**PLAN DE TRABAJO**

Miguel Medina,

Nandy Torres,

Stefanny Moreno

Vanesa Pérez.

**INTRODUCCIÓN:**

Teniendo en cuenta que el perfil del estudiante de la Universidad Surcolombiana obedece a realizar una lectura crítica sobre lo que sucede en su entorno buscando atender las problemáticas y necesidades que nacen allí y de la mano del enfoque comunitario de la carrera de Comunicación Social y Periodismo incentivar a realizar acompañamiento a distintas comunidades, en este caso decidir abrir un proceso en el municipio de Nátaga, específicamente con los actores del colectivo Jóvenes al Aire y lograr, de la mano de su representante Luis Ernesto Minú.

**JUSTIFICACIÓN:**

*De cara a un panorama complejo en la región y teniendo en cuenta que la universidad Surcolombiana en su razón de ser institucional deja en evidencia que busca “orientar y liderar la formación integral, humana y crítica de profesionales e investigadores, fundamentada en conocimientos disciplinares, de las profesiones, interdisciplinares y multiculturales, mediante procesos académicos, sociales y políticos transformadores”, El programa Agenda joven y el Programa de Comunicación Social y Periodismo desde el área de comunicación ciudadana y comunitaria, surgen como una apuesta encaminada a atender las demandas sociales, a realizar un acompañamiento que permita dar respuesta a aquellas problemáticas y necesidades de la comunidad. De ahí la importancia de que nuestro accionar esté direccionado a intervenir sobre determinada realidad para generar transformaciones que a largo plazo ayudarán, en este caso tanto a los cerca de 34 chicxs del colectivo “Jóvenes al aire” como al programa a enriquecerse de estas prácticas y saberes populares que aportan a la construcción de tejido social.*

**PRESENTACIÓN:**

El colectivo “Escuela de Comunicación Jóvenes al Aire”*, está ubicado en el municipio de Nátaga en el departamento del Huila. Jóvenes al Aire fue creado hace aproximadamente 10 años, acompañado por su promotor Luis Ernesto Minú. El profesor Ernesto Minú es docente del área de ciencias naturales y del grupo de porras del municipio, además de realizar diferentes actividades en la comunidad. El colectivo tiene como finalidad integrar y apoyar a los jóvenes del municipio en el aprovechamiento de su tiempo libre y la construcción o desarrollo de habilidades críticas sobre temáticas asociadas al territorio y a su formación personal, tales como: Comunicación, medio ambiente, derechos humanos, entre otros.*

*Sus integrantes son aproximadamente 34, jóvenes con un promedio de edad entre los 9 a 20 años, sin embargo también cuentan con la participación de algunos adultos (4) quienes al igual que los jóvenes sus intereses están encaminados a desarrollar acciones en pro de la comunidad. Se reúnen cada miércoles a las 6:30 p.m. en la escuela “Domingo Savio” donde se les brinda un espacio para realizar sus talleres. Además de poseer el apoyo del profesor Luis Ernesto, cuentan con el acompañamiento de la defensoría del pueblo por Andrés Campo, la institución educativa Las Mercedes donde incluyen el colectivo como lugar donde los jóvenes de la institución pueden prestar sus horas sociales.*

**PROBLEMÁTICAS:**

*Debido a que no se ha realizado un trabajo completo de identificación de problemáticas por las cuales atraviesa el colectivo hemos decidido nombrar aquí algunas que conocemos que se presentan en el Municipio en general y que pueden estar afectando a los actores pertenecientes a nuestro grupo focal -Esta información con el desarrollo del trabajo que se realizará se buscará modificar conforme vayamos identificando y analizando-.*

*Problemáticas del municipio en general:*

1. *En primera instancia tenemos el consumo de sustancias psicoactivas en los jóvenes.*
2. *Desarrollo de proyectos de vida teniendo como alternativa la migración.*
3. *Problemas ambientales como: deforestación, contaminación hídrica, Residuos sólidos.*
4. *Problemas sociales: desigualdad, discriminación, monopolio político.*

**OBJETIVO GENERAL:**

1. *Apoyar el proceso comunitario que lleva el Colectivo de comunicación Jóvenes al aire del municipio de Nátaga a partir del acompañamiento y aportes a realizar desde el campo de la comunicación en la comprensión de diversas dinámicas desarrolladas en el entorno.*

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. *Analizar las diversas percepciones y prácticas de los actores del colectivo con el fin de conocer y establecer problemáticas que afecten a la comunidad.*
2. *Generar estrategias que permitan mediante diversas actividades fortalecer la relación actor-territorio.*
3. *Elaborar productos radiales en compañía de los jóvenes del colectivo buscando aportar a la emisora comunitaria Santuario Estéreo y visibilizar el accionar del colectivo en su proceso de análisis y construcción del territorio.*

