, Mayo De 2017).

[https://www.unicef.org/argentina/sites/unicef.org.argentina/files/2018-04/COM-1\\_PerspectivaGenero\\_WEB.pdf](https://www.unicef.org/argentina/sites/unicef.org.argentina/files/2018-04/COM-1_PerspectivaGenero_WEB.pdf)

Tecnicidades, identidades, alteridades: des-ubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo.

[https://www.infoamerica.org/documentos\\_pdf/martin\\_barbero1.pdf/](https://www.infoamerica.org/documentos_pdf/martin_barbero1.pdf/)

Departamento de Estudios Socioculturales. ITESO, Guadalajara, México

BOURDIEU, P. (s.f.).

GENERO. R. C. (2018). REVISTA COMUNICACION Y GÉNERO. Obtenido de <http://www.comunicacionygenero.com/>

<https://cifras.unidadvictimas.gov.co/Home/Desplazamiento/>

<http://www.lanacion.com.co/2018/01/29/inicio-clases-nuevo-colegio-neiva-rodrigo-lara-bonilla/>