**ACTIVIDADES:**

*El grupo focal de este proceso comunitario será el colectivo Jóvenes al Aire del municipio de Nátaga, Huila. Las visitas al municipio por parte de los facilitadores se realizarán los miércoles cada 15 días a partir del mes de Septiembre. Las actividades de este proceso estarán supervisadas tanto por la docente del área Comunicación Comunitaria y Ciudadana Yamile Peña, como por el profesor Luis Ernesto Minú promotor del colectivo. Teniendo en cuenta lo anterior nos permitimos establecer posibles fechas y temáticas de trabajo:*

***METAS***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***OBJETIVOS*** | ***Metas de producto*** | ***Actividades*** | ***Fechas*** | ***Responsables*** |
| *Analizar las diversas percepciones y prácticas de los actores del colectivo con el fin de conocer y establecer problemáticas que afecten a la comunidad.* | *Realizar 4 talleres con 34 estudiantes sobre temáticas de territorio e identidad implicando indirectamente la comunicación* | *Todos los talleres irán enfocados en la creación de una mini serie radial que será elaborada por los chicos integrantes del colectivo en compañía de sus facilitadores, el contenido temático de esta serie girará en torno a la importancia del territorio en el municipio de Nátaga, se expondrán algunas problemáticas y prácticas culturales y sociales que allí se den.*  *Taller 1: Como primera instancia se dará a conocer un ejemplo de radio teatro para así poder relacionar las actividades que se desarrollaran en el transcurso de los talleres, se conformarán grupos de trabajo entre jóvenes y se pensará en un posible idea de historia para narrar en cada uno de los capítulos. Cada grupo se encargará de un Cap. que no durara más de 7 min. se realizará la primer matriz que consiste en organizar las ideas y facilitará luego la explicación sobre la elaboración de libretos radiales.*  *El segundo taller consistirá en la corrección de libretos radiales abordados el taller anterior, se acompañará en la recolección de recursos sonoros necesarios del territorio para cada historia.*  *En el tercer taller teniendo ya establecidos los actores, las personas que nos ayudarán a grabar e interpretar los personajes nos daremos a la idea de hacer la parte de la producción de las voces y la explicación de la idea central y recorrido sonoro que los productores deseen a la hora de edición por parte de los facilitadores de la actividad.*  *Como ultimo taller y última instancia se realizará una socialización de los productos, cada grupo expondrá sus objetivos, se evaluará si se cumplieron y se socializará las ideas principales del producto, se hará un recorrido rápido por las nociones de territorio que han plasmado en sus capítulos y se hará una actividad de serie que permitirá evaluar la actividad realizada* | *20 y 27 de Septiembre*  *11 y 25 de Octubre* | *Nandy Torres*  *Miguel Medina*  *Vanesa Pérez* |
| *Generar estrategias que permitan mediante diversas actividades fortalecer la relación actor-territorio.* | *En el desarrollo de los diferentes talleres se buscará el cumplimiento de este objetivo lo cual implica que los jóvenes realicen un recorrido y reconocimiento de factores problemáticos, oportunidades y demás que existen en su territorio -este proceso se ha ido adelantando a la par con el trabajo que ha venido realizando el profesor Luis Ernesto. No se pretende descuidarlo sino por el contrario incluirlo dentro de los talleres que se realicen por parte de los facilitadores con el fin de no generar un espacio ajeno al trabajo que los actores vienen haciendo si no articular ambos procesos.* |
| *Elaborar productos radiales en compañía de los jóvenes del colectivo buscando aportar a la emisora comunitaria Santuario Estéreo y visibilizar el accionar del colectivo en su proceso de análisis y construcción del territorio.* | *Pese a como se expone en las actividades se buscará en cada taller elaborar un aporte al proceso de producción, también se tiene pensado abrir un espacio que actúe como un evento de cierre del trabajo semestral en el cual se pueda exponer públicamente el trabajo de los jóvenes del colectivo.* |  |

*Debido al escaso tiempo con el que contamos hemos buscado trabajar de manera integral los 3 objetivos apuntando al cumplimiento de ese general expuesto anteriormente, los talleres estarán orientados a la identidad y su relación con el territorio teniendo en cuenta que el trabajo se realizará con jóvenes rurales. En el desarrollo de cada proceso se realizará una actividad que implique fortalecer la relación de los actores con el entorno ¿Cómo hacerlo? Trabajando directamente en el territorio o reforzando aquello denominado “apropiación del territorio” -caminatas, visitas etc- y a su vez se buscará trabajar elementos comunicativos como grabaciones o creaciones de contenido que posteriormente pueda llegar a pasar por un proceso de producción que se expondrá en el “evento de cierre” en el principal lugar de encuentro del municipio.*